

Tag der **TYPOGRAFIE**

David **HOFMANN**

Klaus **Detjen**

Lars **MÜLLER**

Tania **PRILL**

Werner **Jeker**

22. NOV.
MESSE BASEL

www.eintagdertypografie.org

N

Dr. phil. Geboren 1943 in Breslau, lebt in Holm bei Hamburg. Dieser renommierte Typograf, Buchge- stalter und Hochschullehrer hat zahlreiche Projekte für Kultur und Verlage realisiert. Als Herausgeber und Gestalter der „Typografischen Bibliothek“ im Steidl Verlag kann er auf über achtzig Auszeichnungen in den Bereichen Typografie, Buch- gestaltung und Grafik-Design stolz zurückblicken.

JE

Buchgestaltung als
Übersetzungsarbeit. Ein
Werkstattbericht.
*1943 in Breslau
Typograf und Buchgestalter

DET

Klaus **DETJEN** 11.00 Uhr

MÜ

Lars **MÜLLER** 13.00 Uhr

LLE

Bücher bauen.
1955 in Oslo
Verleger/Grafikdesigner
lars-mueller-publishers.com

R

Verleger. Betreibt seit 1982 ein Atelier für visuelle Kommunikation in Baden (Integral Lars Müller) und ist Partner von Integral Concept, einer internationalen Verbindung für transdisziplinäre Kompetenz. Seit 1985 regelmässige Lehrtätigkeit. Seit 1983 verlegerische Tätigkeit mit internationaler Ausrichtung in den Bereichen Architektur, Design, Kunst, Fotografie, Gesellschaft.

C

be & Co. AG, seit 2001 als Verlagsleiter. Rudolf-Steiner-Archiv in Dornach, Mithras- ausgeber der Rudolf- Steiner-Gesamt- ausgabe, 1995-1997 berufs begleitendes Nachdiplomstu- dium in Museologie an der Universität Basel; seit 1996 im Basler Verlag Schwar- be & Co. AG, seit 2001 als Verlagsleiter. Nebenberufliche Tätigkeit als freier Autor und Ausstellungs- macher. Ausstellungen zu kulturhistorischen Themen in der Basler Un- versitätsbibliothek, im Historischen Museum Basel, im Strahof Zürich sowie in Sils Maria und Weimar. Stiftungsratsmit- glied der Stiftung Nietzsche-Haus in Sils Maria, Grün ungsmitglied Basler Litera- turhaus, Mitglied ICOM (International Coun- cil of Museums) und Schweizerisches PENZentrum. Publi- kationen zu den Themen Nietzsche, Goethe, Jacob Burckhardt, Rudolf Steiner und Anthroposophie u. a.

AR

Dr. phil. MAS Museum Sciences.
Geboren 1959 in Basel, verheiratet
Das Buch als Kulturphänomen
*1959 in Basel

