

Tipos de aguja para tatuar

Episodio 01 · Formato YouTube · Salto del podcast al video

Programa	Lenguas en Tinta — el tatuaje como lenguaje cultural
Formato	Video-podcast · pieza educativa para YouTube
Duración estimada	4–6 minutos
Rol	Guión · conducción · producción integral
Tono	Cercano, didáctico, con humor seco rioplatense
Objetivo	Traducir un saber técnico del oficio a lenguaje accesible, sosteniendo rigor

Guión técnico

Columna izquierda: bloque y tiempo. Centro: indicación visual / cámara. Derecha: locución.

BLOQUE	VISUAL / CÁMARA	LOCUCIÓN
APERTURA	Plano medio. Tomás a cámara, fondo de estudio. Lower-third con nombre del canal.	Hola, soy Tomás. A algunos ya les suena mi voz: este canal también existe en formato podcast, y te recomiendo pasar a chusmearlo si te interesa el mundo del tattoo. Te dejo el link abajo.
INTRO	Cámara fija. Gesto de manos a cámara (mímica de agujas).	Hoy damos un salto al audiovisual, así puedo mostrarte —con los dedos— los tipos de aguja que existen para tatuar, y qué finalidad tiene cada una a la hora de elegir cuál usar mientras plasmás tu diseño.
BLOQUE 1 Máquina y soporte	Inserto: cartuchos vs. varillas. Detalle de máquina de bobina/rotativa.	Lo primero: según el tipo de máquina, vas a usar cartuchos o varillas. Si usás una máquina de bobinas o rotativa, podés elegir el combo descartable de aguja soldada —una varilla con un rulo en el extremo superior para encajar en el martillo— acompañada de una puntera de plástico. Una vez usados, se tiran.
	Inserto: botella de plástico para descarte de agujas. Tono de advertencia.	Las agujas no van a la basura común: las guardo en una botella grande de plástico, porque si no, alguien se puede infectar muy feo.
	Detalle de grip de acero inoxidable.	Si usás un grip de acero inoxidable, genial: generás menos residuo. Pero ojo, este tipo de herramienta hay que esterilizarla a diario, y no es simple ni barato. Las agujas, en cambio, no se esterilizan: son de un solo uso. Ni se te cruce reutilizarlas.
	Inserto: máquina tipo PEN + cartucho con membrana.	En las máquinas tipo PEN se usan agujas en cartucho. Te recomiendo preguntar si tienen membrana, para que no entre líquido a la máquina y no se te arme una catástrofe.
BLOQUE 2 Tipos de aguja	Gráfica en pantalla: clasificación por forma de soldadura. Mostrar RL.	Ahora bien: las agujas se identifican según cómo viene soldado el conjunto que va a pinchar. Cada forma tiene un fin —línea, delineado o relleno—. Empecemos por las Round Liner, o RL: agujas soldadas en círculo, muy

		juntas, formando un punto. Sirven para un trazo exacto; son las preferidas para cualquier tipo de línea.
	Gráfica: tamaños 3RL, 9RL, 18RL. Número = cantidad de agujas.	Como las demás que te voy a mostrar, vienen en distintos tamaños de trazo: desde 3RL a 9, 18RL y más. El número indica cuántas agujas hay soldadas en el extremo de la varilla o el cartucho. Si tenés que rellenar una superficie muy chica, capaz te sirve una RL.
	Mostrar Round Shader (RS). Comparar separación con RL.	Si el espacio en blanco es más grande, vas a una Round Shader, o RS: también circular, pero con las agujas más separadas, logrando mayor cobertura al trazar.
	Mostrar Flat (F) y Magnum (M). Analogía con brocha.	Si el espacio es MUY grande, necesitás una Flat o una Magnum. Ambas vienen soldadas en línea, como una brocha. La diferencia: la Flat es una sola línea, y la Magnum son dos líneas con muy poca separación, lo que abarca más y mete la tinta más densa.
	Mostrar Round Magnum (RM) — 'lengua de gato'. Detalle del acabado curvo.	Después están las Round Magnum, RM, conocidas como lengua de gato: misma idea de línea, pero con acabado curvo, para que los bordes por donde ya pasaste no queden más marcados de lo que buscás. Se usan sobre todo para sombras, o para rellenos si querés.
BLOQUE 3 Consejo para principiantes	Cámara a cámara. Tono cercano, de mentor.	Si recién arrancás, practicá primero la técnica de línea, que es lo más difícil de perfeccionar. Usá agujas de 9, 11, 13: son medianamente gruesas, piden un poco más de fuerza, pero son más cómodas para empezar. Las muy finas pueden cortar la piel si no aplicás bien la técnica.
CIERRE	Plano medio. Llamado a la acción suave. Tarjeta final del canal.	Al final, elegir qué aguja comprar es complicado, sobre todo al principio, porque hay muchos tipos y tamaños. Lo recomendable: conocé todas las formas y medidas, entendé cómo tu máquina se relaciona con cada una, y armate de a poco una variedad a mano para usar la que quieras según la ocasión.

Notas de producción

- Insertos de detalle (agujas, máquinas, botella de descarte) a grabar por separado para intercalar en montaje.
- Sostener gráficas en pantalla con la nomenclatura (RL, RS, F, M, RM) para fijar el dato visualmente.
- Mantener el registro del podcast: cercano y con humor, sin perder la precisión técnica del oficio.
- Cierre con tarjeta del canal y llamado a suscribirse / pasar al podcast.