

An abstract painting with a dominant red color palette. The texture is visible, with various shades of red, pink, and magenta. There are some lighter, almost white, rectangular areas that look like reflections or highlights on a textured surface.

Ingetraut D. Stein

Rückblick



Kunstaussstellung Galerie QQArt

Vorderseite: **Enigma 12** 2018, 60x80 cm

Lichtblick



Lichtblick 2020, 100 x 80 cm



Kunstaussstellung Galerie QQArt

Ingetraut D. Stein

Rückblick

24., 25. und 31. Mai 2026

Vernissage am 24. Mai 2026 ab 14 Uhr

Begrüßung: Helmut Stein

Persönliche Begegnungen:

Hildegard Skirde, *Künstlerverein H6*

Ute Küppersbusch, *Bergischer Künstlerbund (BKB)*

Zoran Velinov, *Kulturverein QQTec*

Ruth Stünkel-Hoffmann, *Künstlerinnengruppe Heptagon*

Montag, 25. Mai 2026, 16 Uhr: Führung mit Helmut Stein



Über die künstlerische Arbeit

Expressive Farben sind charakteristisch für die Arbeiten von Ingetraut D. Stein sei es in ihrer Malerei, den Décollagen u.a.m. Die Künstlerin bildet nicht das Gesehene oder Erlebte ab, sondern abstrahiert dieses und überträgt es so auf eine symbolische Ebene. Sie arbeitet meist in Werkreihen.

Inspiziert wird sie durch Literatur von Lyrik und Prosa bis hin zu Bibeltexten, durch menschliche Lebenssituationen und künstlerische Gruppenprojekte. Ihre Werke sind geprägt vom Experiment, vergleichbar mit der Neugier eines Forschers. In Erweiterung dieses experimentellen Prozesses arbeitet sie ebenso mit dreidimensionaler Gestaltungsmöglichkeit wie Objekten und Installationen. Dabei fügt sie Alltagsgegenstände und Fundstücke zusammen meist zu dem Thema "Mensch – Natur – Umwelt".

In ihrer künstlerischen Arbeit erfindet sie sich immer neu nach dem Statement von Paul Klee: „Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder, sondern macht sichtbar.“

Katja Stolarow (Kunsthistorikerin)



