



Motiver kun for illustrasjon

GRAFISKE UTGIVELSER

Samlerobjekter med dokumentert knapphet og varig verdi over tid

Nina J Habberstad
2026

BAKGRUNN

Det planlegges produksjon av signerte og nummererte grafiske utgivelser basert på utvalgte verk fra kunstnerskapet.

Målet er å etablere en serie samlerobjekter med høy kvalitet, begrensede opplag og langsiktig verdi, samtidig som kunsten gjøres tilgjengelig for et bredere publikum.

Prosjektet skal bidra til å bevare og formidle kunstnerskapet, samtidig som det representerer et betydelig kommersielt potensial for Baker.

Jan Baker
Oslo 2026

FORMÅL

De grafiske utgivelsene skal:

- Gjøre kunsten tilgjengelig for flere
- Skape samlerverdi gjennom begrensede opplag
- Bygge langsiktig verdi rundt kunstnerskapet
- Understøtte Baker-merkevaren
- Etablere produkter med dokumentert knapphet

PRODUKSJONSMODELL

Utgangspunktet per i dag er:

- 5 motiver
- 90 nummererte eksemplarer per motiv
- Signert av kunstneren
- Certificate of Authenticity (COA)

Totalt:

450 grafiske trykk

Antall motiver kan justeres basert på markedets interesse, tilgjengelig materiale og den videre strategiske utviklingen av Baker.

MARKEDSSTRATEGI

Strategien bygger på:

- Begrensede opplag
- Høy produksjonskvalitet
- Dokumentert proveniens
- Samlerverdi
- Langsiktig posisjonering

Produktene skal markedsføres gjennom samme plattform som øvrige Baker-produkter og inngå som en naturlig del av den samlede merkevarestrategien.

Salgsstrategi

Målet er ikke nødvendigvis å selge hele opplaget på kort tid.

Verdien av prosjektet er tett knyttet til knapphet, kvalitet og kontrollert tilgjengelighet i markedet. Det forventes at interessen for kunstnerskapet kan øke betydelig over tid, særlig i forbindelse med større jubileer og på lengre sikt når tilgangen på nye signerte verk opphører.

Det vurderes derfor som hensiktsmessig å balansere løpende salg med behovet for å bevare samlerverdi og knapphet. En del av opplaget kan holdes tilbake for fremtidige jubileer, utstillinger, spesielle prosjekter eller perioder med økt markedsinteresse.

OMSETNINGSPOTENSIALE

Eksempel basert på pris i 2026:

5 motiver

90 eksemplarer per motiv

Totalt:

450 grafiske trykk

Ved en gjennomsnittlig salgspris på:
21.000 kr per trykk

gir dette en potensiell brutto omsetning på:

9,45 MNOK

LANGSIKTIG VERDI

Verdien av prosjektet ligger ikke kun i det direkte salget. De grafiske utgivelsene representerer også et langsiktig aktivum for Baker gjennom:

- Dokumentert knapphet
- Signerte opplag
- Historisk forankring
- Samlerverdi
- Fremtidig tilgjengelighet

Prosjektet bygger på de samme mekanismene som kjennetegner etablerte samlersmarkeder, hvor begrenset tilgang og dokumentert opprinnelse er sentrale verdidrivere.

Vurdering

De grafiske utgivelsene vurderes som et av de sterkeste langsiktige verdiprosjektene i Baker-porteføljen. Kombinasjonen av begrensede opplag, signatur, dokumentasjon og historisk forankring skaper et betydelig kommersielt potensial, samtidig som prosjektet bidrar til å bevare kunstnerskapet for fremtidige generasjoner.

Målet er ikke bare å selge grafiske trykk, men å etablere samlereobjekter med dokumentert knapphet og varig verdi over tid.