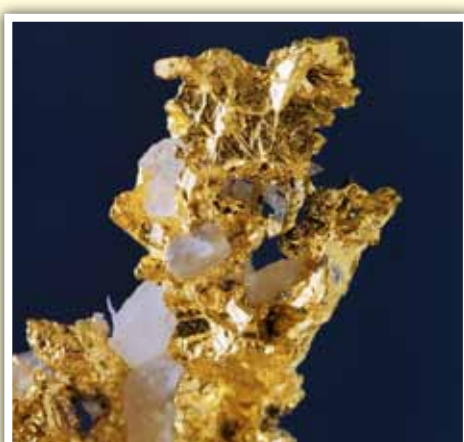
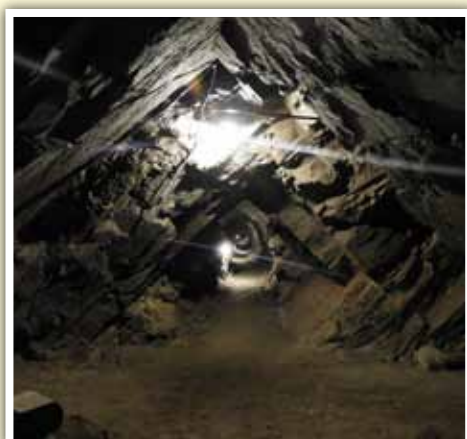




REGIONÁLNÍ MUZEUM V JÍLOVÉM U PRAHY, p. o.



**ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI
ZA ROK 2020**



Regionální muzeum v Jílovém u Prahy, p. o.
Masarykovo náměstí 16, 254 01 Jílové u Prahy
IČO: 00067881

Dne: 26. 2. 2020
PhDr. Šárka Juřinová
ředitelka muzea

Středočeský kraj

OBSAH**ORGANIZACE**

1) Základní informace o organizaci	5
Oblast činnosti	6
2) Personální obsazení	6

HOSPODAŘENÍ

1) Hospodaření příspěvkové organizace za rok 2020	9
Účelové neinvestiční a investiční dotace	9
Fond investic	10
Pohledávky a závazky	11
Výsledky kontrol	11
Úspory energie v muzeu v roce 2020	13

ČINNOST

1) Odborná oddělení	17
2) Výstavní a kulturní činnost	33
Tematické výstavy	33
Statistika návštěvnosti a akcí muzea	42
Propagace a prezentace muzea	42
Internet	43
Média	43
Péče o návštěvníky	43
Placená propagace	43
Monitoring médií v roce 2020	46
Výzkumná a odborná činnost	47
Odborné semináře, konference a komise	47
Spolupráce s ostatními organizacemi	48



ORGANIZACE

1) ZÁKLADNÍ INFORMACE O ORGANIZACI

Název: Regionální muzeum v Jílovém u Prahy, p. o.
 Sídlo: Masarykovo náměstí 16, 254 01 Jílové u Prahy
 IČO: 00067881
 Ředitelka: PhDr. et Mgr. Šárka Juřinová
 Číslo organizace (dle SK): 614
 www stránky: www.muzeumjilove.cz

Regionální muzeum v Jílovém u Prahy je od 01.01.2003 příspěvkovou organizací Středočeského kraje. Jeho historie sahá až do roku 1891, kdy jílovský měšťan Leopold Čihák věnoval svoji sbírku historických předmětů, map a listin městu Jílovému u Prahy. Původně vlastivědné muzeum se později začalo specializovat na těžbu a zpracování zlata v ČR, což bylo logickým vyústěním historického významu těžby zlata na Jílovsku. Potřebám muzea slouží historická budova Mince, která má mimořádně vhodnou polohu, nachází se v dolní části jílovského náměstí. Zde jsou umístěny stálé expozice (Zlato v České Republice, Ora et labora, Jílové v Odlesku zlata a Tramping v dolním Posázaví) i další výstavní prostory, kde se výstavy obměňují. Významnou součástí muzea tvoří jeho pobočky v Dolním Studeném a Turyni – celkem tři štoly na těžbu zlata (štola Halíře, sv. Antonína Paduánského, sv. Josefa), které zásadním způsobem doplňují stálou expozici Zlato v ČR. Štoly se nacházejí na trase naučné stezky Jílovské zlaté doly.

Ceny vstupného a služeb v roce 2020

1) Prohlídka stálých expozic a výstav v prostorách muzea:

Vstupné:

Základní:	50 Kč
Děti do 6 let:	zdarma
Děti od 6 do 15 let:	30 Kč
Studenti do 26 let:	30 Kč
Senioři:	30 Kč
Rodinné vstupné:	110 Kč (zahrnuje dva dospělé a maximálně tři děti)

Vstup zahrnuje všechny stálé expozice a výstavy některé výstavy, v letních měsících pak rýžování zlata na nádvoří. Několikrát ročně je možné navštívit předváděcí dny, koncerty nebo jiné kulturní akce.

Vstupné na mimořádné akce (např. přednášky):

Výstavy:	40/20 Kč
Základní:	30 Kč
Besedy, přednášky:	30 Kč
Zvláštní vstupné:	1 Kč (muzejní noc, den otevřených dveří)
Rodinné vstupné:	140 Kč (zahrnuje dva dospělé a maximálně tři děti)

Prohlídka štoly sv. Josefa:

Základní vstupné:	80 Kč
Děti do 15 let:	40 Kč (platí i děti mladší 6 let)
Senioři, studenti:	40 Kč
Rodinné vstupné:	170 Kč (zahrnuje dva dospělé a maximálně tři děti)

Prohlídka štoly sv. Antonína Paduánského nebo štoly Halíře:

Základní vstupné:	80 Kč
Děti do 15 let:	40 Kč (<i>platí i děti mladší 6 let</i>)
Senioři, studenti:	40 Kč
Rodinné vstupné:	170 Kč (<i>zahrnuje dva dospělé a maximálně tři děti</i>)

Zvýhodněné vstupné při návštěvě všech tří štol:

Školáci, studenti, senioři:	90 Kč
Dospělí:	180 Kč

2) Klub přátel jílovského muzea:

Členství v Klubu přátel jílovského muzea je podmíněno ročním členským příspěvkem ve výši 200 Kč a snížený poplatek 150 Kč (senior). Členové Klubu dostávají pozvánky na všechny muzejní akce a účastní se zdarma muzejních programů.

3) Vyhledávání dokumentů či příprava informací z archivu muzea:

Jednotná sazba: 100 Kč/hod.

4) Na objednávku

Přednáška na dohodnuté téma:

V přednáškovém sále muzea	1 000 Kč
V místě mimo muzeum	1 500 Kč
Průvodce městem:	1 000 Kč (historie města, jednotlivých domů či významných osobností)
Průvodce okolím města:	200 Kč/1h. (turistické zajímavosti, naučná stezka)

OBLAST ČINNOSTI

RM v Jílovém plní své poslání v souladu ustanovením Zřizovací listiny, Zákona č.122/2000 Sb.a vyhlášky č.275/2000 Sb. a obecně platnými předpisy a normami.

Vytváří, uchovává a odborně zpracovává systematické sbírky dokladů o vývoji a specifikách regionu a jeho obyvatelstvu z pohledu přírodních a společenských věd.

U sbírkových fondů zajišťuje řádnou evidenci, správu a ochranu v souladu s platnými předpisy, výsledky své práce prezentuje všemi dostupnými prostředky, zejména formou expozic, výstav, edicích a sdělovacích prostředcích.

Sbírkatvornou činnost vyvíjí oddělení v souladu s oborovým zaměřením muzea a dle aktuální Koncepce sbírkotvorné činnosti muzea.

Spolupracuje na plnění úkolů s ostatními muzei a galeriemi, vědeckými ústavy, školami a ostatními institucemi u nás i v zahraničí, podílí se na vlastivědné činnosti v okruhu své působnosti v regionu.

2) PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ

Regionální muzeum v Jílovém má jedno centrální pracoviště v domě Mince na Masarykově náměstí 16 v Jílovém u Prahy. Kromě hlavní budovy provozuje muzeum tři pobočky - těžební štoly v Dolním Studeném a v Turyni, kde působí průvodci zaměstnaní na DPP a DPČ.

Přehled pracovníků dle organizační struktury a funkčního zařazení k 31. 12. 2020

1.	Ředitelka	PhDr. Šárka Juřinová	VŠ	1,0
2.	Účetní	Mgr. Jan Špička	VŠ	0,75
3.	Kurátor-přírodovědec	RNDr. Jan Váňa	VŠ	0,75
4.	Vedoucí kurátor	PhDr. Veronika Stachurová	VŠ	0,75
5.	Kurátor-historik	Mgr. Jan Síč	VŠ	1,0
6.	Kurátor-fotoarchiv	Jana Pálová	ZŠ	1,0
7.	Edukátor a PR	Mgr. Dana Chmelíková	VŠ	1,0
8.	Kurátor	Mgr. Anna Plevová	VŠ	1,0
9.	Vedoucí inf. centra	Galina Breburdová	SŠ	1,0
10.	Technický pracovník	Richard Kozel	SŠ	1,0

Fyzický počet zaměstnanců	
Fyzický počet zaměstnanců organizace celkem	35
Z toho:	
- kmenových zaměstnanců	10
- externích zaměstnanců	25

Pracovněprávní vztah	Počet pracovníků
Pracovní poměr – plný úvazek	7
Pracovní poměr – zkrácený úvazek	3
DPP	25
DPČ	6

Přepočtený počet zaměstnanců k 31. 12. 2020
10

Průměrná měsíční mzda v Kč	2019	2020	Vývojový ukazatel (2019/2018*100)%
CELKEM	31 069	36 757	118%

Vzhledem k omezenému provozu muzea z důvodu epidemiologické situace (Covid-2019) a omezením počtu konaných akcí se podařilo ušetřit na mzdových prostředcích. Ředitelka tak mohla udělit zaměstnancům mimořádné odměny za jejich činnost nad rámec pracovních povinností v době mimořádného stavu. Navýšení průměrné mzdy tvoří též zákonné postupy do vyšších platových stupňů. Limit mzdových prostředků dle finančního plánu byl dodržen.



HOSPODAŘENÍ

Hospodaření příspěvkové organizace za rok 2020

Výsledek hospodaření k 31.12. 2020

Výsledek hospodaření po zdanění v Kč	2019	2020
Náklady celkem	10.302.124,05	11.066.878,80
Výnosy celkem	10.309,765,20	11.266.052,84
+zisk/-ztráta	7.641,15	199.174,04

V roce 2020 byla návštěvnost velmi ovlivněna oproti ostatním letům epidemiologickými restrikcemi. Díky omezenému provozu muzea došlo k úspoře na provozních nákladech, zároveň však nastal několika měsíční výpadek v příjmech ze vstupného a doplňkového prodeje. Organizaci vznikly nečekané výnosy ze vstupného na akce v rámci Středočeského kulturního léta (koncerty, divadla).

VYHODNOCENÍ SCHVÁLENÝCH ZÁVAZNÝCH UKAZATELŮ ZA ROK 2020

Stanovené závazné ukazatele:

Závazný ukazatel	Schválená hodnota v RK v Kč	Hodnota po změnách schválená RK v Kč	Skutečnost na konci roku v Kč	Plnění [%]
	1	2	3	4=3/2*100
Provozní příspěvek celkem	8.070.170,-	10.222.170,-	10.222.170,-	100%
Objem prostředků na mzdy (limit)	6.320.000,-	6.958.200,-	6.887.450,-	98,98%
Objem finančních prostředků na odpisy majetku	425.170,-	401.307,-	401.307,-	100%

Komentář k plnění schválených závazných ukazatelů v roce 2020:

Příspěvek zřizovatele na provoz se navyšoval o příspěvek na neinvestiční akce a očištěné nájemné, kulturní akce a nákup sbírkových předmětů.

Náklady na mzdové prostředky se navyšovaly s ohledem na zákonné postupy do vyšších platových stupňů a odměny řediteli a zaměstnancům.

Prostředky na odpisy PO upravila po zpřesnění rozpočtu.

