

Isabelle Lefaucheur RIDER TECHNIQUE



CONTACTS

Artiste : isabelle lefaucheur
isa.lefaucheur@gmail.com
06 73 85 93 46
Manager : Philippe Cicurel
philippe@theatrelaboussole.com
06 22 48 34 96
Booker : Antonin Duhaut
antonin@theatrelaboussole.com
07 89 50 58 41

SACD

N° Oeuvre exploitée : 2957800

TIMING DE REGIE

Temps d'installation : 15 min
Temps de filage : 1 heure max
Temps de démontage : 10 min

L'organisateur communiquera à la production un dossier technique complet de la salle (plan scène, plan feu, grill, hauteur scène/salle, etc)

SCENOGRAPHIE ET BESOINS TECHNIQUES

- * 1 MICRO main filaire SHURE SM58 en filaire
- * 1 CABLE XLR jaune 10 mètres (fournie par la production)
- * 1 PIED DE MICRO EMBASE RONDE

* 1 TABOURET haut EN BOIS sans dossier
Et un grand verre d'eau !!

SET SCENO BASE



MUSIQUES

Entrée public : **M0** - PLAYLIST

Entrée Isabelle : **M1** -HERVE « *si bien du mal* »

Sketch Fratrie : **M2** -VICTOR LE MASNE « *parade* »

Fin du show : **M3** – BON JOVI « *Livin' on a prayer* »

Sortie : **M4** - THE VACCINES « *I can't quit* »

Lien pour télécharger les musiques de scène :

https://drive.google.com/drive/folders/1OVhL-6adrdsJ2Ue5HkSPBWVGZVtuvFFj?usp=drive_link

LUMIERES

L'ambiance lumineuse de base : plein feux pendant la quasi-totalité du spectacle avec des contres violet.
Il a 2 changements éphémères sur l'ensemble du spectacle. Les lumières sont détaillées et nommées comme suit :

L1 : LUMIERE 1

DOUCHE SUR SET MICRO
LATERAUX : BLEU NUIT



L2 : LUMIERE 2

FACE : PLEIN FEUX
CONTRES ET LATERAUX : VIOLET
+ effet scintillant

L3 : LUMIERE 3

FACE : PLEIN FEUX
CONTRES ET LATERAUX : VIOLET



L4 : LUMIERE 4

FACE : PLEIN FEUX

CONTRES ET LATÉRAUX : ROUGE si possible « couloirs » démarqués au sol.



L5 : LUMIERE 5

FACE : DÉCOUPE SEULE

CONTRES ET LATÉRAUX : ETEINTS

L6 : LUMIERE 6

NOIR

DEROULE PAR THEME /SKETCH

- _INTRO
- _DEPRESSION
- _FILLES DE MEDECINS
- _FRATRIE (vigilance changement lumière éphémère + Son)
- _MON MEC A MOI
- _BTP
- _ACCIDENT



_LA PARENTALIE

_KERMESSE (vigilance changement lumière éphémère)

CONDUITE SONS & LUMIERES

ETATS	MOMENT	MUSIQUE	LUMIERE
0	ENTREE PUBLIC	MO	L1 + lumière salle
1	LANCEMENT SPECTACLE	MO diminuer en fondu	L1 + Éteindre salle
2	ENTREE ISABELLE	M1 TOP fin : <i>isabelle prend le micro</i>	L2 TOP fin : <i>isabelle prend le micro</i>
3	DEBUT SPECTACLE		L3
4	SKETCH FRATRIE (début de la course)		TOP début « <i>et ça s'est passé à peu près comme ça, TOP CHRONO !</i> » L4 – transition sec
5	SKETCH FRATRIE (vers la fin de course)	M2 TOP début « <i>c'est la recette oubliée de la grand-mère maternelle, isabelle se détache !</i> »	
6	FIN SKETCH FRATRIE (fin de la course)	M2 diminuer en fondu TOP fin : <i>posture Usain Bolt</i>	TOP fin : <i>posture Usain Bolt</i> L3 – retour fondu
7	SKETCH KERMESSE (Monologue Classique)		TOP début « <i>j'ai vu ma fille arriver sur scène avec ses p'tites couettes blondes et faire :</i> » L5 – transition sec
8	SKETCH KERMESSE (Fin Monologue Classique)		TOP fin « <i>sauvez-vous !</i> » L3 – retour sec
9	FIN SPECTACLE	TOP idem lumière M3 – Sec	TOP « <i>hey Nadège ? Comment vous vous êtes sentie ? vous vous êtes amusée ? C'est l'essentiel !</i> » L6 – Noir sec
10	SALUTS	M3 TOP fin Fondu : <i>geste isabelle</i>	L3 – remontée en fondu après 5" de noir
11	ANECDOTE		L3
12	FIN ET ENVOI	TOP « <i>Merci d'être venus si nombreux, Je m'appelle isabelle Lefaucheur, passez une très bonne soirée.</i> » M4 - sec	TOP « <i>Merci d'être venus si nombreux, Je m'appelle isabelle Lefaucheur, passez une très bonne soirée.</i> » L2 –
13	SORTIE PUBLIC	MO	L1+ lumière salle