

CURATED BY *Solti*

PORTRAIT D'ARTISTE

Bruno Privat

Le temps, à l'œuvre.

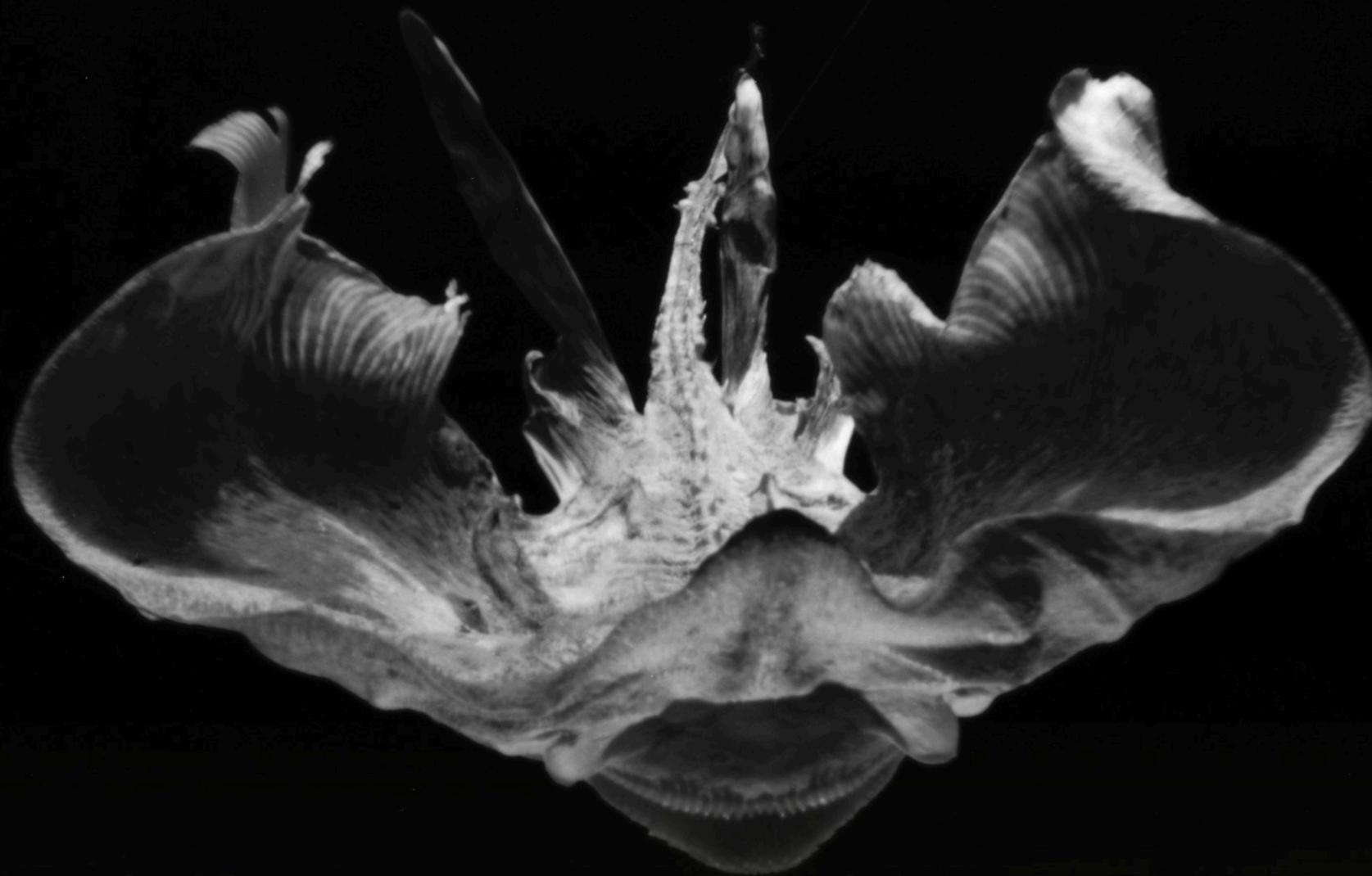
BRUNO PRIVAT · 01





LA PATIENCE

Bruno Privat fabrique lui-même ses appareils : des boîtes de différentes dimensions, percées d'un trou minuscule, selon le principe du sténopé. Sans objectif ni viseur, l'image se forme lentement sur le négatif, pendant des temps de pose qui vont de quelques minutes à plus d'une heure. Le photographe choisit l'emplacement de sa boîte, puis attend. Cette patience donne à ses images leur densité et leur part d'imprévu.



Né à Paris en 1953, Bruno Privat étudie la photographie et le cinéma puis devient directeur de la photographie. Parallèlement, il développe depuis plus de vingt ans une œuvre photographique consacrée au sténopé. Il réalise ses tirages selon des procédés anciens : papier salé et palladium pour l'essentiel, charbon pour les très grands formats confiés à l'Atelier Fresson.



sténopé

n. m. — /ste.no.pe/

Dispositif photographique sans objectif : une boîte close, percée d'un trou minuscule par lequel la lumière forme l'image.

LE REGARD

Dans l'univers de Bruno Privat, les animaux occupent une place centrale. Poulpe séché, sardines, raie, requin, lapin ou moineau : il les photographie de près, dans une lumière sombre et granuleuse qui révèle la peau, les écailles et le regard. Les poissons en particulier, par leur graphisme et leur présence, prennent l'allure de véritables portraits. Le sténopé adoucit les contours et laisse la lumière s'installer dans l'image. Le regard passe de l'observation de l'animal à une impression plus intime, celle d'un instant que l'on prend le temps de contempler.



Dans un intérieur, les photographies de Bruno Privat apportent un calme et une profondeur qui tiennent à leurs noirs, à leurs gris et à la matité des papiers, sur lesquels l'émulsion est couchée au pinceau. Un poisson seul, un triptyque de poulpe ou un paysage brumeux prennent toute leur place sur un mur de pierre, de bois ou de béton. Son travail invite à s'approcher et à regarder longuement. Ils ajoutent au lieu une matière et une histoire.



CURATED BY *Solti*

Fondée par Richard Solti

Faire place à l'exception.

Une maison indépendante dédiée à l'art de vivre avec l'art.

GENÈVE · Gstaad · MEGÈVE · MONACO · STRASBOURG

WWW.CURATEDBYSOLTI.COM

+33 6 23 67 88 56