

CURATED BY *Solti*

PORTRAIT D'ARTISTE

Cassandre Albert

La montagne, en lumière.

CASSANDRE ALBERT · 01





LA LUMIÈRE

Cassandre Albert peint la montagne dans ses brumes et la laisse traverser par la lumière. À l'huile et à l'acrylique sur toile, puis dans des vitraux encadrés de chêne, elle compose des paysages qui se prolongent en installations.



Née à Tours en 2000, Cassandre Albert est diplômée de la Haute École des Arts du Rhin à Strasbourg, où elle termine son cursus en scénographie en 2023. Elle réalise en 2024 une fresque de 80 mètres, commande pour les 80 ans de la Libération de Strasbourg. Son travail a été présenté à Strasbourg, à Megève, puis à Art Genève en 2026, où son œuvre monumentale Le Rocher, réalisée avec des plastiques recyclés en lien avec Plastic Odyssey, rejoint la section Sur-mesure.



mirage

n. m. — /mi.ʁaʒ/

Phénomène optique dû à la réfraction de la lumière dans des couches d'air de densités différentes, donnant l'illusion d'une image déformée ou irréelle, souvent en milieu désertique ou montagneux.

LES STRATES

Ses paysages se révèlent par strates. Le regard reconnaît d'abord la montagne, ses pentes et ses reliefs. Puis la lumière ouvre un espace intérieur, presque spirituel, où l'on retrouve une sensibilité romantique devant la nature. Sous la beauté des cimes, l'artiste évoque aussi la fragilité des territoires et l'empreinte humaine qui les altère.



Dans un intérieur, ses toiles et ses vitraux apportent une lumière qui évolue au fil de la journée. Un grand format installe un horizon, un vitrail capte le jour : la montagne entre dans la pièce avec douceur et profondeur.



à gauche : Par-delà l'enchantement, 2024 — 146 x 97 cm ; à droite : Par-delà l'enchantement, 2024 — 195 x 114 cm

