

Paroles, musique
et harmonisation
Michel Bühler

1 Com - bien de jours u - sés je - tés à la pou - belle Com - bien
2 a pas bou - gé ac - cro - ché à la pente A - vec
3 ciers sont en haut et ça de - puis tou - jours Et les
qu'il é - té der - nient sont v'us quel - ques tou - ristes Qu'ont re -
trou - vé Wil - ly nue au ca - fé sur la place Bien con -
f'nière est ve - nue se po - ser la nuit noire Et l'on

1 Com - bien de jours u - sés je - tés à la pou - belle Com - bien
2 a pas bou - gé ac - cro - ché à la pente A - vec
3 ciers sont en haut et ça de - puis tou - jours Et les
qu'il é - té der - nient sont v'us quel - ques tou - ristes Qu'ont re -
trou - vé Wil - ly nue au ca - fé sur la place Bien con -
f'nière est ve - nue se po - ser la nuit noire Et l'on

1 Com - bien de jours u - sés dans
2 L'vil - lage a pas bou - ac -
3 Les gla - ciers sont en haut et
Pa - rait qu'il é - der - nient la
J'ai re - trou - vé Wil - ly nue
Sur la f'nière est ve - nue se

de nuits brû - lées dans le triste et le gris A - vant d'per dre mon
sa p'tite é - cole et les mai - sons de bois Les bal - cons tout fleu -
tor - rents qui grondent les pics et les ro - chers Et les gens sont pa -
gar - dé par tout qu'ont pris en - core quel - ques pho - to - pre - miè - re
tent d'a - voir pas - sé en - cha - core mois de hi - ver "C'est plus guère pour mon
par - lait en - core de cha - mois de bra - conne Quand Ma - rianne a sor -

de nuits brû - lées dans le triste et le gris A - vant d'per dre mon
sa p'tite é - cole et les mai - sons de bois Les bal - cons tout fleu -
tor - rents qui grondent les pics et les ro - chers Et les gens sont pa -
gar - dé par tout qu'ont pris en - core quel - ques pho - to - pre - miè - re
tent d'a - voir pas - sé en - cha - core mois de hi - ver "C'est plus guère pour mon
par - lait en - core de cha - mois de bra - conne Quand Ma - rianne a sor -

le cro - tous femm' ca - po -
triste ché les du fé ser
et à noirs ga - sur la
le la ro - ra - la nuit
gris pente chers giste place noire
A - Et Et A C'est Quand
vant des - les sui - plus Ma -

nom d'me faire cou - per les ailes J'ai re - pris le che - min qui ra -
 ris la cha - pel - le pa - tiente Et des - sus l'grand so - leil qui ré -
 reils a tout c'qui les en - Durs et prêts à se battre aus - si
 neige la femme du ga - ra - giste A sui - vi son a - mour un ma -
 âge ti du fond pête et la glace N'en par - lons plus! Ger - maine ap - porte
 du fond d'no - tre mé - moire Une chan - son qu' j'a - vais ou - bli - ée

d'per - dre mon nom J'ai re - pris le che - min
 sus le so - leil ré - chauf - fe tous les toits
 gens sont pa - a - reils un ce qui les en - toire
 vi son a - mour à un ma - çon de Por - to
 guère pour mon âge ti du fond pête de et la glace
 rianne a sor - tière mé - moire

mène au pa - ys C'est le bout de la plaine la fin
 chauff - fe les toits En - tre les granges à foin suis mon -
 bien qu'à chan - ter Suis al - sa - lu - er mes deux
 çon de Por - to Les vieux ont sou - pi - ré dans leur
 un au - tre tre V'là Nor - bert et ma - rianne Pierre der -
 d'puis trente au - tomnes A - lors je me suis dit que la

Tu t'en - fon - ces
 Suis mon - té la
 Vu mes vieil - les
 Les vieux ont
 V'là Pierre et
 Une chan - son son sa
 ou -

de l'au - to - té la ru - vieil les voi - an - cien lan - rière sa mous - vie é - tait	route Tu t'en - elle Y a - t-il sines Tou - jours gage Z'ont haus - tache Et Fran - belle J'a - vais	fonces au mi - quel - qu'un par aus - si vail - sé les é - çois et Mi - r'trou - vé mes	lieu d'u - ne là qui se -antes à pei - paules: "En - core chel qui râ - ailes j'a - vais	gor - ge fer - sou - vient de ne plus cour - une qui s'en cle ses sou - r'trou - vé mon	
de l'au - to - té la ru - vieil les voi - an - cien lan - rière sa mous - vie é - tait	rou - te Tu t'en - el - le Y a - t-il si - nes Tou - jours ga - ge Z'ont dit ta - che Et Mi - bel - le J'a - vais	fon - ces quel - qu'un aus - si en voi - chel qui re - trou -	dans une qui se vail - lantes là u - râ - cle vé mes	gor - ge fer - sou - vient de et plus cour - ne qui s'en ses - és sou - ailes et mon	
dans ru - voi - pi - mous - bli -	u - elle sines ré tache ée	ne Vlà Tou - En - Et J'ai	gorge Fer - jours core Fran - re -	Et c'est le nand qui s'ar - aus - si vail - une qui s'en çois et s'en trou - vé mon	
mée Et c'est moi? Vlà Fer - bées A croire va" Mais il liers Et com - nom Sous la	l'ombre et le nand qui s'ar - que dans la en faut bien ment vont les lune im - mo -	froid l'ar - bre rête Hen - ri pé - nom - bre plus pour faire champs et com - bile suis r'mon -	qui s'ar - que qui m'in ter - de leur cui - per - dre cou - ment vont les té la ru -	boute A - vant pelle: "A - lors sine Le temps rage Aux quel - vaches Et les elle a - vec	
mée moi? bées va liers nom	Et Vlà A Mais Et J'a -	c'est Fer - croire il com - vais	l'om - bre et le nand qui s'ar - que le temps en faut bien ment vont les plein de lu -	froid a - rê - te coul' ou plus oui va - pour miè - ches é -	vant Te mais per - et re
froid rête lantes va chel nom	A - A - Le Ils Com - Et	vant lors temps ont ment plein	que comm' cou - du vont de	s'ou - ça ou - cou - les lu -	ou - te le rage vaches mière

1. 2.

que s'ou - vre la val - lée L'vil - lage Refrain: C'est loin des villes
 comm' ça te re - voi - là!" Pa - rait
 cou - le mais qu'à moi - tié Pa - rait
 ques fous qui res - tent là Sur la
 jar - dins et les chan - tiers? front
 plein d' lu - mière dans mon front

la re - val - lée L'vil - lage Refrain: C'est loin des villes
 re - voi - voi - là Pa - rait
 qu'à moi - moi - a - tié Pa - rait
 dre cou - cou - rage tiers? front
 les chan - chan - tiers? front
 dans mon front

vre la - val - lée C'est loin des vi - il - les et
 re - voi - a - là
 qu'à moi - a - tié
 ils res - tent là
 et les chan - tiers?
 de - dans mon front

Et loin de tout C'est la mon - tagne et c'est chez nous C'est dif - fi -
 Et loin de tout C'est la mon - tagne et c'est chez nous C'est dif - fi -
 loin de tout C'est - est la mon - tagne et c'est chez nous c'est

52 53 54

cile Et l'on s'en fout

2 Les gla -
3 J'ai re -

ci - i - le Et l'on s'en fout

2 Les gla -

dif - fi - cile et l'on s'en - en fout