ÚČELOVÉ NEINVESTIČNÍ A INVESTIČNÍ DOTACE

a) Neinvestiční dotace

Poskytovatel	Účel dotace	Výše dotace v Kč	Čerpáno v Kč
SK	Kulturní léto	879.000,-	879.000,-
SK	Čechy krásné Čechy mé	30.000,-	30.000,-
SK	Rekonstrukce depozitáře	77.694,-	77.964,-
Celkem		986.694,-	986.694,-

b) Investiční dotace

Poskytovatel	Účel dotace	Výše dotace v Kč	Čerpáno v Kč
MKČR	Rekonstrukce depozitáře	130.000,-	130.000,-
SK	Rekonstrukce depozitáře	125.271,-	125.271,-
SK	Konírna–projektová dokumentace	351.505,-	351.505,-
SK	Nová pokladna	2.428.961,08	2.428.961,08
Celkem		3.035.737,08	3.035.737,08

c) Investiční příspěvek zřizovatele

Účel příspěvku	Výše příspěvku v Kč	Čerpáno v Kč	Číslo a datum usnesení RK
Tvorba IF	34.000,-	0,-	
Rekonstrukce depozitáře	125.271,-	125.271,-	053-60/2020/RK ze dne 17. 8. 2020 034-69/2020/RK ze dne 21. 9. 2020
Konírna–projektová dokumentace	351.505,-	351.505,-	048-24/2019/RK ze dne 29. 7. 2019 088-20/2019/ZK ze dne 26. 8. 2019
Nová pokladna	2.428.961,08	2.428.961,08	042-33/2019/RK ze dne 31. 10. 2019 139-21/2019/ZK ze dne 25. 11. 2019
Celkem	2.939.737,08	2.905.737,08	

FOND INVESTIC

Celkové čerpání Fondu investic

Období	2019	2020	Rozdíl
Částka v Kč	378.232,-	3.170.837,08	2.662.505,08

Položkové čerpání Fondu investic

Název investiční akce	Čerpání v Kč	Číslo a datum usnesení RK
Revize kanalizace	60.000,-	026-19/2020/RK ze dne 11. 5. 2020
Konírna–projektová dokumentace	351.505,-	048-24/2019/RK ze dne 29. 7. 2019 088-20/2019/ZK ze dne 26. 8. 2019
Nákup sbírkových předmětů	75.000,-	045-13/2020/RK ze dne 30. 3. 2020
Nová Pokladna	2.428.961,08	042-33/2019/RK ze dne 31. 10. 2019 139-21/2019/ZK ze dne 25. 11. 2019
Rekonstrukce depozitáře	255.371,-	053-60/2020/RK ze dne 17. 8. 2020 034-69/2020/RK ze dne 21. 9. 2020
Celkem	3.170.837,08	

Komentář k čerpání Fondu investic:

V roce 2020 proběhla revize kanalizace z důvodu zastaralého vodovodního potrubí na nádvoří a v budově technického zázemí.

Z důvodu zhoršení dlouhodobě sledovaného stavu prasklých kleneb v objektu Konírny, byla vypracována Projektová dokumentace pro zajištění a sanaci objektu Konírny včetně stavebního povolení.

Z investičního fondu byly zakoupeny vzorky zlata ze světových ložisek, které budou instalovány v expozici Zlato v České republice.

V roce 2020 proběhla rozsáhlá **rekonstrukce vstupního vestibulu a pokladny** s informačním centrem. V rámci tohoto projektu byly opatřeny omítky speciálními penetračními nátěry proti vlhkosti, pořízeny nové výstavní vitríny ve vstupním prostoru a kompletní nové osvětlení. Vstupenková pokladna byla vybavena novým nábytkem z masivu s velkorysým prostorem na vystavení tematických suvenýrů a propagačních materiálů. Organizací prostoru vznikla komfortní zóna pro návštěvníky, stejně tak jako pro pokladní muzea, která tráví v tomto prostoru celou pracovní dobu. Zároveň bylo vytvořeno chybějící zázemí pro pokladní a průvodkyně, kde vznikla zóna pro jejich odpočinek a soukromí.

MKČR poskytlo z programu ISO dotaci na Rekonstrukci a modernizaci depozitáře. Z dotace byly pořízeny nové regály a obalový materiál, který odpovídá standardům pro uložení sbírkových předmětů.

POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY

a) Pohledávky

Pohledávky	90 - 180 dnů po splatnosti	Nad 180 dnů po splatnosti
Odběratelé	0,-	0,-
jiné	0,-	0,-
Pohledávky celkem v Kč		

b) Závazky

Závazky	Nad 30 dnů po splatnosti
Dodavatelé	0,-
jiné	0,-
Závazky celkem v Kč	

VÝSLEDKY KONTROL

a) Vnější kontroly

V roce 2020 v organizaci žádné kontroly neprobíhaly.

b) Vnitřní kontroly

Systém vnitřních kontrol je zpracovaný v plánu kontrol, který je včetně zprávy o výsledcích kontrol 2x ročně předáván věcně příslušnému odboru. Vnitřní kontrolní systém je nastavený dle metodického pokynu vydaného SK a dle aktuální příslušné legislativy. Při veškerých finančních operacích probíhá

předběžná, průběžná a následná kontrola. Na dodržování vnitřního kontrolního systému dohlíží ředitelka organizace.

Komentář k hospodaření příspěvkové organizace k 31. 12. 2020

V roce 2020 byla návštěvnost výrazně ovlivněna oproti ostatním letům epidemiologickými restrikcemi. Díky omezenému provozu muzea došlo k úspoře na provozních nákladech, zároveň však nastal několika měsíční výpadek v příjmech ze vstupného a doplňkového prodeje. Organizaci vznikl nečekané výnosy ze vstupného na akce v rámci Středočeského kulturního léta (koncerty, divadla).

Komentář k dodržení schválených závazných ukazatelů za rok

Závazné ukazatele byly dodrženy. Pouze mzdový ukazatel byl nedočerpán o 77.693,-. Důvodem byla úspora na smlouvách DPČ a DPP (průvodci, pokladní), které byly omezené kvůli dočasnému uzavření muzea. Příspěvek zřizovatele na rok 2020 byl navýšen o příspěvky na kulturní akce (koncerty, divadla) a dotační kofinancování projektů z národních zdrojů.

Celkové náklady i výnosy vzrostly o necelých 10%. Důvodem jsou výnosy z pořádání Středočeského kulturního léta a nečekaných výdajů za nutné opravy (rozvodu vody, opěrné zdi).

Účet 513. Z důvodu omezení provozu muzea dle vládních nařízení (COVID-19), jsme se po rozvolnění opatření maximálně zaměřili na propagaci muzea a dalších akcí s cílem přitáhnout návštěvníky, a alespoň částečně obnovit výpadek ze vstupného a doplňkové činnosti.

Účet 521 – ost. os. Náklady. Položka byla oproti plánu ponížena kvůli epidemii COVID-19. Důvodem byla úspora na smlouvách DPČ a DPP (průvodci, pokladní), které byly omezené kvůli dočasnému uzavření muzea.

Účet 521 – náhrady za DPN – proti plánu poklesli. Zaměstnanci téměř nečerpali nemocenskou.

Účet 538 – nečekaný nárůst srážkové daně z Cashpolingu společných bankovních účtů.

Účet 511 – Došlo k výraznému zhoršení stavu obvodové zdi nádvoří a situace byla prohlášena za havarijní. Ke konci roku byl vypracován Návrh dočasného statického zajištění zárubní zdi a provedeno nutné zajištění zdi.

Proběhla nutná úprava zastaralého vodovodního potrubí v budově technického zázemí a na nádvoří. Bylo provedeno provizorní zapažení prasklých klenebních oblouků v budově Konírny.

Účet 558 – drobný dlouhodobý majetek se pořizoval pouze v omezené míře.

Plnění opatření Rady kraje – na pokyn zřizovatele došlo k ponížení rezervního fondu, z něhož byla část odvedena na účet zřizovatele kvůli situaci COVID-19.

HV z roku 2019 byl na pokyn zřizovatele převeden do rezervního fondu.

Komentář k pohledávkám

Součet rizikových pohledávek (pohledávky s problémovou vymahatelností): Organizace žádné rizikové pohledávky neeviduje.

Součet nedobytných pohledávek (v daném roce odepsaných): Organizace žádné nedobytné pohledávky neeviduje.

Součet nedobytných pohledávek (dosud neodepsaných): Organizace žádné nedobytné pohledávky neeviduje.

Finanční zdroje mimo rozpočet muzea

Město Jílové	60 000	Příspěvek na IC
Geofond	44 000	Uložení sbírek fondu
MKČR dotace z programu ISO	130 000	Vybavení depozitáře

Finanční zdroje od zřizovatele nad rámec provozního příspěvku

Kulturní léto	909 000 Kč
Nutné opravy vodovodních rozvodů a opěrné zdi	409 862 Kč
Vrácené nájemné	17 240 Kč
Kofinancování dotací z MKČR	77 694 Kč

Celkem: 1 543 796 Kč

ÚSPORY ENERGIE V MUZEU

Úspory energie v regionálním museu se týkaly pouze elektrické energie - vytápění, ohřev teplé užitkové vody a osvětlení je zajišťováno výhradně elektřinou. V roce 2020 byla dodavatelem elektřiny firma CENTROPOL ENERGY a.s. Museum využívá dvoutarifovou sazbu C25d. Cena silové elektřiny poklesla v r. 2020 o 14% oproti roku 2019.

V roce 2016 provedlo museum vlastními silami interní orientační studii zaměřenou na posouzení možností úspor elektrické energie. Při posuzování možností úspor je nutné brát v potaz energetickou náročnost vytápěných budov – ta je velmi vysoká neboť budovy jsou podle PENB (2013) velmi nehospodárné. Z provedené orientační studie vyplynulo, že

s běžným rozpočtem, který má muzeum k dispozici, mohou být bez problémů a požadavků na investice provedena pouze relativně drobná úsporná opatření – jako výměna zastaralých a neefektivních světelných zdrojů za moderní LED zdroje, popřípadě postupná instalace termofólií a termoizolační nátěry.

Hlavní úsporná opatření byla provedena již v letech 2016 – 2017, kdy byly klasické či halogenové světelné zdroje v expozicích prostorách nahrazeny LED zdroji,

V roce 2019 vytvořil Středočeský kraj zvláštní fond pro dotace programu drobných energetických úspor. Regionální muzeum v Jílovém u Prahy obdrželo v rámci tohoto programu dotaci ve výši 81 858 Kč. Tato dotace byla využita k dokončení obměny zastaralých svítidel a světelných zdrojů za úsporné a ke snížení velikosti hlavního jističe ze 400 A na 315 A, což znamená roční úsporu cca 11 000 Kč na paušálních poplatcích. Dosažená roční úspora 5 MWh činí na platbách za elektrickou energii téměř 23 000 Kč. Návratnost investice je při stávajících cenách elektrické energie 3,4 roku.

Dataloggery, jejichž prvotním účelem je sledování mikroklimatu v depozitářích a expozicích, umožňují i operativní řízení vytápění objektů v závislosti na aktuálních meteorologických podmínkách, tj. udržovat optimální teplotu a eliminovat zbytečné přetápění.

Od září do listopadu 2020 proběhla v museu rekonstrukce vstupních prostor musea – průjezdu a pokladny. Jako další úsporné opatření byl na konečnou povrchovou úpravu stěn použit termoizolační nátěr.

V tabulce č. 1 dále je uveden přehled spotřeby a plateb za elektrickou energii v letech 2015 – 2020. Z tabulky je patrné, že dosud zavedená úsporná opatření přinášejí efekt. Nicméně, úspory ve spotřebě elektrické energie (12 MWh) dosažené v roce 2020 oproti roku 2019 jsou cca ze 60% (tj. 7 MWh) způsobeny uzavřením musea protiepidemickými opatřeními.

Další významnější úspory ve spotřebě elektrické energie jsou možné již jen za pomoci stavebně-tech-

nických úprav budov, z pohledu muzea finančně náročných, tj. izolace budov proti zemní vlhkosti a dodatečné vnitřní zateplení podkrovních prostor. S reálným předpokladem dalšího růstu ceny elektřiny v budoucnosti se jako další možné opatření k úsporám elektrické energie jeví i tepelné čerpadlo, které v období nízkých cen elektřiny nebylo rentabilní. Koncem roku 2020 uspořádal Středočeský kraj pro své příspěvkové organizace webinář k programu EPC – ovšem pro museum je vstup do tohoto programu administrativně i finančně mimo jeho možnosti. Jak z webináře vyplynulo, výhodnější z hlediska administrace takového projektu i z hlediska vyhodnocování by bylo jeho řízení krajem.