Auferstehung 2009, 70 x 50 cm



Das Geschenk 2004, 40 x 150 cm



Die güldene Sonne... 2009, 100 x 80 cm



Der Sieg der Dornenkrone 2004, Acryl auf Karton, 76 x 65 cm



Image of the Maribor Synagogue 2011 Slowenien, 60 x 80 cm

Chaos



Tohuwabohu 2014, dreimal 100 x 30 cm

Chaos



Tsunami 2013, 150 x 100 cm

Décollagen



Apokalypse – Köln 2009, 60 x 80 cm

Décollagen



Danse Macabre 2011, 60 x 80 cm

Décollagen



Persönlichkeitsverlust 1 2013, 60 x 60 cm

Décollagen



Persönlichkeitsverlust 2 2013, 60 x 60 cm

Décollagen



Komposition #222 2009, 40 x 40 cm

Décollagen



Komposition #223 2009, 40 x 40 cm

Décollagen



Komposition #224 2009, 40 x 40 cm

Décollagen



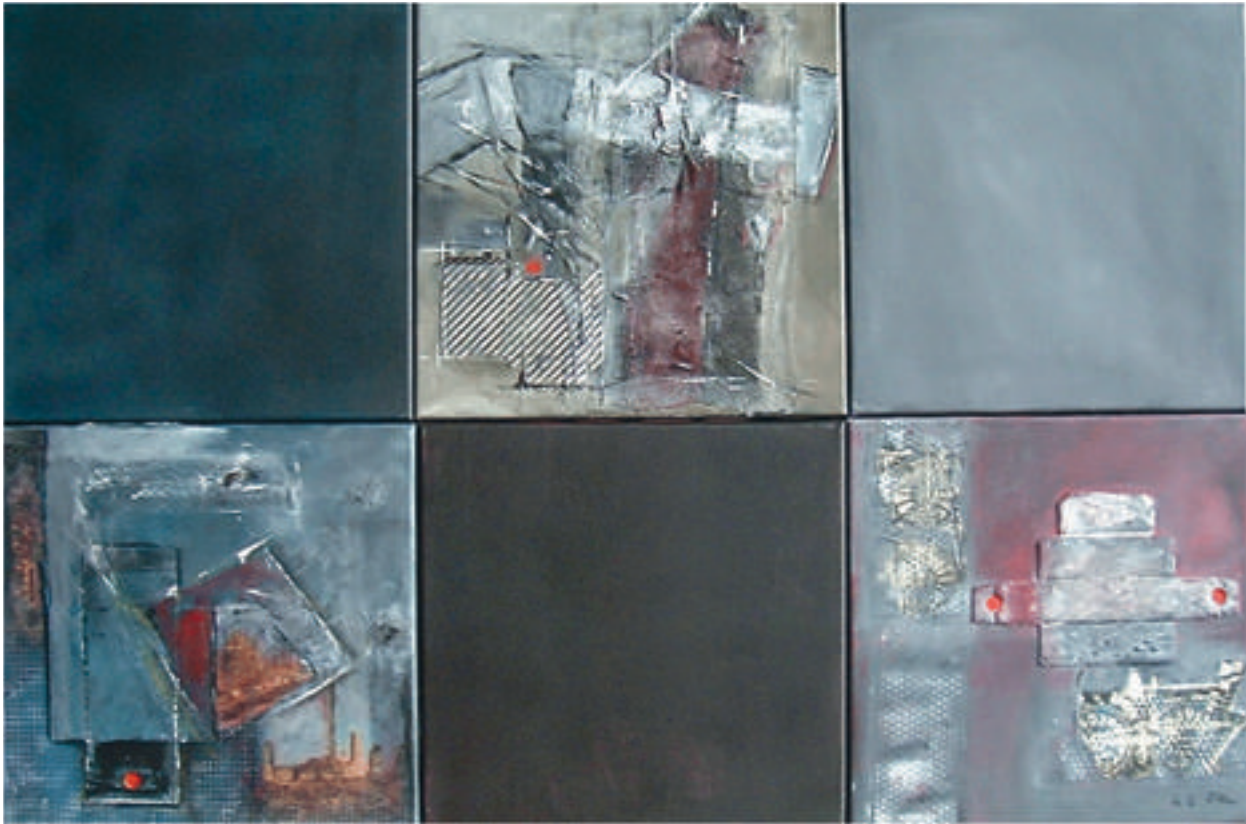
Prophezeiung 2018, 60 x 30 cm

Installationen



Bildpunkte 2014, 160 x 120 cm, 48 Bilder 20 x 20 cm

Installationen



Industrieimpressionen 2004, 80 x 120 cm

Installationen



Wilhelm Fabry 2011, 80 x 100 cm

Installationen



Wilhelm Fabry 2 (3 Bilder) 2011, 80 x 100 cm

Installationen



Auf dem Weg des Vergessens (Demenz) 2011, 120 x 60 cm

Installationen



Nature morte 1+2 2012, 100 x 90 cm

Installationen



Spuren 1 2018, 60 x 60 cm + Unterbau



Spuren 2 2018, 80 x 40 cm + Unterbau

Installationen

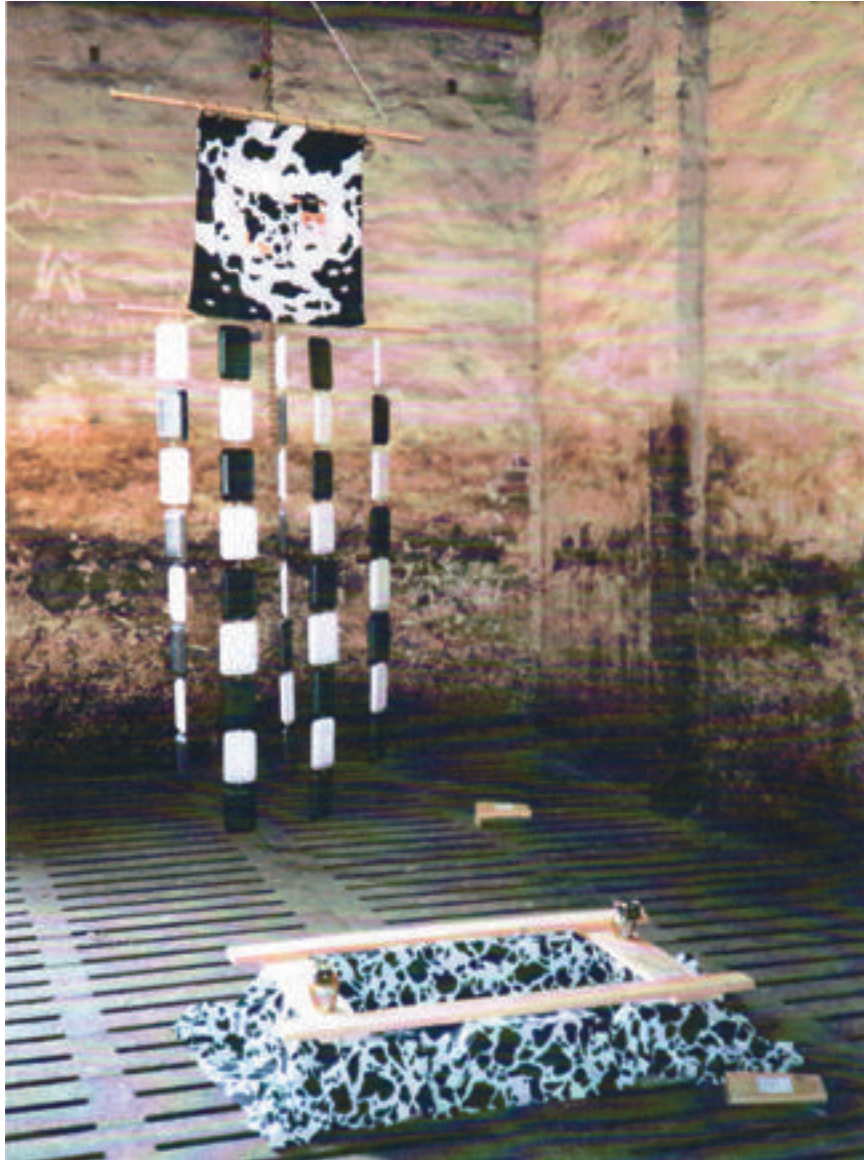


Whispering Butterfly 2004 Unterbach



Genesis (der 6. Tag)

Ku(h)ltursause (BKB 2001)



„Pret à manger“ (oben) „Opferung 2001“ (unten)

Plakatwand

Monica, Peru
Ophelia, Ghana
Amalia, Israel
Lisel, Schweiz
Qudsia, Pakistan
Susan, U. S. A.

Gisèle, Libanon
