

CURATED BY *Solti*

PORTRAIT D'ARTISTE

Morgane Salmon

Les formes du vivant

MORGANE SALMON · 01







Née à Strasbourg en 1987, Morgane Salmon pratique la céramique depuis l'âge de huit ans. En 2012, elle ouvre son propre atelier sous le nom d'Heurgothique. Son travail naît d'un regard émerveillé sur la nature et son incroyable diversité. Elle observe, prélève, transforme, sans chercher à reproduire. Une fleur, un insecte, un feuillage deviennent le point de départ d'une création nourrie par l'émerveillement.



émerveillement

n. m. — /e.mɛʁ.vɛj.mɑ̃/

État de celui ou celle qui s'émerveille ; sentiment de surprise admirative devant quelque chose d'extraordinaire ou de merveilleux.

LES FORMES

Face à son travail, le regard se promène et se laisse surprendre. Un serpent se glisse parmi les feuillages, un papillon semble prendre son envol, un colibri apparaît au détour d'une composition. Les détails invitent à s'approcher, tandis que l'ensemble ouvre un imaginaire plus vaste. On y retrouve quelque chose de familier, légèrement déplacé, comme un souvenir de nature dont les couleurs auraient été sublimées.





à gauche : Biennale, 2026 — 145 x 35 cm ; à droite : Jarre aux trois lézards hiding, 2019 — 53 x 40 cm

CURATED BY *Solti*

Fondée par Richard Solti

Faire place à l'exception.

Une maison indépendante dédiée à l'art de vivre avec l'art.

GENÈVE · Gstaad · MEGÈVE · MONACO · STRASBOURG

WWW.CURATEDBYSOLTI.COM

+33 6 23 67 88 56