Tabulka č. 1 – Přehled spotřeby elektřiny a plateb v letech 2015 až 2020

Rok	Platba za silovou elektřinu (Kč)	Platba za distribuci a další daně (Kč)	Platba celkem (Kč vč. DPH)	Podíl poplatku za distr.	Spotřeba VT (MWh)	Spotřeba NT (MWh)	Spotřeba celkem (MWh)	Podíl NT na spotřebě silová	Platba Kč za 1 kWh	Průměrná denní spotřeba (kWh)	Průměrná denní platba (Kč)
Σ 2015	204732	317247	521979	61%	44.994	159.558	204.55	78%	2.55	560	1430
Σ 2016	178524	330890	509414	65%	52.484	152.856	205.34	74%	2.48	561	1392
Σ 2017	175420	328410	503830	65%	45.196	174.778	219.97	79%	2.29	603	1380
Σ 2018	195094	309432	504527	61%	36.472	163.821	200.29	82%	2.52	549	1382
Σ 2019	243943	344437	588380	59%	33.554	162.567	196.12	83%	3.00	537	1612
Σ 2020	282067	242522	524588	46%	23.603	150.691	174.29	86%	3.01	478	1437

RNDr. Jan Váňa

Výroční zpráva o svobodném přístupu k informacím za rok 2020

dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím ve znění pozdějších změn a doplňků (dále jen „zákon“)

Podle § 18 zákona:

písm. a)

počet podaných žádostí o informace: 0

počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: 0

písm. b)

počet odvolání podaných proti rozhodnutí: 0

písm. c)

opis podstatných částí každého rozsudku: 0

písm. d)

výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence: 0

písm. e)

počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení: 0

písm. f)

další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona: 0

V Jílovém dne 26. 2. 2020



PhDr. Šárka Juřinová
ředitelka muzea



1) Odborná oddělení

Odborná činnost muzea a činnost pro návštěvnickou a badatelskou veřejnost

V průběhu roku 2020 v muzeu pracovalo 6 stálých odborných pracovníků:

- 1) PhDr. Šárka Juřinová, ředitelka
- 2) RNDr. Jan Váňa, kurátor - přírodovědec
- 3) Mgr. Anna Plevová, kurátor, dokumentátor
- 4) Mgr. Veronika Stachurová, Ph.D.
- 5) Mgr. Dana Chmelíková, edukátor, PR pracovník
- 6) Mgr. Jan Síč, kurátor – historik

ÚSEK HISTORIE

Sbírková činnost a dokumentace

Evidence sbírek

I. stupeň evidence

V roce 2020 bylo do přírůstkové knihy muzea zapsáno 251 přírůstkových čísel.

CELKEM 1/2020 až 251/2020

Podsbírka	Počet přírůstkových čísel
Archeologická	9
Etnografická	157
Fotografie, filmy	1
Písemnosti a tisky	79
Umělecko-průmyslová práce	1
Výtvarné umění	4

V roce 2020 bylo do sbírkové knihovny muzea zapsáno 44 přírůstkových čísel.

CELKEM 4797/2020 až 4840/2020.

ÚBYTKY ZE SBÍRKY

V roce 2020 nebyl ze sbírky RM v Jílovém u Prahy vyřazen žádný sbírkový předmět.

Soupis darů za rok 2020

(pouze dary zapsané v roce 2020, nemusí se shodovat s rokem přijetí daru)

předmět	přír. číslo	inv. číslo	podsb.	dárce
tramská vlajka osady ZEHETO	7/2020	H 7812	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka RANČEŘI	8/2020	H 7813	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka UTAH	9/2020	H 7814	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka T.O.SAMOTA	10/2020	H 7815	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka 7. CELOSVĚTOVÝ POTLACH 2006	11/2020	H 7816	Etn.	Miroslav Švenda

2x tramská vlajka osada KTO	12/2020	H 7817	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka V.O.NARYCHLO	13/2020	H 7818	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka SVATOJÁNSKÉ PROUDY	14/2020	H 7819	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka T.O.B. BLACK TORNADO	15/2020	H 7820	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka OSADA MEDVĚDU	16/2020	H 7821	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka OSW 1928	17/2020	H 7822	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka T.O. ŠTVANCI	18/2020	H 7823	Etn.	Miroslav Švenda
tramská osada PCP STRAŠÁRNA	19/2020	H 7824	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka T.O. ZLATÝ BANÁN	20/2020	H 7825	Etn.	Miroslav Švenda
2x tramská vlajka ZTRACENÁ NADĚJE	21/2020	H 7826	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka TR	22/2020	H 7827	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka GOLD RIVER CAMP	23/2020	H 7828	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka VRABČÍ BROD	24/2020	H 7829	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka T.O. SIRIUS	25/2020	H 7830	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka T.O. CANADA Ostrava	26/2020	H 7831	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka T.O. 2B ZÁLUŽNÉ	27/2020	H 7832	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka SC	28/2020	H 7833	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka Tramské mobilní muzeum	29/2020	H 7834	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka TRA PSAVEC	30/2020	H 7835	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka WILSTON T.O.	31/2020	H 7836	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka s javorovými listy	32/2020	H 7837	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka KENO 55	33/2020	H 7838	Etn.	Miroslav Švenda
3x tramská vlajka 70 Čs. TRAMPINGU	34/2020	H 7839	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka UTAH	35/2020	H 7840	Etn.	Miroslav Švenda
12x tramská vlajka CANADA CAMP	36/2020	H 7841	Etn.	Miroslav Švenda
3x tramská vlajka SMUTNÍ HOŠI	37/2020	H 7842	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka WATSEKA TOP	38/2020	H 7843	Etn.	Miroslav Švenda
2x tramská vlajka T.O. MAWIES	39/2020	H 7844	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka TAMPICO 60 let	40/2020	H 7845	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka Austrálie AHOJ	41/2020	H 7846	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka T.O. SÁZAVA	42/2020	H 7847	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka BLANICE 45	43/2020	H 7848	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka OSADA FORTUNE	44/2020	H 7849	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka YATES CAMP	45/2020	H 7850	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka BLANICE	46/2020	H 7851	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka BÍLÁ HVĚZDA TBO	47/2020	H 7852	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka RASOVKA	48/2020	H 7853	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka T.O. MODRÁ KOTVA	49/2020	H 7854	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka T.O. CHAOS	50/2020	H 7855	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka RANČ U 3 BRÍZ	51/2020	H 7856	Etn.	Miroslava Švenda
tramská vlajka KADJAK 1928-1968	52/2020	H 7857	Etn.	Miroslava Švenda
tramská vlajka OSADA GOOD LUCK	53/2020	H 7858	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka ALBATROS 1919	54/2020	H 7859	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka THUNDERBIRD CAMP	55/2020	H 7860	Etn.	Miroslav Švenda
2x tramská vlajka T.S. MODRÉ RÁNO	57/2020	H 7862	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka KIOTO	58/2020	H 7863	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka STOPA PARDUBICE	59/2020	H 7864	Etn.	Miroslav Švenda

tramská vlajka OMZ 40 let	60/2020	H 7865	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka T.B.C. PETROHRAD	61/2020	H 7866	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka s podpisy	62/2020	H 7867	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka KAMARÁD – CHOCEŇ	63/2020	H 7868	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka T.O. KONDOR OPAVA	64/2020	H 7869	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka T.O. LIBERTY	65/2020	H 7870	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka SOVÍN	70/2020	H 7875	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka ZELENÝ KRUH	71/2020	H 7876	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka ROWERS	72/2020	H 7877	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka UTAH BRATISLAVA	73/2020	H 7878	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka UTAH 65	74/2020	H 7879	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlaječka ÚD	75/2020	H 7880	Etn.	Miroslav Švenda
3x tramská vlaječka KENO 50	76/2020	H 7881	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka T.O. KANADSKÝ VLK	77/2020	H 7882	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka T.O. MLHAVÉ ÚDOLÍ	78/2020	H 7883	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka BLANICE	79/2020	H 7884	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka ALBATROS OSTRAVA	80/2020	H 7885	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka T.O. BÝVALÝCH	81/2020	H 7886	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka T.O. ČERVÁNEK	82/2020	H 7887	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka PEKLO	83/2020	H 7888	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka A.C. W.C.	84/2020	H 7889	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka THUNDERBIRD CAMP	85/2020	H 7890	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka KADJAK	86/2020	H 7891	Etn.	Miroslav Švenda
tramské vlajky 7ks.. USA, Německo, Švýcarsko	87/2020	H 7892	Etn.	Miroslav Švenda
plastika horník s lampou a želízem	91/2020	H 7896	VU	Zdeněk Šťastný
4x dřevěná camrátko Trapsavec	107/2020	H 7912	Etn.	Tomáš Daněk
utěrka Nebraska	124/2020	H 7929	Etn.	Miroslav Švenda
utěrka Minnesota	125/2020	H 7930	Etn.	Miroslav Švenda
kalendář Canada 1986	126/2020	H 7931	Etn.	Miroslav Švenda
2x vyřezávané africké dřevěné masky	128/2020	H 7933	Etn.	Miroslav Švenda
utěrka z Austrálie	130/2020	H 7935	Etn.	Miroslav Švenda
3x camrátko věnovaná Čochtanem	141/2020	H 7946	Etn.	Miroslav Švenda
camrátko od S. Samotáře	142/2020	H 7947	Etn.	Miroslav Švenda
tramská placka – XV. memoriál O.Vrtišky	150/2020	H 7955	Etn.	Miroslav Švenda
tramská placka IX.Mmemoriál O.Vrtišky	151/2020	H 7956	Etn.	Miroslav Švenda
tramská placka XVI. Memoriál O. Vrtišky	152/2020	H 7957	Etn.	Miroslav Švenda
tramská placka XIV. Memoriál O.Vrtišky	153/2020	H 7958	Etn.	Miroslav Švenda
tramská placka XIII. Memoriál O.Vrtišky	154/2020	H 7959	Etn.	Miroslav Švenda
tramská placka XII. Memoriál O.Vrtišky	155/2020	H 7960	Etn.	Miroslav Švenda
3x Tramský odznak – 26. česko-slovenský potlach	158/2020	H 7963	Etn.	Miroslav Švenda
2x tramský odznak 100 let trampingu	159/2020	H 7964	Etn.	Miroslav Švenda
tramský odznak 65 let T.O. Samotář	160/2020	H 7965	Etn.	Miroslav Švenda
tramské camrátko	163/2020	H 7968	Etn.	Miroslav Švenda
tramské camrátko	164/2020	H 7969	Etn.	Miroslav Švenda
tramské camrátko	165/2020	H 7970	Etn.	Miroslav Švenda
kožený přívěsek	166/2020	H 7971	Etn.	Miroslav Švenda
Přívěsek	167/2020	H 7972	Etn.	Miroslav Švenda

placka – Porta Ústí nad Labem 97	168/2020	H 7973	Etn.	Miroslav Švenda
placka – Porta Ústí nad Labem 98	169/2020	H 7974	Etn.	Miroslav Švenda
placka – Porta Ústí nad Labem 2000	170/2020	H 7975	Etn.	Miroslav Švenda
placka – Porta Ústí nad Labem 2002	171/2020	H 7976	Etn.	Miroslav Švenda
placka – Porta Ústí nad Labem 2005	172/2020	H 7977	Etn.	Miroslav Švenda
placka – Porta Ústí nad Labem 2006	173/2020	H 7978	Etn.	Miroslav Švenda
placka Porta Praha 94	174/2020	H 7979	Etn.	Miroslav Švenda
placka Porta Praha 97	175/2020	H 7980	Etn.	Miroslav Švenda
placky Dobře utajené country	176/2020	H 7981	Etn.	Miroslav Švenda
tramské camrátko	177/2020	H 7982	Etn.	Miroslav Švenda
tramský odznak Píkovice 97	178/2020	H 7983	Etn.	Miroslav Švenda
kožená maska – camrátko	179/2020	H 7984	Etn.	Miroslav Švenda
tramské camrátko	180/2020	H 7985	Etn.	Miroslav Švenda
tramské camrátko	181/2020	H 7986	Etn.	Miroslav Švenda
tramské camrátko	182/2020	H 7987	Etn.	Miroslav Švenda
tramské camrátko	183/2020	H 7988	Etn.	Miroslav Švenda
tramské camrátko	184/2020	H 7989	Etn.	Miroslav Švenda
boty se sponou ve tvaru psí hlavy	185/2020	H 7990	Etn.	Miroslav Švenda
kožená nášivka – závěsek	187/2020	H 7992	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka dřevěná	188/2020	H 7993	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka SOD	189/2020	H 7994	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka Louisiane	190/2020	H 7995	Etn.	Miroslav Švenda
tramská vlajka Osada Hurikán	191/2020	H 7996	Etn.	Miroslav Švenda
pamětní list 100. výročí založení ZN	192/2020	H 7997	Etn.	Miroslav Švenda
kytara Václava Vlčka se strunami a podstavcem	193/2020	H 7998	Etn.	Miroslav Švenda
parte Václava Vlčka (2019)	194/2020	H 7999	Etn.	Miroslav Švenda

Podsbírky: Etn. = etnografická
 VU = výtvarné umění

Výběr z darů z roku 2020



Oboustranně malovaná velká dřevěná tramská placka. Myšáci a různé nápisy; z druhé straně motta apod. Malba indiánského tábora a myší. Na šňůrce pověšená vyřezávaná hlava Mickey Mouse, z rubové strany nápis Bílému Pedrákovi za osadu Nanuk.

inv. č. H 7918
 př.č. 113/2020



Textilní kalendář na rok 1986 Canada. Se znaky provincií.
Celobarevný, podklad ježlutý.

inv.č. H 7931
př.č. 126/2020

Nákupy do sbírek Regionálního muzea v Jílovém u Prahy v roce 2020

Z investičního záměru 2020 – sbírkotvorná činnost příspěvkových organizací – rozšiřování sbírek nákupem předmětů byly zakoupeny vzorky zlata ze světových ložisek:

EaglesnestMine , USA

Tarnagulla, Australia

Bendigo, Australia

Berezovsk, Russia

MotherLode, California

Kalgoorlie, Australia

Canadian Creek Yukon, Canada

Sauercraut Creek Montana, USA

Pontes e Lacerda, Mato Grosso, Brazílie



II. stupeň evidence

Katalogizace a digitalizace podsbírek

Odborní pracovníci dle omezených možností katalogizovali spravované podsbírky. Při katalogizaci dbali na dodržování zákona č. 122/2000 Sb. Díky kolegům Mgr. Marku Fleischmannovi a Mgr. Anně Plevové se podařilo zkatologizovat další část sbírek:

Přepis starších evidenčních záznamů z přírůstkové knihy do programu Demus:

- pokračování kontroly a zpracování plakátů a velkých tisků, které jsou uloženy v místnosti před foto-komoru – jejich revize, případně zapisování a nové uložení

- revize archeologických nálezů, evidence

V programu Demus se při revizi opravují drobné chyby dané implementací dat z předchozího používaného programu Multis.