Kalthoum, Tunesien
Ruki, Sri Lanka
Lutfi, Bulgarien
Erica, Mexico
Maire, Irland

Natalia, Russland
Joyce, U. S. A.
Rami, Finnland
Leila, Armenien
Magda, Tschechien
Sarah, England
Mare, Polen
Rachel, Israel
Danielle, Frankreich

www.meinebestefreundin.de/Ingetraut

Amicia, Singapur
Linda, Belgien
Dora, Frankreich
Marise, Korea
Frederica, Neuseeland
Azra, Indien
Ulrika, Argentinien
Alice, England
Elisabeth, Ungarn
Draga, Kroatien
Kirelle, Frankreich

Evelyn, Spanien
Christiane, Brasilien
Beate, Dänemark
Eglol, Iran
Toyoko, Japan
Haren, Norwegen
Brigitta, Schweden
Rini, Indonesien
Carolyn, Niederlande
Camilla, Österreich
Mary-Ann, U. S. A.

Pouran, Iran
Shata, Bangladesch
Josune, Schweiz
Mehdila, Indien
Hochko, Japan
Franca, Italien
Sanghale, Korea
Virginia, U. S. A.
Dona, Spanien
Denise, Vietnam
Alicia, Brasilien
Chotilde, Senegal





Die Braut 1989, 80 x 60 cm

Malerei



In streams 1 2007, 70 x 100 cm

Malerei



In streams 2 2007, 70 x 100 cm



Unbewegter Augenblick I 2003, 100 x 70 cm



Unbewegter Augenblick II 2003, 100 x 70 cm

Malerei



Carré libre X 2022, 120 x 80 cm

Malerei



Carré libre II 2022, 120 x 80 cm

Malerei



Der große Auftritt 2018, 100 x 100 cm

Malerei



Zwischen Traum & Tag 3 2009, 70 x 70 cm

Malerei



Verborgen 2004, 90 x 90 cm

Malerei



Komposition G 2004, 90 x 90 cm



Wenn der Fisch weint 2018, 100 x 70 cm

Malerei



L'air de Printemps 2024, 60 x 80 cm

Märchenwelten



Die Zahl 7 im Märchenschatz der Gebrüder Grimm 2008, 5 Bilder je 100 x 30 cm und 5 Vinyl-Schallplatten 30 cm