M

David Marc **HOFFMANN** 10.15 Uhr

PR

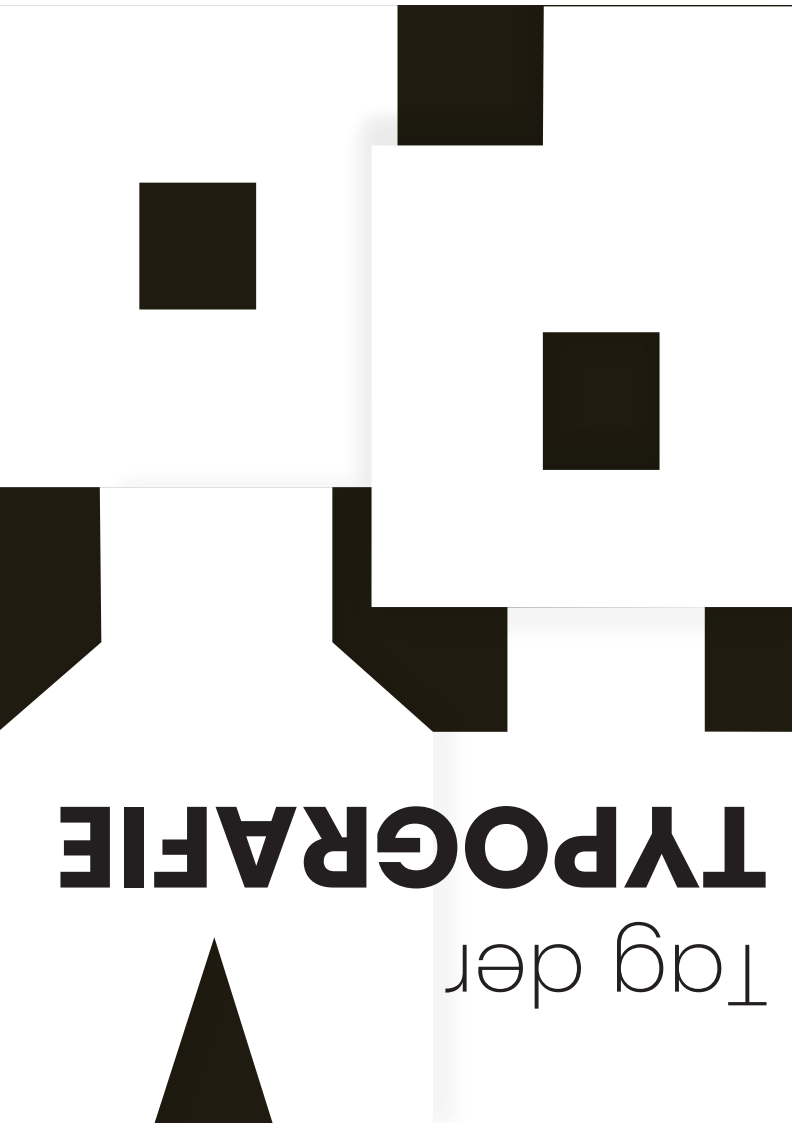
Tania **PRILL** 14.15 Uhr

I

Can you judge a cover by its book
or a book by its cover?
*1969 in Hamburg
Grafikdesignerin
prillviecelicremers.ch

L

Tania Prill und Alberto Vieceli gründeten 2001 das Zürcher Studio Prill Vieceli. Das Gestalterduo wurde seitdem mit diversen Preisen aus- gezeichnet, darunter der Jan- Tschichold-Preis für Buchgestaltung und das eidgenössische Stipendium für Design. Tania Prill unterrichtet seit zehn Jahren an Hochschulen in der Schweiz und in Deutschland und ist seit 2006 Professorin für Kommunikationsdesign an der Hochschule für Gestaltung Bremen.



Tag der
TYPOGRAFIE

JE

Werner **Jeker** 15.00 Uhr

Das Bild im Buch.
*1944 in Mümliswil
Grafikdesigner
werner-jeker.ch

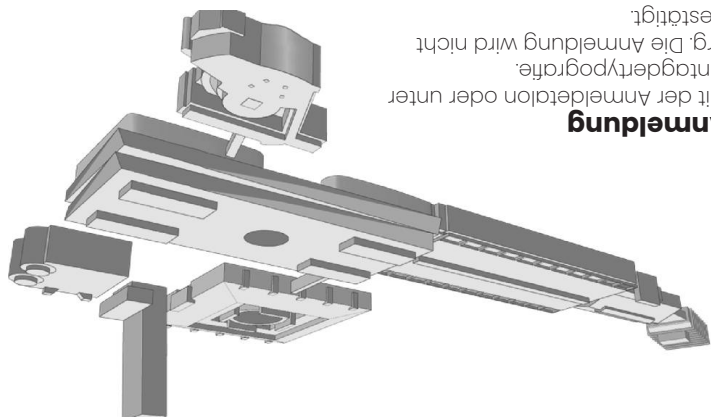
Graphic Designer. Geboren 1944. Lehre als Grafiker bei Hugo Welti, Bern. Seit 1972 eigenes Atelier. Zusammenarbeit mit verschiedenen Kulturinstitutionen. Art Director von „L'illustré“ (1980-1982). Seit 1984 Ateliergemeinschaft „Les Ateliers du Nord“ mit Antoine Cahen und Claude Frossard, Lausanne. Corporate Design für Weimar 1999, Kulturstadt Europas (Art Director für Kommunikation). Architek- tur/Szenografie Pavillon Signalschmerz, Expo.02, 1998-2002. Lehrtätigkeiten Schule für G staltung, Lausanne, Staatliche Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe, und Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris. Ab 2003 Ko-Studie leiter Visuelle Kommunik tion an der HKB.

K

ER

NFO

S



Anmeldung
Mit der Anmeldung oder unter eintragungstypografie.org. Die Anmeldung wird nicht bestätigt.
Tagungsort – Wegbeschreibung
Messe Basel, Congress Center, Messeplatz 21, 4021 Basel, Halle 4, Saal „Montreal“, 2. Stock. Mit der Strassenbahn der Linie 1 oder 2 vom Bahnhof SBB erreichen Sie in 10 Minuten die Haltestelle „Messeplatz“ und somit das Congress Center Basel. Vom Badischen Bahnhof mit der Linie 2 oder 6 sind Sie nach zwei Stationen vor Ort.

Einzahlung
Die Einzahlung auf das Postkonto 30-458-7 macht die Anmeldung definitiv.
IBAN: CH20 0900 0000 3000 0458 7
BIC: POFIBEXX
Bitte auf der Einzahlung den Vermerk „Ein Tag der Typografie“ anbringen. Rückzahlung ist nicht möglich.

Preise für syndicom-Mitglieder inkl. Mittagessen

Mitglieder Fr. 50.-
Lehrlinge und Vollzeitstudierende Fr. 20.-

Preise für Nichtmitglieder inkl. Mit- tagessen

Nichtmitglieder Studierende, berufsbegleitend (Ausweis vorzeigen) Fr. 190.-
Lehrlinge und Vollzeitstudierende (Ausweis vorzeigen) Fr. 70.-

Impressum
Gestaltung: Chevonne Aittinger, Text
Peter Appius; Druck: Odematt Druck Dolenwil;
Auflage: 2000 Exemplar; Schrift: Poppins