Inventarizace sbírek

V průběhu roku 2020 probíhala inventarizace podsbírký historické a etnografické. Zinventarizováno bylo celkem 696 inventárních čísel (kontrola sbírkových předmětů, jejich umístění a označení, fotodokumentace, vypracování konečného zápisu).

ZDO

Projekt Středočeského kraje – výzva č. 19 – ZDO (Zpřístupnění digitálního obsahu – katalog kulturního dědictví). Aktivní využívání portálu a příprava dalšího souboru dat k uveřejnění. Vybraná data s tematikou trampingu a turistiky byla na portál zaslána v říjnu 2020.

Služby badatelny a knihovny

Vzhledem k omezené otevírací době během nouzového stavu a protiepidemiologickým opatřením většinou badatelé oslovovali odborné pracovníky muzea především e-mailem nebo telefonicky. Badatelna a knihovna Regionálního muzea v Jílovém u Prahy tak poskytla služby 5 badatelům přímo v muzeu a zodpověděla 20 emailových dotazů.

Centrální evidence sbírek za rok 2020

Odborní pracovníci systematicky připravovali podklady pro centrální evidenci sbírek.

Mgr. Veronika Stachurová Kucrová, Ph.D. připravila aktualizace pro CES online a aktualizovaly charakteristiky podsbírek. Změny v CES ve sbírce s ev. Číslem MJM/002-05-10/214002 byly na MK ČR zaslány 4. 1. 2021.

Kurátoři podsbírek prováděli pravidelné měsíční kontroly svěřených depozitářů (zjišťování stavu sbírkových předmětů, klimatických podmínek, stav prostor).

Konzultační činnost

Badatelna a knihovna Regionálního muzea v Jílovém u Prahy poskytla služby 5 badatelům a zodpověděla 20 emailových dotazů. Konzultace se většinou týkaly regionální historie a archeologie, případně památkové péče a ochrany archeologických lokalit. Mimo toho byla ve výše zmíněných oblastech poskytnuta řada dalších konzultací odborníkům – pracovníkům jiných institucí – Vojenského historického ústavu, Oddělení pro soupis a studium rukopisů Masarykova ústavu a Archivu AV ČR, či studentce FF pardubické univerzity. Krátkou konzultaci o životě Petra Brandla si vyžádal režisér Dominik Miškovský, který by rád v budoucnu o tomto malíři a svého času i těžaři v Jílovém natočil film.

Na pracovníky byly vznášeny také dotazy z řad veřejnosti – laických badatelů (zejména genealogů) a zájemců o regionální dějiny. Dotazy se týkaly převážně místopisu a rodinné historie.

Studijní praxi v délce 10 pracovních dnů (03.08.-14.08.2020) zde absolvovala paní Ludmila Růžičková, studentka 3. ročníku Katedry pomocných věd historických a archivnictví Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové. Byla seznámena s chodem muzea a činností na odborných pracovištích. V době zvýšené návštěvnosti muzea ochotně pomáhala s prováděním návštěvníků.

V délce pěti pracovních dnů (08.06.–12.06.2020) v absolvovala v Regionálním muzeu v Jílovém muzejní praxi Bc. Markéta Šmolková, studentka Ústavu pro archeologii Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Studentka se svěřeným činností věnovala odpovědně, dodržovala stanovený časový rozvrh,

k majetku ve správě Muzea se chovala šetrně, projevovala zájem o odbornou problematiku. Její praxe byla pro obě strany užitečná a přínosná. Podrobný rozpis činnosti v rámci její odborné praxe je uveden v příloženém formuláři.

Další

Byl vytvořen seznam periodik bývalého okresu Praha-západ, které muzeum již několik let neodebírá. Jedná se většinou o obecní a místní zpravodaje z období od 2. polovinou 90. let do roku 2010. Některá periodika byla nabídnuta do SOA v Dobřichovicích, kde však většinou těchto časopisů mají. Bude pokračovat hledání instituce, kde by periodika lépe zapadla do jejich sbírkové činnosti.

Do Středočeské vědecké knihovny v Kladně byly dne 09.06.2020 předány noviny Hlas revoluce z let 1956-1976. Materiály nebyly evidovány v CES a pro sbírku Regionálního muzea v Jílovém u Prahy byly neupotřebitelné.

Jarní uzavření muzea během nouzového stavu bylo využito mimo jiné k úklidu a kontrole expozic a vystavených sbírkových předmětů. Byly kontrolovány místní seznamy, došlo k drobným úpravám. V expozici zlata tak byly nově zapaspartovány obrazy Petra Morávka a Zdenky Landové, v expozici Jílové v odlesku zlata přibýly dva nově zasklené kresby tužkou Josefa Janouška.

Kreativní střední Čechy

Muzeum se zapojilo do projektu Středočeského inovačního centra „Kreativní střední Čechy“. Úvodního setkání a představení platformy se 26.06.2020 v objektu Informačního centra keltské kultury v Nižboru u Berouna zúčastnila vedoucí kurátorka sbírek. Na webové stránky projektu <https://www.kreativnistrednicechy.cz/> byly následně zaslány během roku tři „balíčky“ s fotografiemi vybraných předmětů a jejich popisem. Pravidelné zasilání dat je v plánu i v dalším roce.

ISO

V roce 2019 byla podána žádost na Ministerstvu kultury v dotačním programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví – tematická oblast D (Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí) v tematickém okruhu Vybavení depozitářů a stálých expozic. Žádost se konkrétně týkala vybavení tzv. malého depozitáře, ve kterém se nachází převážně obrazy a textil a také vhodný obalový materiál.

V roce 2020 byla žádost schválena, financování bylo z části kryto Ministerstvem kultury, z části zřizovatelem, tj. Středočeským krajem. Úložné systémy byly objednány a koncem roku úspěšně instalovány. Nově je v malém depozitáři velká šatní skříň, skříň na návinky, zásuvková skříň a také závěsný systém na obrazy s jedním instalovaným roštem. Na rok 2021 byla proto opět podána žádost ve stejném programu na dokončení tohoto obrazového závěsného systému.

Během roku byl také zakoupen vhodný úložný a obalový materiál – kloboukový papír pro běžné balení, bavlněná prostěradla k výrobě obalů na textilie, nekyselý papír na prokládání, materiál Tyvek na ochranu před prachem a výrobu obalů. Dále byly objednány a dovezeny archivní krabice z nekyselé lepenky, případně s alkalickou rezervou, archivní desky a obálky.

Sbírkové předměty jsou nově ukládány do vhodných úložných systémů a v případě potřeby opatřeny ochranným obalem.

Zároveň byla podána žádost do programu ISO II D 2021 na dokončení instalace posuvných roštů a dalšího obalového materiálu. Cílem je zajištění adekvátního depozitního zázemí pro sbírkové předměty.

Zápůjčky 2020

Sbírky RM v Jílovém u Prahy:

Odborní pracovníci dle požadavků zabezpečovali výpůjčky sbírkových předmětů, při čemž se řídili zákonem č. 122/2000 Sb. a dalšími závaznými předpisy.

V roce 2020 bylo zapůjčeno 16 předmětů smlouvou o dočasném užívání sbírkových předmětů – 4 smlouvy z předcházejícího roku

Předměty byly zapůjčeny níže uvedeným vypůjčovatelům:

- obec Dolní Břežany
- Národní muzeum
- Česká národní banka
- Muzeum Českého ráje v Turnově

Veškerá jednání o zápůjčkách sbírek proběhla přes vyjádření a schválení ředitele, případně statutárního zástupce.

Do muzea bylo v roce 2020 nově zapůjčeno 219 předmětů smlouvou o dočasném užívání sbírkových předmětů (celkem 11 smluv)

Z předcházejících let přetrvává 5 smluv (79 ks)

Předměty byly vypůjčeny od půjčovatelů (všech celkem):

- Archaia Praha z.s.
- Galerie Středočeského kraje
- Sběratelé Lumír Běhal, Filip Šimůnek, Tomáš Daněk, Vladimír Brabec, Tomáš Tichý
- Majitelé a vlastníci Michal Mašek, Jovan Dezort, Josef Váňa, Čestmír Olehla, Gabriela Křístková, Martina Růžičková
- Železnice Kolečovka
- Národní technické muzeum
- Muzeum hlavního města Prahy
- Východočeské muzeum v Pardubicích
- Státní oblastní archiv v Praze
- Spolek pražských výtvarných umělců

Zápůjčky

Instituce	počet předmětů	výpůjční doba
Archaia Praha	27 ks keramiky	25. 6. 2018 – 31. 3. 2022 (P)
Národní muzeum	1 ks kostra mnicha	8 .2. 2019 – 31. 12. 2021 (P)
Národní muzeum	31 ks dlaždice apod.	2015 – 31. 1. 2020 (P)
NTM	model úpravny	1. 11. 2018 – 30. 10. 2021 (P)
Středočeské muzeum v Roztokách	19 ks archeo nálezů	2. 1. 2017 – 31. 12. 2023 (P)

Instituce, soukromý vlastník	počet předmětů	výpůjční doba
Státní oblastní archiv	3 písemné dokumenty	1. 9. 2020 – 1. 11. 2020
Josef Váňa	11 sportovních trofejí	5. 9. 2020 – 10. 1. 2021
Gabriela Křístková	36 předmětů Lata Brandisová	5. 9. 2020 – 10. 1. 2021
Čestmír Olehla	6 sportovních trofejí	5. 9. 2020 – 10. 1. 2021
Martina Růžičková	8 sportovních předmětů	5. 9. 2020 – 10. 1. 2021
Východočeské muzeum v Pardubicích	12 sportovních předmětů	5. 9. 2020 – 10. 1. 2021
Michal Mašek	28 mincí + drobný depot	8. 2. 2020 – 31. 8. 2020
Národní technické muzeum	2 sbírkové předměty - železnice	8. 7. 2020 - 2.11.2020
Jindra Šmídová	21 kusů smaltu	1. 1. 2020 – 31.1 2. 2022
Spolek pražských výtvarných umělců	44 výtvarných děl	12. 9. 2020 – 15. 11. 2020
Filip Šimůnek	železniční model	27. 2. 2020 – 19. 6. 2020
Lumír Běhal	předměty s železniční tematikou	27. 2. 2020 – 19. 6. 2020
Galerie Středočeského kraje	kopie královské a císařské koruny	7. 7. 2020 – 17. 8. 2020

*Mgr. Veronika Stachurová Kucrová, Ph.D.
vedoucí kurátorka sbírkových a mobiliárních fondů*

Péče o sbírky

Budovy muzea jsou velmi staré a jsou vybudovány z kamenného či kameno-cihlového zdiva, nemají izolaci proti zemní vlhkosti a není instalována žádná vzduchotechnika, je náročné udržovat v depozitářích a v expozicích takové mikroklima, aby exponáty a sbírkové předměty nebyly poškozeny.