Glücksmoment (Die 7 Raben) 2010, 100 x 70 cm



Les demoiselles 2009, beklebte Figuren auf Spiegel 65 cm Durchmesser

Märchenwelten



Schloßinterieur 2010, 4 Décollagen 40 x 40 cm

Nichtfarbe



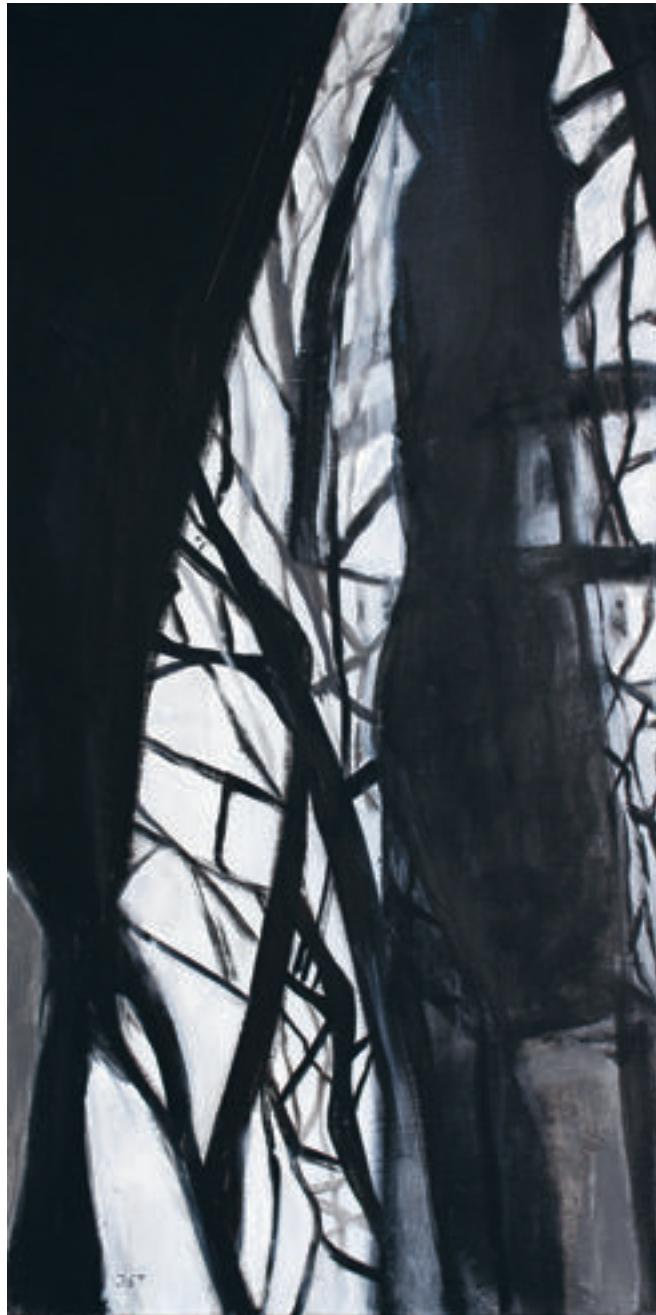
Florales im Quadrat 1 2012, 70 x 70 cm



Florales im Quadrat 2 2012, 70 x 70 cm



Lichteinfall 1 2015, 100 x 30 cm



Lichteinfall 2 2015, 100 x 30 cm



Blaue Hortensie 2011, 80 x 100 cm



Landschaft 2011, 80 x 60 cm



Der Engel 2011, 80 x 100 cm



Der Papageienpark 2011, 60 x 80 cm

Selbstportraits



IST 1 2018

Selbstportraits



IST 3 2018

Selbstportraits



IST 4 2011



Akademie Kloster Steinfeld



Kunstschule 2009

Anhang



Kunstschule 2019

Anhang



Heptagon 2025

Anhang



Atelier 2024

Vita Ingetraut D. Stein

In Oksbøl/Dänemark geboren

seit 1983 Professionelle Künstlerische Ausbildung u.a. Fachhochschule
Hildesheim (Prof. Metell), Ecole Supérieure des Beaux Arts,
Genf (Prof. Vogt) (CH), Europäische Sommer-Akademie für
Bildende Kunst, Trier (Claude Mancini, Paris)
Studienaufenthalte in Salzburg (A), Denia (Spanien), „Blaue
Reiter Akademie“, Bayern (D), Akademie Kloster Steinfeld, Eifel (D),
Kunstgeschichtliche Studien an der Universität Genf (CH)

seit 1990 freischaffende Künstlerin

1992 – 94 Vorsitzende der „International Women Artists“, Genf

2001 Mitbegründerin von „QQTec“ (Kunst, Kultur, Technik) in Hilden,
Leiterin der privaten Kunstschule und Dozentin für Malerei

seit 1985 regelmäßige Ausstellungstätigkeit, zahlreiche Einzel- und
Gemeinschaftsausstellungen in Deutschland, der Schweiz
Frankreich, Slowenien

