

elisAnders

Projekt-Exposé

Erstellt am: 22.07.2026

Dieses Dokument enthält die wichtigsten Informationen über mein Bachelor Projekt in Sumatra und wie du mich dabei unterstützen kannst.

Was wir verlieren, ohne es zu sehen.

Eine filmische, fotografische und gestalterische Bachelorarbeit
über den Regenwald Sumatras.

Elisa Anders
Kommunikationsdesign | FH Potsdam

An aerial photograph of a dense rainforest canopy, showing a vast expanse of green foliage with many small, star-shaped tree crowns visible from above. The lighting is warm, suggesting late afternoon or early morning. Overlaid on the center of the image is the title text in a white serif font.

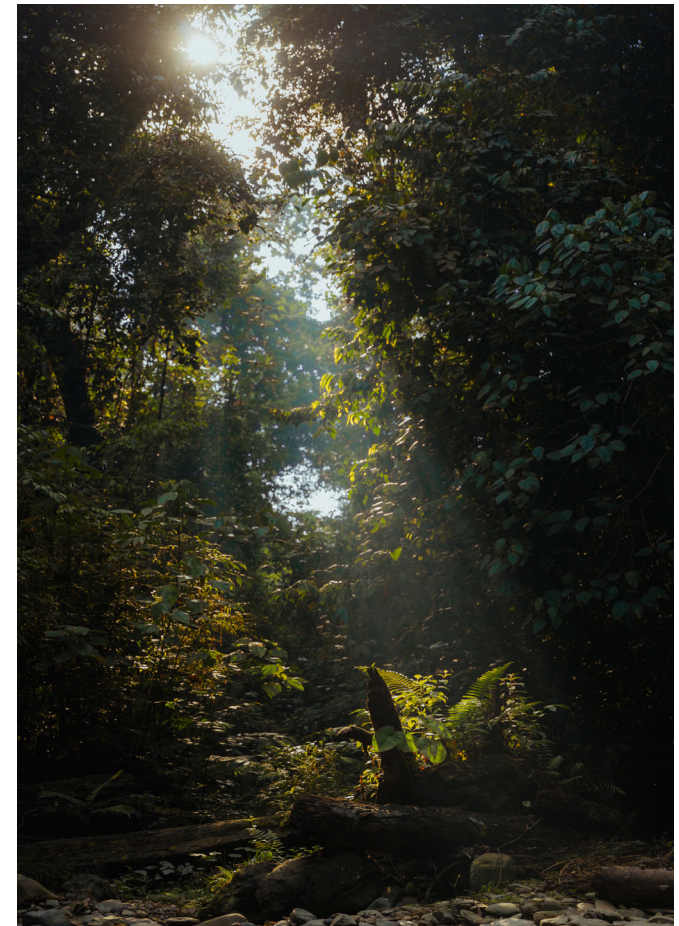
Abholzung des Regenwaldes für Palmölplantagen

Eine Auseinandersetzung mit dem bedrohten Regenwald Sumatras.

Während einer Reise nach Sumatra wurde mir bewusst, wie groß die Distanz zwischen der Realität vor Ort und ihrer Wahrnehmung in Europa ist. Die Zerstörung des Regenwaldes, die Bedrohung von Tierarten wie den Orang-Utans und die Gespräche mit Menschen vor Ort haben meine Sicht auf Natur- und Artenschutz nachhaltig verändert. Seitdem beschäftigt mich die Frage, warum viele Umweltkrisen trotz ihrer globalen Relevanz für uns oft abstrakt bleiben und welche Rolle Gestaltungsformen wie Fotografie und Film dabei spielen können, diese Distanz zu überbrücken.

In meiner Bachelorarbeit werde ich mich mit dem Regenwald Sumatras als Fallbeispiel auseinandersetzen. Ich möchte untersuchen, inwiefern visuelle Gestaltung dazu beitragen kann, räumlich und kulturell entfernte ökologische Probleme sichtbar zu machen und dabei nicht nur Informationen zu vermitteln, sondern auch Verständnis und Verbundenheit zu fördern. Wie entsteht eine emotionale Verbindung zu einem Ort, den man nie selbst besucht hat? Und wie erzählt man komplexe Umweltprobleme, ohne sie zu romantisieren oder zu dramatisieren?