Od konce roku 2016 proto byly v depozitářích muzea a v expozicích instalovány datalogery (celkem 14 kusů) pro sledování teploty a relativní vlhkosti vzduchu – údaje jsou snímány a ukládány v paměti v intervalu 3 hodin. Pověřený pracovník pak minimálně 2x týdně kontroluje aktuální stav ve sledovaných prostorách muzea a v závislosti na meteorologických podmínkách pak reguluje teplotu v místnostech expozic a depozitářů podle charakteru exponátů či uložených předmětů – pro různé materiály (papír, kovy, dřevo, ...) se optimální teploty a relativní vlhkost poněkud liší, obecně lze říci, že optimální podmínky jsou v našem muzeu pro teplotu do 20 °C a relativní vlhkost by se měla pohybovat v rozmezí 50 – 60%. Určité kolísání relativní vlhkosti nelze nikdy zcela vyloučit, zejména v historickém objektu nastávají v průběhu roku změny mikroklimatu, nesmí se však jednat o náhlé skokové změny. Pro historický objekt lze tolerovat plynulý pohyb relativní vlhkosti v průběhu roku v intervalu 40 – 70%. Tento režim není optimální, ale jsou-li změny plynulé a ne skokové, je pro většinu materiálů únosný.

Pro udržování přijatelné relativní vlhkosti vzduchu má muzeum nyní k dispozici 4 přenosné odvlhčovače vzduchu, které jsou v závislosti na výsledcích měření a meteorologickým podmínkám operativně nasazovány do ohrožených prostor. Zvýšená teplota urychluje veškeré chemické procesy, tedy i ty nežádoucí, způsobující korozi materiálů. To je další důvod, proč by teplota v depozitářích měla být co nejnižší a pokud možno stálá. Depozitáře je třeba temperovat proti promrzání a kondenzování vlhkosti, není však žádoucí, aby byly v pravém slova smyslu vytápěny.

Vždy na konci měsíce jsou data stažena z dataloggerů a statisticky vyhodnocena a na základě tohoto vyhodnocení jsou přijímána preventivní opatření k zajištění vhodného mikroklimatu v muzejních pro-

storách. Na základě vyhodnocení dat za rok 2020 lze konstatovat, že v expo-zicích a depozitářích, které lze vytápět, se podařilo udržet mikroklima, jež nepůsobí degradaci exponátů a sbírkových předmětů.

Dalším opatřením k ochraně sbírkových předmětů a exponátů, které je prováděno pravidelně, je ošetřování vnitřních prostor muzea biocidními přípravky k potlačení výskytu nežádoucího lezoucího či létavého hmyzu. Na základě konzultace s odborníkem na danou problematiku, seznámeným s podmínkami v muzeu, a s ohledem na neustálé změny v legislativě regulující používání insekticidních přípravků, byl vybrán insekticid CytrolDust. Přípravek je ve formě popraše a hubí obtížný plazivý a létající hmyz – mravence, vosy, švábovité, blechy, cvrčky, rybenky, pisivky, mouchy, masařky, klíšťata, moly, kožojedy aj. Tento přípravek je použitelný v domácnostech, skládkách, veřejných i stravovacích budovách, sklepích, technických a skladovacích prostorech, sila, sýpky, k ochraně muzejních preparátů a sbírek aj..

V expo-zicích a depozitářích muzea je ošetření tímto přípravkem prováděno 2 x ročně – na jaře (konec března) a na podzim (počátkem října). Ošetření insekticidem je prováděno pověřeným pracovníkem tak, aby nedocházelo k ohrožení zdraví pracovníků ani návštěvníků muzea. Aplikace je prováděna tak, aby nebyl omezen provoz muzea.

Nedílnou součástí ochrany exponátů či sbírkových předmětů, ale i zdraví zaměstnanců a návštěvníků, je aplikace fungicidních přípravků spolu s udržováním vhodného mikroklimatu (viz výše). S ohledem na zvýšenou vlhkost zdiva v budovách muzea (především v přízemních místnostech) jsou při obnově expo-zic, instalaci nových expo-zic používány k ošetření omítek vhodné dlouhodobě působící fungicidy na bázi terciárních aminů. Při nových výmalbách jsou pak používány termoizolační nátěry, které omezují tepelné mosty a předchází tak rozvoji plísní.

V roce 2020 byla získána dotace z MKČR z programu ISO II D-b na Modernizaci a vybavení historického depozitáře. Předmětem projektu byla modernizace úložných prostor depozitáře historického domu Mince. Vzhledem k tomu, že po rekonstrukci objektu v 80. letech 20. století nedošlo k výraznější modernizaci úložných prostor, jsou v současné době depozitáře vybaveny nevyhovujícími skříněmi z dřevotřísky, které již navíc objemově nestačí. Cílem projektu tak bylo vytvoření adekvátního depozitního zázemí pro sbírkové předměty. Z dotace byly pořízeny regály, police, skříně, závěsné rošty a obalový materiál, který odpovídá standardům pro uložení sbírkových předmětů.

Archeologie

V roce 2020 pokračoval přepis archeologických sbírkových předmětů z papírových karet do programu Demus.

V roce 2020 přinesli dva regionální badatelé archeologické nálezy z oblasti Dolních Jirčan a Psár. V obou případech se jedná o bronzové sekerky (patrně mladší a starší doba bronzová). Zapsány byly pod přírůstkovými čísly 240/2020 a 243/2020. Dle možnosti budou obě nálezové lokality blíže prozkoumány.

Soustavně sledujeme narůstající zájem místních badatelů o historii regionu, se kterými budujeme kladné vztahy prostřednictvím konzultací. V roce 2020 rovněž proběhla revize náhodných archeologických nálezů, přičemž jsme jeden z nich (př.č. 29/2016) vzhledem k postupující korozi vyhodnotili jako nutný ke konzervaci. Jde o hrot kovaného laténského kopí s úzkou čepelí se středovým žebrem, který byl dne 29.10.2020 předán na Oddělení konzervace sbírek Středočeského muzea v Roztokách u Prahy.

Ve spolupráci s přírodovědnou fakultou UK a Národním muzeem pokračuje činnost na digitalizaci a 3D skeny architektonických článků a dalších artefaktů z ostrovského kláštera u Davle. Tato činnost směřuje k dalšímu zdokonalení a rozšíření již existujících 3D vizualizací benediktinského kláštera.



Rekonstrukce interiéru zaniklého benediktinského kláštera na ostrově u Davle.



Rekonstrukce zaniklého města Sekanka nad soutokem Vltavy se Sázavou.

Přírodovědný úsek

Na přírodovědném úseku muzea probíhalo v roce 2020 běžné zpracování a správa geologických a přírodovědných sbírek. V únoru 2020 proběhlo sčítání netopýrů v muzejních štolách – ve spolupráci s prof. RNDr. Ivanem Horáčkem, CSc., Universita Karlova (viz tabulka č. 1 níže).

Tabulka č. 1 – Přehled stavu netopýrů v muzejních štolách

Výskyt a počty netopýrů ve štolě sv. Josefa												
Druh	rok	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Stupeň ohrožení v ČR
Netopýr velký		2	2	15	11	10	11	13	20	8	8	kriticky ohrožený
Netopýr řasnatý		2	1					2	3		3	silně ohrožený
Netopýr vodní				1				4	2	3		silně ohrožený
Netopýr velkouchý												silně ohrožený
Netopýr brvitý												kriticky ohrožený
Netopýr ušatý												silně ohrožený
Netopýr dlouhouchý				1				1				silně ohrožený
Netopýr černý									1			kriticky ohrožený
Celkem		4	3	17	11	10	11	20	26	11	11	
Výskyt a počty netopýrů ve štolě sv. Antonína Paduánského												
Netopýr velký		10		22	23	32	40	29	41	40	56	kriticky ohrožený
Netopýr řasnatý							2	2	3	1	2	silně ohrožený
Netopýr vodní												silně ohrožený
Netopýr velkouchý								3			1	silně ohrožený
Netopýr brvitý					1							kriticky ohrožený
Netopýr ušatý		1									2	silně ohrožený
Netopýr dlouhouchý								1				silně ohrožený
Netopýr černý										1		kriticky ohrožený
Celkem		11		22	24	32	42	35	44	42	61	
Výskyt a počty netopýrů ve štolě Halíře												
Netopýr velký		12	16	15	12	24	27	18	27	36	35	kriticky ohrožený
Netopýr řasnatý		4		1	5	15	16	5	5	1	16	silně ohrožený
Netopýr vodní		1	2	2	2	9	8	1	1	2	7	silně ohrožený
Netopýr vousatý		2	1									silně ohrožený
Netopýr velkouchý				1		1	2	1	1			silně ohrožený
Netopýr ušatý		8	4	2	5	5	12	2	11	5	28	silně ohrožený
Netopýr dlouhouchý				1				1				silně ohrožený
Netopýr černý									1			kriticky ohrožený
Netopýr večerní					1	3	2	1	1		3	silně ohrožený
Celkem		27	23	22	25	57	67	29	47	44	89	

V roce 2020 byly přírůstky v geologických a přírodovědných sbírkách –byly zakoupeny vzorky pro rozšíření expozice zlata:

- tetradymit se zlatem – šachta Pepř, žíla Šlojíř, Jílové u Prahy
- zlato – EaglesNest Mine, Kalifornie, USA
- zlato –Tarnagulla, Austrálie
- zlato – Bendigo, Austrálie
- zlato – Berezovsk, Rusko
- zlato – MotherLode, Kalifornie, USA
- zlato – Kalgoorlie, Austrálie
- zlato – Canadian Creek, Yukon, Kanada
- zlato – Sauercraut Creek, Montana, USA
- zlato – Pontes e Lacerda, Mato Grosso, Brazílie

Provoz muzejních štol

S ohledem na protiepidemická opatření byly v roce 2020 muzejní štoly provozovány jen omezeně a to od 30.05. do 11.10. o víkendech a státních svátcích, průběhu letních prázdnin pak v rozšířeném provozu i během pracovních dní (mimo pondělí). Provoz štol byl bez problémů, bylo osazeno několik nových LED reflektorů z důvodu úspory energie a byla opravena výdřeva ve štolě sv. Antonína Paduánského. Byla provedena pravidelná elektro revize. Před zimou byly vstupy do štol zakryty geotextilií, aby nedocházelo k jejich promrzání a trhání stěn a stropů.

V roce 2020 došlo ke značnému propadu návštěvnosti muzejních štol vlivem protiepidemických opatření. Štola sv. Antonína, která kvůli bezpečnostním opatřením (úzké prostory, kontakt s žebříky) nebyla v prvním pololetí roku 2020 otevřena vůbec a ve druhé polovině roku s omezeními.

V sezoně 2020 přišlo celkem 3 709 návštěvníků, tj. o 45% méně oproti roku 2019 (viz tabulka č. 2 dále).

Tabulka č. 2 – Návštěvnost muzejních štol v r. 2020

Návštěvnost štol 2108				Štoly celkem		
sv. Josef a sv. Ant. Paduánský		Halíře		platící	neplatící	celkem
platící	neplatící	platící	neplatící			
2 851	46	804	8	3 655	54	3 709

Štola Halíře pro každého

Při východním okraji jílovského zlatého revíru v katastru obce Pohoří se nachází průzkumná štola Halíře, ražená v letech 1948 – 1951 v rámci rozsáhlého průzkumu revíru. Dnes ji (stejně jako dvě starší štoly sv. Josefa a sv. Antonína Paduánského) provozuje Regionální muzeum v Jílovém u Prahy. Štola Halíře je ojedinělá nejen svým neobvyklým kosočtvercovým profilem, ale také tím, že je zcela bezbariérová, dostatečně široká a proto vhodná například pro maminky s kočárkem nebo osoby se sníženou možností pohybu.



Štolu Halíře navštívila skupina vozíčkářů s doprovodem a prohlídku s poutavým výkladem průvodkyně si podle spokojených a šťastných výrazů všichni skvěle užili.

Ostatní činnost

Přírodovědný úsek se dále aktivně podílel na pracích spojených s různými rekonstrukcemi v areálu muzea:

- zpracování podkladů pro výběrové řízení na dodavatele prací a zařízení pro rekonstrukci vstupních prostor muzea;
- zpracování podkladů pro výběrové řízení na dodavatele projektu dočasného statického zajištění zárubní zdi v areálu RMJ;
- výběr dodavatele na kamerový průzkum dešťové kanalizace;
- zpracování podkladů pro výběrové řízení na opravu havárie vodovodní přípojky v budově technického zázemí;
- zpracování podkladů pro výběrové řízení na dodavatele stavby – dočasné statické zajištění zárubní zdi v areálu RMJ;
- zajištění vstupů na pozemky pro dočasné statické zajištění zárubní zdi v areálu RMJ a ohlášení stavby;
- zpracování podkladů pro výběrové řízení na dodavatele projektové dokumentace pro rekonstrukci budovy Konírna.

