

[BG].

BEATRICE GILBERT
ARTISTS MANAGEMENT



Tel.+4962143633441 /+4917624241765
info@beatrice-gilbert.de

Akiho Tsujii, Sopran

Die japanische Sopranistin Akiho Tsujii ist seit der Spielzeit 2023/2024 festes Ensemblemitglied am Theater Chemnitz. Dort ist sie in Rollen wie *Micaëla* in *Carmen*, *Gilda* in *Rigoletto*, *Hilde von Niemeyer* in *Künnekens Der Tenor der Herzogin* und *Gretel* in *Hänsel und Gretel* zu hören. In der Spielzeit 2024/2025 wird sie als *Antonia* in Hoffmann's Erzählungen debütieren und des Weiteren in der Neuproduktion von *La Bohème* als *Mimi* als zu hören sein.

Akiho Tsujii war Mitglied des Thüringer Opernstudios bevor sie 2014 Ensemblemitglied des Theater Gera-Altenburg wurde. Zu ihren dortigen Partien zählen *Norina* (*Don Pasquale*), *Sophie* (*Der Rosenkavalier*), *Ännchen*, *Karolka* (*Jenůfa*), *Erste Nichte* (*Peter Grimes*) und *Gilda*. Dort erhielt sie 2016 und 2017 den Theater-Oskar in der Kategorie „Beliebteste Künstlerin“. Von 2017 bis 2023 war sie Ensemblemitglied am Mainfranken Theater Würzburg, wo sie u.a. die Titelpartie *Lucia* in *Lucia di Lammermoor* und weitere Fachpartien wie *Servilia* (*La clemenza di Tito*), *Olympia* (*Les contes d'Hoffmann*), *Pamina* (*Die Zauberflöte*), *Giulietta* (*I Capuleti e i Montecchi*), *Lauretta* (*Gianni Schicchi*), *Gretel* (*Hänsel und Gretel*) und *Woglinde* (*Götterdämmerung*, *Das Rheingold*) interpretierte. Zu ihrem breitgefächerten Repertoire zählen außerdem Rollen wie *Madame Mao* (*Nixon in China*), *Zerbinetta* (*Ariadne auf Naxos*) und *Armida* (*Rinaldo*). 2022 wurde sie mit dem Theaterpreis des Würzburger Theater- und Orchester-fördervereins ausgezeichnet.

2020 debütierte sie am New National Theatre Tokyo als *Musetta* (*La Bohème*) unter Paolo Carignani neben Nino Machaidze. Weitere Gastengagements führten sie an die Oper Leipzig, Theater Erfurt, Theater Dortmund, Semperoper Dresden, Staatstheater Darmstadt, zu den Gluck Festspielen in Bayreuth und an die Deutsche Oper Berlin.

Auch als Konzertsängerin hat sich Akiho Tsujii ein breites Repertoire erarbeitet und trat in Deutschland, Japan, England, Polen und Serbien auf. Unter der Leitung von Gabriel Feltz sang sie Beethovens Neunte, Mozarts Große c-Moll-Messe im Konzerthaus Dortmund und in Belgrad. Das Oratorium *Elias* von Felix Mendelssohn Bartholdy und Beethovens Messe in C-Dur sang sie an der Frauenkirche Dresden unter der Leitung von Matthias Grunert.

Akiho Tsujii studierte Gesang bei Prof. Kumiko Oshita an der Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music in Tokio und erhielt im Anschluss ein Stipendium des DAAD, das ihr ein Zusatzstudium an der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy in Leipzig bei Prof. Jeanette Favaro-Reuter ermöglichte. Sie wurde mehrfach mit Preisen bei Gesangswettbewerben ausgezeichnet, darunter der 2.Platz bei der 10.Osaka International Music Competition 2009, der 2.Preis beim 63.japanischen Studenten-Musikwettbewerb sowie der 1.Preis beim 12.Albert-Lortzing Gesangswettbewerb in Leipzig. Sie war Finalistin des 11.Internationalen Mozartwettbewerbs in Salzburg und des 33. Hans-Gabor-Belvedere-Gesangswettbewerbs 2014.

Repertoire

Abraham, Paul
Viktoría und ihr Husar - O Lia san

Adams, John
Nixon in China - Madame Mao

Bellini, Vincenzo
I Capuleti e i Montecchi - Giulietta

Bizet, Georges
Carmen - Micaëla

Bock, Jerry
Anatevka (Fiddler on the roof) - Hodel

Britten, Benjamin
Peter Grimes - 1.Niece

Donizetti, Gaetano
Lucia di Lammermoor - Lucia

Don Pasquale - Norina

Flotow, Friedrich
Marta - Lady Harriet Durham

Händel, Georg Friedrich
Garten der Lüste - Armida

Humperdinck, Engelbert
Hänsel und Gretel -
Gretel, Sandmännchen, Taumännchen

Janáček, Leoš
Jenufa - Karolka

Janáček, Leoš
Die Sache Makropulos - Kristina

Kálmán, Emmerich
Die Csárdásfürstin - Comtesse Stasi

Künneke, Eduard
Der Tenor der Herzogin - Hilde von Niemeyer

Massenet, Jules
Werther - Kätchen

Mozart, Wolfgang Amadeus
La clemenza di Tito - Servilia

Die Zauberflöte -
Pamina, Papagena, 2. Knabe

Così fan tutte - Despina

Mussorgski, Modest
Boris Godunov - Xenia

Offenbach, Jacques
Les contes d'Hoffmann - Olympia
Les contes d'Hoffmann - Antonia*

Puccini, Giacomo
Turandot - Liù

Gianni Schicchi - Lauretta

Puccini, Giacomo
La Bohème - Musetta
La Bohème - Mimì

Purcell, Henry
King Arthur - Philidel, Cupid

Rimskij-Korsakov
The tale of Tsar Saltan - Schwanhilde

Rossini, Giacomo
Il barbiere di Siviglia - Berta

Strauss, Richard
Der Rosenkavalier - Sophie

Ariadne auf Naxos - Zerbinetta

Verdi, Giuseppe
Rigoletto - Gilda

Don Carlo - Tebaldo

Wagner, Richard
Das Rheingold - Woglinde

Die Götterdämmerung - Woglinde

Weber, Carl Maria von
Der Freischütz - Ännchen

*Rollendebüt Spielzeit 2024/2025