Im praktischen Teil möchte ich eine gestalterische Form entwickeln, die sich mit dem Regenwald Sumatras und den Auswirkungen seiner Zerstörung auseinandersetzt. Dabei ist es mir wichtig, den Regenwald nicht als touristisches Reiseziel zu inszenieren, sondern einen schützenswerten Lebensraum zu zeigen, dessen Erhalt auch Menschen betrifft, die ihn nie selbst besuchen werden. Ich möchte einen reflektierten Blick auf das Thema ermöglichen und den Wert dieses einzigartigen Ökosystems vermitteln. Ziel ist es, eine Arbeit zu entwickeln, die zur Auseinandersetzung mit diesem Thema anregt und es als Teil einer globalen Verantwortung begreifbar macht.





Meine Motivation

Dafür muss man nur einmal nach links schauen. Der Regenwald Sumatras zählt zu den artenreichsten Ökosystemen der Erde und verschwindet dennoch in rasantem Tempo. Damit verschwindet auch ein Zuhause vieler bedrohter Lebewesen.

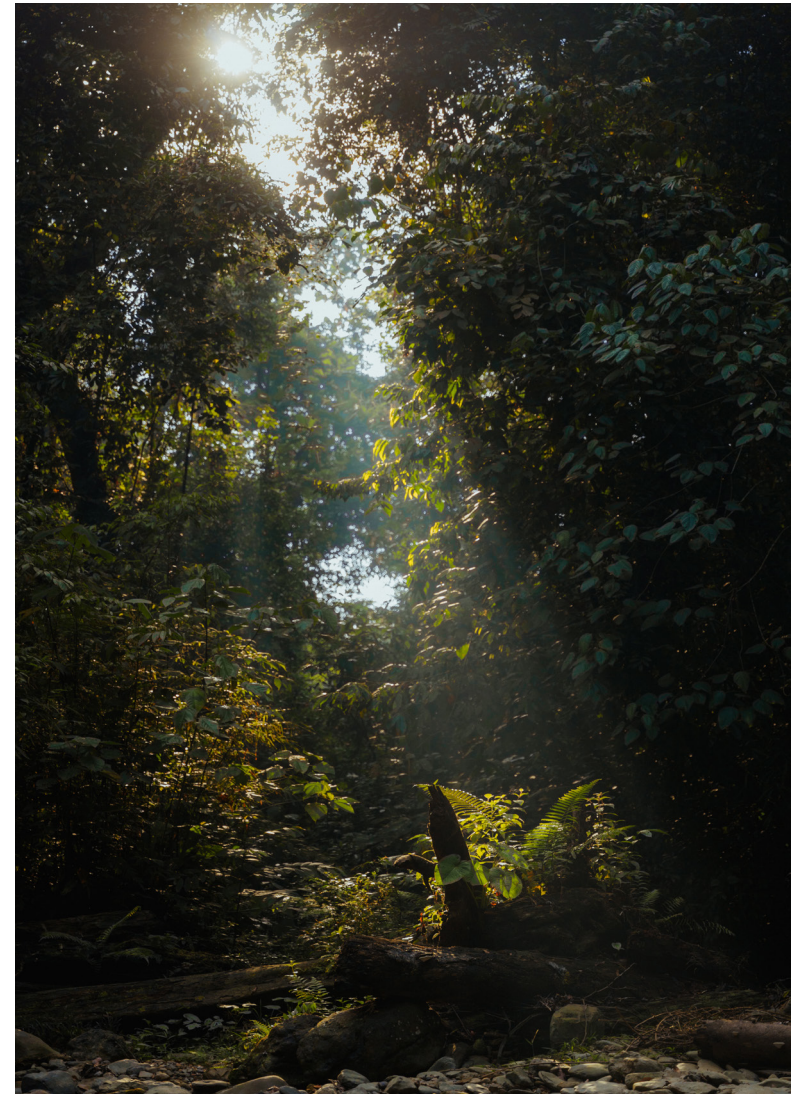
Während die Folgen des Palmölansbaus häufig auf Schlagworte reduziert werden, bleiben die komplexen ökologischen, sozialen und kulturellen Zusammenhänge für viele Menschen abstrakt.