*RNDr. Jan Váňa
vedoucí provozu škol*

Edukační činnost v roce 2020

Regionální muzeum v Jílovém u Prahy se svými výchovně vzdělávacími aktivitami intenzivně zaměřuje na spolupráci se školami, práci s dětmi a mládeží, které jsou jednou z klíčových cílových skupin návštěvníků muzea pro edukační a tvůrčí aktivity. Od února 2018 je v muzeu zastoupena funkce edukátorky v kultuře a zároveň oddělení komunikace s veřejností, jejíž pracovní náplní je příprava a lektorování vzdělávacích programů pro školy a veřejnost, vhodnou formou předávat vědecké poznatky a zajištění formy praktického ověřování některých z nich. Dále pak příprava a propagace všech muzejních akcí, práce s veřejností, psaní tiskových zpráv, správa muzejního webu a sociálních sítí (Facebook, Instagram, YouTube), marketing a další formy prezentace a propagace muzejních aktivit. Muzejní edukace se promítá do všech složek muzejní činnosti, jako jsou stálé expozice, dočasné výstavy, přednášky a kulturní akce.

Edukátorka v kultuře se věnuje tvorbě edukační koncepce muzea ve spolupráci se školami tak, aby muzeum v co největší míře poskytovalo potřebné materiály pro výchovně vzdělávací činnost v souladu s RVP (Vzdělávací obory: dějepis, výchova k občanství, přírodopis, výtvarná výchova; Vzdělávací oblasti: Člověk a jeho svět, Člověk a příroda, Umění a kultura, Člověk a svět práce, Člověk a společnost). Kombinuje muzejní pedagogiku a didaktiku s vědeckými výsledky a oživenou historií tak aby cílové skupiny byly co možná nejvíce motivované k pevnému vztahu a péči o kulturní dědictví a přírodní prostředí. Aktivně spolupracuje s autory stálých expozic i dočasných výstav, odbornými pracovníky (přírodovědné a historické oddělení) a koordinuje průvodce, lektory a kustody. Zároveň aktivně tvoří doprovodné muzejně didaktické materiály k expozicím a výstavám jako jsou pracovní listy a edukační programy samotné. Výzkumem aktuálních vzdělávacích potřeb uvedených skupin si vytváříme platformu pro vytváření nabídky edukačních programů, jejichž nabídku předkládáme školám a dalším

cílovým skupinám a reagujeme na konkrétní vzdělávací potřeby různých institucí od mateřských škol, přes základní a střední školy až po specifické požadavky studentů vysokých škol, zájmových kroužků, mateřských center, domácích škol, ale i široké veřejnosti. Muzejní edukace vede zároveň k popularizaci odborné činnosti, která je jedním z klíčových záměrů Regionálního muzea v Jílovém u Prahy.

Výkaz činnosti muzejní edukátorky za rok 2020

Rok 2020 se nesl ve znamení změn a přizpůsobení aktuální situaci způsobené pandemií koronaviru. Edukační činnost to však nezastavilo, právě naopak. Evidujeme velký zájem malých skupin s individuálním vyučováním, tzv. Domácích škol. Spustili jsme nové a velmi oblíbené vzdělávací programy, které již po celý rok aktivně nabízíme: *Na jeden den řemeslníkem*, *Oblékání do minulosti* a *Anatomie lidského těla aneb Co je v nás*. Nové programy jsou zaměřené na další obory a různá odvětví lidské činnosti.

Cílem programu **Na jeden den řemeslníkem**, je seznámit žáka s řemeslníckými cechy v Jílovém. Žáci pochopí, jaký byl význam cechů a jejich patronů, budou poznávat řemeslné nástroje dnes již zaniklých řemesel i práci s nimi. Pomocí barevných obrazových kartiček si žáci dovedou představit, jak různá řemesla probíhala a co řemeslníci potřebovali k práci. Sami se snaží uhodnout, o která řemesla se jedná. Každý si odnese otisk pečetidel řemeslných cechů, vyrobí si drátěný šperk nebo keramický výrobek.

Program **Oblékání do minulosti** se věnuje textilním technikám v pravěku a středověku. Žáci mají možnost vyzkoušet si techniky od samotného spřádání ovčí vlny na primitivním vřetánku, přes tkaní na destičkových i hřebínkových stávcích, až po samotné obléknutí repliky autentického dámského či pánského oděvu s ukázkou různých podstatných detailů. Získávají tak povědomí o náročnosti výroby oblečení starými a tradičními textilními technologiemi. Program je dle požadavků škol doplněn o techniku plstění, každý si svůj výrobek odnese.

Mezi další nové oblíbené programy patří **Anatomie lidského těla, aneb Co je v nás**. Žáci si v rámci programu pokusí sestavit přesnou anatomickou repliku lidské kostry, pojmenovat jednotlivé kosti, umístit lidské orgány na správné místo a posoudit jejich funkci. Zároveň se pokusí identifikovat příčiny, příznaky i následky různých nemocí, které lidské tělo postihují.

Souběžně s těmi novými stále běží programy **Na jeden den Jílovníkem**, **Na jeden den archeologem**, **Pravěké umění a Ora et labora – Svět středověké práce a vzdělanosti**.

Charakteristiky jednotlivých programů včetně jejich cílů a návaznosti na ŠVP a RVP jsou k dispozici na webových stránkách muzea v záložce „Pro školy“: <http://www.muzeumjilove.cz/sluzby-muzea/pro-skoly-a-skupiny/>.

Před vyhlášením nouzového stavu způsobeným pandemií koronaviru jsme opět navázali na dobrou spolupráci s městskou knihovnou, kde muzejní edukátorka připravila přednášku pro 4. třídu ZŠ v Jílovém s doprovodným programem na téma Karel IV. S velkou oblibou se setkala i nová forma programu „*Na jeden den jílovníkem*“, který jsme doplnili o aktivizující hru **Honba za pokladem**, kdy žáci hledají v expozici indicie, které je nakonec vyluštěním křížovky dovedou k pokladu, který tvoří zlaté pexeso a hornické omalovánky.

Formu vzdělávacích programů přizpůsobujeme požadavkům škol a skupin, takže jsme se s radostí vypravili 17. a 18. prosince do ZŠ Jesenice, kde jsme pro 1. a 2. třídu připravili tříhodinový program na téma Staročeské zlaté Vánoce spojený s dílničkami pro děti. Koncept „muzeum ve škole“ bychom rádi udrželi a praktikovali i nadále. Stejně jako to, že nabízíme programy pro menší rodinné skupiny,



kteří při domácí výuce rády oceňují to, co jim můžeme nabídnout. Zmíněné edukační programy mají v muzeu dominantní prostor obvykle v měsících od března do června, kdy je obvykle čas výletů a exkurzí. Uzavření muzea v důsledku vládních opatření spojených s pandemií koronaviru však tyto aktivity značně omezilo. Muzejní kreativní dílničky pro děti v rámci tradičně pořádaných akcí (Velikonoční předvádění, Vánoční předvádění), které se těší velké oblibě, byly z pochopitelných důvodů s celou akcí zrušeny. Využili jsme však otevření muzea v letních měsících a pořádané akce, jako například **Zlatý den v Jílovém** (15. srpna). Návštěvníci zde mohli rýžovat zlato, prohlédnout si vzácné minerály, vyrazit si keltskou minci na raznici nebo si prohlédnout středověkou osadu s různými činnostmi jako například středověké vaření, tesařství aj. Návštěvnícky oblíbené je již tradiční **Vlnobraní** (22. srpna), kde si každý může vyzkoušet různé textilní techniky od spřádání vlny, přes tkaní na různých typech stavů až po plstění a tvoření vytkávaných výtvořů. Připojili jsme se i k tradičním Městským slavnostem v rámci **Dnů kulturního dědictví ve spolupráci s National Geographic**

(12. září) vlastním stanovištěm, které bylo zaměřené na Archeologii. Účastníci akce si zde mohli vyzkoušet práci archeologa na improvizovaném archeologickém výzkumu, poznávat různé druhy materiálů, které procházejí rukama archeologa (např. keramika, kovy, mazanice, opracovaný kámen aj.) nebo si nakreslit kostru člověka na milimetrový papír.

Muzejní edukátorka jejíž pracovní náplní je zároveň komunikace s veřejností využívá dalšího vzdělávání a pravidelně se účastní vzdělávacích seminářů, školení a konferencí na téma muzejní edukace, což vzhledem k vládním opatřením proběhlo z velké části on-line formou. Přesto se 27. února podařilo absolvovat Školení interpretace s Bárou Dvořákovou, jehož cílem bylo přimět účastníky k úvahám o nových moderních směrech realizace kreativních expozic. Dále se 19. a 20. září společně s vedoucí pokladny Galinou Breburdovou účastnila kurzu **Základů první pomoci od Českého červeného kříže**. 21. září se ještě podařilo navštívit tradiční seminář **Muzeum šole – škola muzeu**.

9. září se ujala organizace úspěšného **koncertu Čechomor**, který navštívilo téměř 1000 lidí. Propagační činnost se (mimo samozřejmé osobní komunikace) snaží neustále zintenzivňovat pomocí nejrozličnějších médií a sociálních sítí (např. správa Instagramu, Facebooku, YouTube). Pravidelně probíhá kontrola, aktualizace a redesign webu, který plánuje kompletně obměnit a vytvořit nové a moderní webové stránky. V roce 2020 byla zveřejněna nová **virtuální prohlídka celého muzea** včetně aktuálních expozic a **virtuální prohlídka Ostrovského kláštera**, kterou mohou návštěvníci zhlédnout nejen v muzejní expozici, ale nyní ji má každý k dispozici i ve vlastním počítači.

*Mgr. Dana Chmelíková
Muzejní edukátor, PR a marketing*

2) VÝSTAVNÍ A KULTURNÍ ČINNOST

Tematická výstavy

V roce 2018 Regionální muzeum v Jílovém u Prahy dokončilo dva velké projekty, které vznikly díky finanční podpoře MK ČR a Středočeského kraje.

18. ledna – 29. března – výstava **Dej to do muzea**. Rarity a zajímavosti z šera deponitářů. Komorní výstava sbírkových předmětů jílovského muzea.



8. února – 31. srpna – výstava **Mince doby lucemburské. Co Jan nerozházal, Karel neušetřil, Václav nepopil a Zikmund nedostal**. Numismatická výstava spojená s představením doby panovníků z rodu Lucemburků. Vernisáže se zúčastnilo 130 zájemců.



1. března – 30. října – výstava **Když údolím se řítí Posázavský pacifik**. Seznámení s jedním z fenoménů Posázaví. Vernisáže se zúčastnilo 135 návštěvníků.



14. března – 30. října – výstava **Plavecký mariáš**. Pohled do života vorařů na Sázavě a Vltavě.



14. března – V babiččině světnici od jara až do zimy. Otevření nové expozice.



12. června – 30. srpna – výstava **Kytary a mandolíny**. Komorní ukázka soukromé sbírky strunných nástrojů.



27. června – 30. srpna – výstava **Objektem fotografa – Jovan Dezort**. Výstava díla předního českého fotografa. Vernisáž navštívilo 25 zájemců.



5. září – 10. ledna – výstava **Hraběnka v sedle**. Seznámení s postavou jediné ženské vítězky Velké pardubické, Latou Brandisovou. Vernisáže se zúčastnilo 111 spokojených návštěvníků.



12. září – 15. listopadu – výstava **Poklady země**. Představení díla pražských výtvarných umělců.

Kulturně výchovné a vzdělávací akce

16. ledna – přednáška **Ohrožená Antarktida**. Proslov účastníka českých polárních expedic. Dostavilo se 33 posluchačů.



6. února – přednáška **Když se člověk postavil sopce**. Mgr. Petr Brož, Ph.D. pohovořil k otázce s přírodní tematikou. Návštěvníků akce bylo 28.



15. února – Jílovský masopust. Tradiční masopustní veselí, průvod masek, dechová hudba. Jílovský masopust má silnou tradici, muzeum vlastní téměř 200 masek a kostýmů, které tento den půjčuje veřejnosti. Akce je pořádána v úzké spolupráci s městem a návštěvníci tak volně procházejí v rámci společenského programu i individuálních aktivit mezi muzeem a náměstím. Muzeum navštívilo 500 zájemců.



18. února – lekce pro školy **Karel IV. Otec vlasti.** Akce uspořádaná ve spolupráci s městskou knihovnou. Účast 40 dětí.

20. února – přednáška muzejní akademie PhDr. Jan Frolík, Csc. na téma **Pražský hrad.** Posluchačů bylo 45.



27. února – přednáška **Řez jabloní, hrušní a drobného ovoce.** Přednáška Ing. Vojtěcha Ptáčka, Ph.D. z oboru pomologie. Návštěvníků bylo 35.

19. března – přednáška muzejní akademie ZRUŠENO

16. dubna - přednáška muzejní akademie ZRUŠENO

23. dubna – přednáška Když hrozí sopky ZRUŠENO

18. května – Mezinárodní den archeologie ZRUŠENO

23. května – Muzejní noc ZRUŠENO

27. června – Muzejní potlach ZRUŠENO

28. června – Hvězdné (ne)hvězdy – komponovaný pořad, beseda, koncert a mnohé další. Posluchačů a návštěvníků bylo 15.