Lebt und arbeitet in Hilden bei Düsseldorf

Arbeitstechniken: Acryl- und Ölmalerei, Aquarell, Pastellkreide- und
Graphitzeichnungen, Objekte und Installationen

Mitglied im BBK Düsseldorf, H6 Hilden, KunsTHaus Erkrath,
den Künstlerinnengruppen „Heptagon“ (D) und
„Art Triangle“ (D,CH,A), dem Frauenmuseum Bonn

Bibliografie

- Kreiskunstaussstellung, Katalog hrsg. Kreis Mettmann, Der Landrat 1999
- „Tu, was Du willst ...“, Katalog hrsg. regioArte Bergisch Land, Wuppertal 2001
- „Kunst und Technik“, Katalog hrsg. Bergischer Künstlerbund, Velbert 2002
- Journal 22, Jahrbuch des Kreises Mettmann, hrsg. Kreis Mettmann, Der Landrat 2002/03
- „Kunst & Aktion“, Katalog hrsg. Alexeridoo Kunstverlag, Ratingen 2003
- „Whispering Butterflies“, Katalog hrsg. Alexeridoo Kunstverlag, Ratingen 2004
- „Bibliothek der Mythen und Märchen“, Katalog hrsg. Désirée Astor H6, Hilden
- Kreiskunstaussstellung, Katalog hrsg. Kreis Mettmann, Der Landrat 2006
- „LOKart“, Doku hrsg. Stadt Erkrath 2006 ff
- „Faszination Märchenwelt“, Katalog hrsg. Künstlerinnengruppe UnArt, Düsseldorf 2008
- „LOKart“, Werkkatalog hrsg. Stadt Erkrath, 2009-2015
- „Schmerz, Bilder vom Menschen“, Katalog hrsg. Wilhelm Fabry Museum, Hilden, 2009
- „Images of the Maribor Synagogue“,
Katalog hrsg. Center of Jewish Cultural Heritage, Maribor, Slowenien 2012
- „Kopflastig“, in H6, Hilden, Doku hrsg. Karin Finke, Düsseldorf 2014
- „100 Ausstellungen im Kunstraum Notkirche Essen“, Doku 1989 – 2016
- „Crysantheon 1“, Katalog, hrsg. Norbert Friedrich, Ratingen 2014
- „Skizzenblatt“ hrsg. H6, Haus Hildener Künstler, Jahrbuch 2016
- d:Art News hrsg. vom Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf 2016
- „Berührt“, Künstlerinnengruppe Heptagon (D), Katalog ed.aom-design, Erkrath 2017
- „Spuren“, Künstlerinnengruppe Heptagon (D), Katalog ed.aom-design, Erkrath 2018

Ein farbiger Stern ist erloschen

Wir trauern um meine ganz besondere Frau,
die vielseitig kreative Künstlerin,
die Mitbegründerin von QQTec,
die Leiterin der QQTec-Kunstschule.

Ingetraut D. Stein

4.1.1946 – 20.3.2026



1946 geboren in
Pflüchtingslager Odenwald
Psychologie Studium und Theater AG,
Uns Bonn
1974 Hochzeit mit Dr. Helmut Stein
1977 Geburt von Henning,
gestorben 1982

1992 - 94 Vorsitzende Uff
für Women Artists, Gert
2000 Gründung von QQTec
Zahlreiche Ausstellungen und
Auszeichnungen im In- und Ausland
Wohnplätze: Remscheid, Bonn,
Lülar, Stuttgart, Hildesheim, Gert,
Birmah, Cannes, Hilden

Ihr Abschied entsteht im Herzen von uns allen.
Zukünftig wird sie gelegentlich für uns
den Himmel farbig gestalten

Danke - Helmut Stein & Familie

Die Bestattung findet im engsten Familienkreis statt.

Kontakt:

QQTec e.V.

Dr. Helmut Stein

Forststraße 73

40721 Hilden

Tel.: +49 (0) 172 2 00 84 95

Email: info@qqtec.art

www.qqtec.art



Kunstaussstellung Galerie QQArt