Im Rahmen meiner Bachelorarbeit untersuche ich, wie Gestaltung und dokumentarische Fotografie dazu beitragen können, diese Zusammenhänge sichtbar zu machen, Verständnis zu fördern und neue Perspektiven auf globale Umweltfragen zu eröffnen.

Die Arbeit verbindet wissenschaftliche Recherche mit einer fotografischen und filmischen Dokumentation vor Ort in Indonesien.

Der Plan

- fotografische und filmische Dokumentation des Regenwaldes Sumatras
- Interviews mit lokalen Menschen und Expert:innen
- wissenschaftliche, theoretische Bachelorarbeit
- hochwertiges gestalterisches Bachelor-Projekt (Dokumentarfilm oder Kampagne)
- öffentliche Verbreitung
- Lösungen für Unterstützung von Deutschland aus
- langfristige Nutzung der Inhalte für Umweltbildung



Wie du helfen kannst

Die gesamte Recherche findet eigenständig statt und wird von mir organisiert und finanziert.

Gesucht werden Partner für:

- Kameraequipment und Objektive
- Drohnentechnik
- Datenspeicher
- Projektwebsite
- Reichweite
- Austausch zu relevanten Themen
- Druckkosten
- Reisekosten

Ebenso freue ich mich über Kooperationen im Bereich Kommunikation, Presse und Reichweite.





Für Dich

je nach Umfang der Unterstützung sind beispielsweise möglich:

- Nennung im Projekt (Theoriearbeit und praktischen Projekt)
- Erwähnung in Social Media
- Nennung bei Präsentationen
- Nutzung ausgewählter Bilder nach Absprache
- Einblicke hinter die Kulissen des Projekts

Elisa Anders

Kommunikationsdesignerin und Fotografin aus Potsdam.

- Studium Kommunikationsdesign
- selbstständig seit 2022
- dokumentarische Fotografie
- Brand Design



Hey! Ich bin Elisa, schon mit 11 Jahren bekam ich meine erste eigene Kamera. Bis Heute fotografiere ich mit Leidenschaft und liebe es vor allem ehrliche Emotionen einzufangen, die später zu den schönsten Erinnerungen werden. Außerdem begeistere ich mich für das Branding von Unternehmen. Ich liebe es spannende Visionen in Unternehmensidentitäten zu verpacken und diese authentisch und ganzheitlich anzugehen. Seit 2022 verbinde ich beide Bereiche in meiner freiberuflichen Tätigkeit und liebe die Abwechslung und die Herausforderung einzigartige und kreative Lösungen zu finden.

Nun ist aber Zeit für ein Herzensprojekt im Rahmen meiner Bachelorarbeit. Ich freue mich riesig mich intensiv mit dem Thema auseinanderzusetzen und mein Wissen zu teilen.

Zeitplan

Juli-August

- Vorbereitung und Planung
- Wissenschaftliche Recherche

September-November

- Reise nach Sumatra
- Dokumentation
- Interviews
- Weitere Recherche

Dezember

- Auswertung
- Gestaltung
- Bachelorarbeit Theorieteil Abgabe

Januar - Februar

- Abschluss praktisches Projekt
- Präsentation
- Öffentlichkeitsarbeit

Danke!

Vielen Dank, dass du dir die Zeit genommen hast bis hier hin zu lesen und über eine mögliche Unterstützung nachdenkst. Für Fragen stehe ich selbstverständlich jederzeit zur Verfügung. Ich freue mich von dir zu hören!

Deine Elisa :)

kontakt@elisaanders.de

017678772940

www.elisaanders.de

@e_lisaaaa

Was bleibt, wenn Wälder gehen?