2. července – divadelní představení **Intimní příběhy z ráje** - úsměvná komedie, vtipná a zajímavá svou vizí Edenu, ve které se jemným humorem odhalují detaily soužití mezi muži a ženami. Diváků se dostavilo 135.



10. července – akce **Oživlá laboratoř**. Divadlo a jiné aktivity, nejen pro nejmenší. Programu se zúčastnilo 120 diváků.



18. července – akce **Den s voraři**. Celodenní program, který měl zastoupit neuskutečněnou vernisáž výstavy Plavci na Sázavě. Akce se zúčastnilo 300 zájemců.



25. července – akce **Poslední císař středověku**. Bohatá akce k výročí 600 let od korunovace Zikmunda Lucemburského a křest knihy Bitva u Sempachu. Zúčastnilo se 70 zájemců.



5. srpna – divadelní představení **Jenom život**. Bystrá komedie Veronique Olmi s pozoruhodnými dialogy, které vtáhnou diváka do magického příběhu dvou zralých, životem prozkoušených lidí. Diváků bylo 200.



15. srpna – akce **Zlatý den v Jílovém**. Ukázky ze života horníků, ukázky rýžování zlata. Program navštívilo 110 zájemců.



22. srpna – akce **Tradiční vlnobraní a kreativní muzejní tvoření**. Oblíbená a po několikáté opakovaná a oblíbená akce pro nejmenší i další zájemce. Účastníků bylo 120.



26. srpna – křest knihy **Pražské groše. Představení nové numizmatické knihy**. Akce se zúčastnilo 50 zájemců.



30. srpna – Hvězdné (ne)hvězdy - komponovaný pořad, beseda, koncert a mnohé další. Posluchačů a návštěvníků bylo 55.



2. září – akce Mé písně. Autorský recitál Blanky Benešové.

6. září – koncert Čechy krásné, Čechy mé. Vystoupení skupiny Krajanka. Posluchačů se sešlo 45.



9. září – koncert Čechomor. Kulturní vystoupení přední české kapely se setkala s mimořádným ohlase. Posluchačů se sešlo 950.



11. září – dětské představení **Kouzelný les**. Vystoupení autorského divadla Blanky Benešové pro nejmenší diváky. Sešlo se 44 zájemců.



12. září – akce **Městské slavnosti**. V úzké spolupráci s městem se konal program plný soutěží, kvízů a zábavy. Zúčastnilo se 480 osob.



17. září – přednáška muzejní akademie PhDr. Michala Lutovského na téma **Kolínský knížecí hrob**. Posluchačů bylo 25 posluchačů.



8. října – přednáška Výběr a sadba ovocného stromu ZRUŠENO

15. října – přednáška muzejní akademie ZRUŠENO

21. října – přednáška Když hrozí sopky ZRUŠENO

31. října – přednáška Hubertova jízda ZRUŠENO

21. listopadu – koncert *Laco Deczi ZRUŠENO*

4. prosince - přednáška *Výsledky mapování ovoce na Jílovsku ZRUŠENO*

5. listopadu – přednáška *Výběr a sadba ovocného stromu ZRUŠENO*

28. listopadu – *Vánoční předvádění ZRUŠENO*

8. prosince – 30. prosince – výstava **Staročeské Vánoce v babiččině světničce**. Komorní výstava s vánoční tematikou.



Statistika návštěvnosti a akcí muzea

2019

Návštěvnost		návštěvnost absolutně	počet výstav, kulturních akcí	
platící	neplatící		výstavy	kulturní akce
21 010	4 708	28 718	26	71

2020

Návštěvnost		návštěvnost absolutně	počet výstav, kulturních akcí	
platící	neplatící		výstavy	kulturní akce
14 125	1 963	16 088	9	35

V roce 2020 došlo k propadu návštěvnosti o 40%. Důvodem je omezený provoz muzea kvůli vládním opatřením (Covid-2019). Řada akcí a připravených výstav musela být, bohužel, zrušena či přesunuta do dalších období. Zároveň je však nutno zdůraznit, že během letní sezony červenec-září naopak stoupla návštěvnost o 60%! S mimořádným zájmem se setkala pořádání Středočeského kulturního léta, v jehož rámci proběhly divadelní představení a koncerty.

Propagace a prezentace muzea

Propagaci a prezentaci se věnuje ředitelka muzea a zaměstnankyně na pozici muzejní edukátor/PR. Tato činnost zahrnuje především udržování dobrých vztahů s médii, partnery, místními organizacemi a širokou veřejností. Návrh, zhotovení a distribuci přehledných a poutavých propagačních materiálů s jednotným grafickým vzhledem zajišťuje externí grafička.

Přes mimořádně poznamenaný rok epidemií Covid-19 pokračovala kampaň Společná propagace příspěvkových organizací z oblasti kultury. Odbor kultury zajistil tisk a distribuci DL letáků všech příspěvkových organizací. V pokladně muzea je umístěn stojan s letáky. Muzeum v Jílovém má zhotovený jeden leták pro hlavní pobočku a druhý leták pro štoly. Kromě toho nabízíme letáky s naučnými stezkami Jílovské zlaté doly a Ora et Labora. Veškeré propagační materiály jsou aktivně nabízeny návštěvníkům a pravidelně doplňovány.

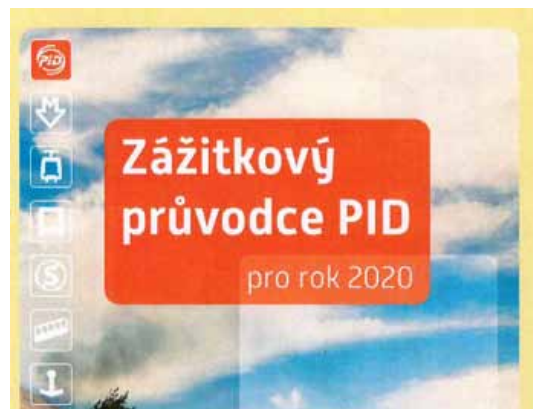
Také pokračuje výlepová plakátová kampaň.

Internet

- Webové stránky jsou pravidelně kontrolovány a aktualizovány v průběhu celého roku. Po celý rok jsou na web průběžně vkládány aktuální akce a informace. V roce 2020 byla vytvořena nová 3D prohlídka expozic a výstav muzea v čase koronaviru, která se setkala s kladným hodnocením návštěvníků.
- Na facebookovém profilu jsou prezentovány kromě pozvánek i fotografie z proběhlých výstav a akcí.
- Na Instagramu má muzeum k prosinci 2020 – 498 sledujících.
- Akce muzea byly propagovány i na internetovém portále Kudy z nudy.
- Štola Halíře, která je bezbariérová je prezentována na stránkách pražské organizace vozíčkářů presbariery.cz.
- Muzeum je prezentováno na stránkách České společnosti pro ochranu netopýrů.

Média

- Organizace vypracovala k významnějším akcím tiskové zprávy a rozeslala je mediím.
- Organizace pravidelně publikuje pozvánky a články o dění v muzeu v Jílovských novinách a dalších regionálních periodikách, např. Zpravodaj Posázaví, Listy Krňan, Soutok – Davle, Zpravodaj Hradištka a další.
- V dubnu 2019 Muzeum uzavřelo smlouvu o spolupráci na propagaci projektů s Českým rozhlasem Region.
- Muzeum je uvedeno jako tip na výlet v zážitkovém průvodci Pražské integrované dopravy.



Péče o návštěvníky

- Muzeum pravidelně rozesílalo poštou pozvánky členům Klubu muzea.
- Pravidelně byly umísťovány pozvánky na webové stránky a facebook.
- Pozvánky jsou umísťovány na městských nástěnkách, v obchodech, v čekárnách lékařů atd.
- Do oblíbeného projektu Muzejní akademie se přihlásilo 78 posluchačů. Z důvodu omezení provozu muzea kvůli epidemii Covid-2019 proběhla akademie pouze částečně.
- Pro velký zájem návštěvníků byla uspořádána mimořádné prohlídka benediktinského kláštera na ostrově u Davle, která však musela být vzhledem k epidemii Covid-2019 zrušena.
- Zaměstnanci muzea kladli důraz na osobní kontakt a péči o věrné návštěvníky – pravidelné setkávání stálých příznivců muzea, komunikace s nimi, formou diskuzí jsme získávali názor na podobu a směřování náplně programu muzea, vzhled expozic atd.

Placená propagace

- Je nutno pečlivě zvážit a vybrat formu placené propagace, která bude pro muzeum co nejefektiv-

nější. Muzeum využilo služeb ADJUST ART v rámci projektu Naladte se na střední Čechy a společné propagace s městem Jílové.

- Byla vypovězena smlouva s místní akční skupinou OPS POSÁZAVÍ, neboť se spolupráce ukázala jako neefektivní. Muzeum využívá zdarma služeb Středočeské centrály cestovního ruchu.
- Muzeum využilo možnost prezentace v místních autobusech, kde byla na oknech umístěna upoutávka na muzeum a muzejní akce.
- Jako účinná propagace se ukázalo umístění pozvánky přímo ve vagonech pražského metra.
- Byla uzavřena smlouva s portálem SLEVOMAT.

Společná propagace příspěvkových organizací v oblasti kultury

V rámci společné propagace byly zhotoveny informační materiály (brožury DL) pro všechny organizace z oblasti kultury v jednotném designu. Dále byl zhotoven sdílený leták Kam za kulturou. Veškeré propagační materiály jsou umístěny ve stojanu u pokladny muzea a aktivně nabízeny návštěvníkům.



Středočeská centrála cestovního ruchu roce 2020 pořádala Road Show. Celorepubliková akce měla za cíl propagovat turistický potenciál českých regionů. I naše muzeum bylo součástí této úspěšné mobilní akce, kde nám byl přidělen prostor v propagačním stanu.

Muzeum se zúčastnilo propagačního dne 03.06. v Liberci, 25.06. v Brně a 09.09. v Jílovém u Prahy. Kolemjdoucí zájemci se mohli v jednotlivých destinacích inspirovat tipy na výlety po Středočeském kraji, byli informováni o tom, co naše zlaté muzeum nabízí a také si mohli zasoutěžit a vyhrát hezké ceny jako například zlaté pexeso nebo hornické omalovánky.



V roce 2020 pokračovala spolupráce pracovní skupiny „spřátelených muzeí“ (muzeum Jílové, Příbram, Beroun a Ústav archeologické památkové péče Středních Čech), v jejímž rámci probíhá vzájemná propagace akcí a byl pořízen společný turistický pas na zvýhodněné vstupná včetně bonusů a dárků pro věrné návštěvníky.



REGIONÁLNÍ MUZEUM V JÍLOVÉM U PRAHY
monitoring médií v roce 2020

TELEVIZE

Studio Posázaví	30. 4. 2020	Regionální TV – rozhovor s ředitelkou muzea Š. Juřinovou
-----------------	-------------	--

ROZHLAS

Český rozhlas Dvojka	1. 2. 2020	Zlato jako kov, který ovlivňoval dějiny: Od legend o Eldorádu, přes alchymii až k umění šperkařů
Český rozhlas region	8. 7. 2020	Upoutávka na výstavu Posázavský pacifik
Country radio	18. 8. 2020	Povídání o trampské expozici ředitelkou muzea Š. Juřinovou
Český rozhlas region	16. 12. 2020	Upoutávka na výstavu Staročeské vánoce

INTERNETOVÁ ZPRAVODAJSTVÍ

Středočeský kraj	7. 2. 2020	Mince doby lucemburské a Svatováclavská koruna v regionálním muzeu v Jílovém u Prahy
Epocha na cestách	5. 5. 2020	Navštivte Regionální muzeum v Jílovém u Prahy
Nymburský deník	7. 5. 2020	Kultura jako pomoc, ale i jako odměna
REFLEX	22. 11. 2020	Po zlatých stopách středních Čech: Nový Knín a Jílové u Prahy

TISK

Středočech	1. 1. 2020	Ohrožená Antarktida - upoutávka na výstavu
Lidové noviny	29. 2. 2020	Upoutávka na výstavu Posázavský pacifik
STŘEDOZEMĚ	1. 5. 2020	Aktualita z muzea
Benešovský deník	7. 5. 2020	Kultura jako pomoc, ale i jako odměna
Halo noviny	26. 5. 2020	Vorařství v Jílovém
Halo noviny	3. 7. 2020	Výstava fotografií Jovana Dezorta v Jílovém
Jílovské noviny	1. 9. 2020	Hraběnka v sedle - jediná vítězka Velké pardubické
Středočech	1. 10. 2020	Mezinárodní den archeologie v Jílovém
Časopis abc	září 2020	vystřihovánka muzeum
Jílovské noviny	listopad 2020	Co se za války skrývalo v muzeu?
Jílovské noviny	prosinec 2020	Co se v nouzovém stavu děje v muzeu?

Ostatní činnost

Muzeum uspořádalo několik přednášek přímo na Základních školách, městských úřadech, např. v Třebenicích, v městských knihovnách, např. v Hradištku a další. V městské knihovně Jílové provádějí zaměstnanci muzea v historických kostýmech pasování malých čtenářů. Také byla prohloubena spolupráce s Přírodovědnou fakultou UK a Národním muzeem, v jejímž rámci pokračuje práce na aktualizaci 3D vizualizace ostrovskeho klášteera.

Ředitelka muzea pravidelně informovala personál muzea zejména pracovnice pokladny a průvodkyně o aktivitách muzea byly dodávány tištěné materiály k výstavám a nové expozici, dle kterých mohly relevantně informovat návštěvníky. Byl kladen důraz na posilování uvědomění, že image muzea vytváří každá osoba podílející se na chodu muzea, především zaměstnanci v přímém styku s návštěvníky.



Výzkumná a odborná činnost

Muzeum se zaměřilo na historii města Jílového zejména na hornickou činnost v nejbližším okolí. V roce 2020 proběhl již pátý ročník Muzejní akademie. Také tento rok byl o akademii nebývalý zájem mezi širokou veřejností. Do vzdělávacího programu se přihlásilo 78 posluchačů. Letošní ročník měl téma „9 nej české archeologie“. Bohužel kvůli omezenému provozu muzea dle vládních nařízení v důsledku epidemie Covid-19, proběhly z celého ročního cyklu pouze dvě přednášky.

Pracovník provozu štol se věnuje ochraně netopýrů uhnízděných ve štolách. Byla umožněna jejich evidence externímu odbornému pracovníkovi.

Odborný pracovník muzea – geolog se věnuje mapování důlní činnosti v trase budoucí dálnice D3. Ve spolupráci s regionálními organizacemi a dalšími odbornými spolupracovníky byly prováděny zjišťovací prospekce v rámci zaniklých historických těžebních areálů v okolí Jílového.

Ve spolupráci s přírodovědnou fakultou UK a Národním muzeem stále probíhá digitalizace a 3D skeny architektonických článků a dalších artefaktů z ostrovského kláštera u Davle, uložených v Lapidáriu Národního muzea. Tato činnost směřuje k dalšímu zdokonalení a rozšíření již existujících 3D vizualizací benediktinského kláštera.

V roce 2020 probíhala dokumentace předmětů a materiálů v tematických sbírkách kuchyně, trampingu, historie a přírodovědný úsek.

Organizace spolupracuje s Ústavem pro klasickou archeologii FF UK a Ústavem archeologie pravěku a středověku FF UK, v jejímž rámci probíhá muzejní praxe studentů.

Muzeum dále spolupracuje s Katedrou aplikované geoinformatiky a kartografie Přírodovědné fakulty UK na vytvoření 3D modelu benediktinského kláštera na ostrově u Davle.

Ředitelka se autorsky podílí na odborném článku Karlova pečeť pro Jílové, Aactau niversitatis carolinae, v tisku.

Ředitelka prezentovala odbornou přednášku pro veřejnost Příběh naděje a zrady (germánský král Marobud) v rámci Muzejní akademie.

Odborné semináře, konference a komise

Vzhledem k epidemiologické situaci Covid-19 byly téměř veškeré plánované konference zrušeny.

Spolupráce s ostatními organizacemi

Úspěšně pokračuje spolupráce s městem Jílové u Prahy při zajišťování mnoha kulturních a společenských akcí města – vánoční a velikonoční jarmarky, Jílovský masopust, Dny evropského dědictví, Den středočeského kraje, JurkovičFest. Nově muzeum spolupracovalo při tradičním hudebním tramském festivalu Pikovice a další.

Spolupráce:

- Se ZŠ Jílové u Prahy proběhla spolupráce při edukačních programech v muzeu. Děti z dramatického a pěveckého kroužku vystupují při muzejních akcích pro veřejnost (vánoční a velikonoční předvádění) v sále konírny. Na konci školního roku proběhlo v muzeu slavnostní rozloučení s žáky devátých tříd.
- Mateřské Centrum Permoníček pořádá v prostorách muzea tvořivé dílničky pro nejmenší návštěvníky při muzejních akcích pro veřejnost (vánoční a velikonoční předvádění).
- S Okrašlovacím spolkem v Jílovém muzeum spolupracuje při akcích pro veřejnost. Mezi organizacemi probíhá vzájemná podpora a propagace akcí. Okrašlovací spolek má sídlo v objektu muzea.
- Spolupráce s Klubem českých turistů při organizování turistických pochodů.
- Spolupráce se Státním oblastním archivem Praha – západ se sídlem v Dobřichovicích. Mezi institucemi probíhá výměna odborných informací a spolupráce na výstavách. Muzeum zapůjčuje archivu panelové výstavy a archiv provádí pro muzeum kontrolu spisové služby.
- Pro Klub seniorů – muzeum uspořádalo několik přednášek a exkurzí na vybrané památky.
- Ve spolupráci s obcí Hradištko proběhly přednášky našich odborných zaměstnanců v obecní knihovně.
- Spolupráce se starosty okolních obcí – např. Davle, Hradištko, Kamenný Přívoz a další.
- Ve spolupráci s Tram clubem Praha a s Country Radiem probíhá tradiční oblíbená akce muzejní potlach.
- Filosofická fakulta UK vysílá studenty na praxi do muzea.
- Archaia o.p.s. – společnost poskytuje muzeu odbornou konzultační činnost ohledně provádění archeologických průzkumů a ochrany movitého kulturního dědictví. Společnost dále poskytla sponzorskou činnost a vzájemnou propagaci akcí.
- S Národním muzeem pokračuje spolupráce na zhodnocení a prezentaci veřejnosti kamenných prvků a článků z benediktinského kláštera na Ostrově u Davle.
- Mezi Státním oblastním archivem v Praze, Oblastním muzeem Praha-východ, Městským muzeem v Čelákovících a Regionálním muzeem v Jílovém probíhá spolupráce při vydávání tištěného sborníku „Studie a zprávy. Historický sborník pražského okolí“.
- Institut pro památky a kulturu, o.p.s. – mediální partnerství s portálem PROPAMÁTKY.
- Se sdružením Mezi řekami pokračovala spolupráce při vzdělávacích akcích pro veřejnost – přednášky, besedy, spolupráce na akcích tramské Pikovice a další.
- Akciovou společností první Jílovská poskytuje drobný sponzoring na akce muzea.
- S městem Jílové pokračuje spolupráce, z níž vyplývá spolupořádání akcí pro veřejnost, koordinace termínů akcí pro veřejnost, zajištění provozu informačního centra umístěného v prostorách muzea. Muzeum s městem Jílové spolupracuje, kromě dalších činností, na těchto tradičních akcích
 - Masopust
 - Velikonoční předvádění
 - Brány památek dokořán
 - Letní hudební festival Jurkovičfest
 - Dny evropského dědictví

- Den středočeského kraje
 - Vánoční předvádění
 - Muzejní potlach
- Hasičský záchranný sbor Jílové – členové hasičského sboru spolupracují s muzeem při výpomoci s přemísťováním těžkých břemen a dalších mimořádných činnostech.
 - Městská knihovna – zaměstnanci muzea pravidelně spolupracují na pasování čtenářů, zajišťují edukativní akce pro školáky a zajišťují odborné přednášky pro veřejnost.
 - Montanika – sdružení Montanika provozuje štolu sv. Václava v Jílovém a spolupracuje při provozu muzejních štol. Montanika zajišťuje příslušnou legislativu nutnou k provozu důlních děl a poskytuje funkci závodního, který provádí pravidelné kontroly stavu štol z hlediska bezpečnosti. Během roku 2019 proběhlo několik společných akcí při mimořádné prezentaci dědičné štoly Václav.
 - Restaurace Florian – stylové pohostinské zařízení poskytuje muzeu reprezentativní salonek pro pořádání muzejních akcí a zasedání. Majitel restaurace spolupracuje při výstavách a historických akcích muzea, pro něž zdarma zapůjčuje repliky historického nábytku a inventáře.
 - SOU potravinářské v Jílovém u Prahy – pravidelně probíhají ukázky výroby tradičních čokoládových pralinek v prostorách muzea. Spolupráce při velikonočním a vánočním předvádění. Učiliště dále zajišťuje cateringové služby při významnějších vernisážích.
 - Regionální informační centrum – Keltské oppidum Závist v Dolních Břežanech – spolupráce při společných akcích – vzájemné půjčování edukativních pomůcek a vzájemná propagace akcí.
 - Haimat muzeum v německém městě Holzgerlingen (partnerské město Jílového) – zapůjčení výstavy, vzájemné návštěvy a výměna informací.
 - Spolupráce se spolkem Posázavský pacifik – připomínka výročí 120 let propojení tratě Štěchovice Jílové.
 - Spolupráce se sdružením Hornických a hutnických spolků.
 - Spolupráce s Českou numismatickou společností – pořádání výstav a přednášek zaměřených na mincovnictví ve vazbě na jílovské zlato.
 - Dlouholetá spolupráci s katedrou aplikované geografie Přírodovědné fakulty UK při výzkumu kláštera na ostrově u Davle.
 - Spolupráce s palírnou Radlák – vzájemná propagace, „balíček“ služeb pro turisty – ochutnávka v palírně + prohlídka muzea.
 - Spolupráce se zámek Štířín - vzájemná propagace, výpomoc při výstavách, zapůjčování exponátů a vitrin, konzultační činnost.
 - Spolupráce s českým rozhlasem Region – propagace akcí.
 - Organizace využívá spolupráce s místními dobrovolníky formou poradenské činnosti. Např. získávání informací o činnosti trampingu od místních „trampů“. Jeden z aktivních dobrovolníků se podílí na vyhledávání trampské literatury a z vlastních zdrojů nám váže ročníky trampských časopisů. Další dobrovolníci vykonávají v muzeu zdarma pravidelně odborné přednášky. V roce 2020 vytvořil příznivec muzea unikátní 3D prohlídku expozic.
 - Byla navázána úspěšná spolupráce s Vltavanskými spolky, především Vlatavan Davle – vzájemná propagace, pořádání vzpomínkových akcí.
 - Byla navázána spolupráce s Českou společností na ochranu netopýrů. Společnost nám poskytla pracovní listy, panely a další informace o netopýrech. Muzejní štoly jsou propagovány na jejich stránkách.
 - Byla uzavřena smlouva na spolupráci s firmou Adjust art PRO o umístění stylových stojanů na letáky a vzájemné propagaci.
 - Byla uzavřena smlouva o spolupráci na projektu Senior Pas a Family Pas o poskytování zvýhodněného vstupného do objektů muzea.

- Bylo uzavřeno memorandum o partnerství a spolupráci se Středočeskou centrálou cestovního ruchu o vzájemné propagaci.
- Byla uzavřena smlouva o spolupráci a partnerství s Geoparkem Barrandien a Ekologickým centrem Orlov o vzájemné propagaci.
- Proběhla spolupráce s Muzeem hlavního města Prahy o uspořádání výstavy fotografií reportážního fotografa Jovana Dezorta.
- Muzeum je zapojeno do projektu Cyklisté vítáni.

Muzeum se kromě svého hlavního poslání, tj. ochrany a uchování kulturního dědictví, snaží vykonávat také vědeckou a edukační činnost. Prioritou je především vytváření příjemné atmosféry, a to jak pro zaměstnance, tak pro návštěvníky. Je pro nás samozřejmostí osobní přístup, otevřenost a vstřícnost. Muzeum má za cíl sloužit mimo jiné jako komunitní místo, kde mohou návštěvníci sdílet své poznatky a pocity nejen mezi sebou, ale též se zaměstnanci muzea. Vytváříme tak pocit soudržnosti a vyvoláváme tím zájem o kulturu a historii. V posledních letech se v rámci Středočeského kulturního léta konají v prostorách muzea koncerty, divadelní představení a další akce, které mají za cíl do muzea přivést i zájemce, kteří nepatří do okruhu běžných návštěvníků. I tito se díky tomu u nás pak cítí dobře a rádi se vracejí. Odměnou nám je jejich spokojenost a přízeň.



26. 2. 2020
PhDr. Šárka Juřinová
ředitelka





REGIONÁLNÍ MUZEUM V JÍLOVÉM U PRAHY

Masarykovo náměstí 16, 254 01 Jílové u Prahy

tel.: +420 241 950 791

✉ info@muzeumjilove.cz

www.muzeumjilove.cz

Muzeum je otevřeno denně, mimo pondělí (pokud není svátkem)

ZÁŘÍ – KVĚTEN: 9 – 12, 13 – 16 hodin

ČERVEN – SRPEN: 9 – 17 hodin

Poslední prohlídka je 30 minut před koncem otevírací doby.