



ACTIVITEITENVERSLAG 2025



IINHOUD

INLEIDING	03
WAT IS MENSJA?	04
ACTIVITEITEN 2025	07
ON THE EDGE	08
OMWEG NAAR HUIS	10
MENSJA PRESENTS 'X'	11
BEREIK	08
ONTWIKKELING EN AMBITIES	15
BESTUUR & CODES	
FINANCIËN	

INLEIDING

Dit is het activiteitenverslag van MENSJA voor het jaar 2025, geschreven door Isis Adriaens. In dit plan lees je over de activiteiten die we als organisatie hebben uitgevoerd. Je leest over samenwerkingen die hebben plaatsgevonden, doelen die behaald zijn, en leerpunten van het afgelopen jaar die we meenemen naar het nieuwe jaar.

We hebben ons de afgelopen jaren gefocust op de 'menselijke' thema's. De thema's die ieder mens ervaart of heeft ervaren, ongeacht iemands afkomst, leeftijd of geslacht. Wij geloven dat elk mens raakvlakken met een ander heeft, en deze willen we belichten.



WAT IS MENSJA?

MENSJA is begonnen als vrienden collectief in 2019. We hebben elkaar leren kennen in het werkveld als uitvoerend performers, en raakten verbonden omdat we dezelfde visie met elkaar delen. We vormden een collectief, en besloten onze eigen voorstellingen te maken; brutalere, rauwere interdisciplinaire producties waar verhalen verteld worden die er écht toe doen, ook als het schuurt. Iets wat we zelf miste in de theaterzalen van Nederland. In 2023 vormde we een stichting.

Momenteel zijn we een organisatie bestaande uit 5 kern MENSJA leden. Binnen onze organisatie is iedereen een maker, dit betekent dat het per productie kan verschillen wie er artistiek de leiding neemt. Ons team bestaat uit Ali Zanad, Gary Gravenbeek, Frankly Joe Maulany, Jeffrey Loewenicht en Isis Adriaens.



ACTIVITEITEN 2025

2025 was voor MENSJA een zeer geslaagd, en leerzaam jaar. We hebben maar liefst 4 activiteiten/producties kunnen uitvoeren dit jaar, en daar zijn we mega trots op.

We hebben onze voorstelling “On The Edge” aan het publiek kunnen laten zien. Ali heeft zijn eigen voorstelling “Omweg Naar Huis” gemaakt en getourt. Jeffrey heeft een schrijverskamp georganiseerd, en we hebben een nieuw concept voor een workshop ontwikkeld die we verder willen uitbouwen genaamd; MENSJA Presents “X”.



ON THE EDGE



ON THE EDGE

Wat gebeurt er als de verhalen die we vertellen worden vervormd door vooroordelen? Wanneer goedbedoelde adviezen worden gekleurd door onbewuste aannames en veranderen in onbedoelde kwetsingen? En als onze waarde wordt bepaald door stereotypes in plaats van wie we werkelijk zijn?

MENSJA's eerste volwaardige voorstelling 'On The Edge' heeft in 2025 getourd in het scholen en zalencircuit. "On The Edge" is een krachtige en provocerende voorstelling die de impact van vooroordelen in onze multiculturele samenleving blootlegt. De teksten zijn geschreven door Frankly in samenwerking met Gary Gravenbeek, de choreografie is gemaakt door Ali Zanaad. De voorstelling heeft in totaal 6x gespeeld door heel Nederland.

Fondsen & subsidies

Cultuurfonds en De Participatie Federatie

Crew/cast

Regie: Frankly Joe Maulany

Choreografie: Ali Zanaad

Teksten: Gary Gravenbeek

Begeleidend coach regie: Thibaud Delpeut

Spelers: Ali, Frankly, Gary, Isis Adriaens

Licht: Mark Verhoef

Muziek: Tom van Wee

Geluid: Bas Ophof (TOKUMEI)

Ali Zanad

OMWEG NAAR HUIS



 MENSJA

 FENTENER
VAN VLISSINGEN
FONDS
SHV



EMOVES

 ektheinfonds

het
cultuurfonds

 AK

amsterdams
fonds voor de
kunst

 Gemeente Utrecht

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

OMWEG NAAR HUIS

Ali maakte dit jaar een drieluik voorstelling genaamd; Omweg Naar Huis bestaande uit een documentaire (Omweg Naar Huis) , solo-dans (wijk1803) en groeps stuk (Sat'eh), gemaakt en gecoreografeerd door Ali.

WIJK 1803 is een ode aan het plein in Bagdad, waar Ali opgroeide. Zijn solo verwijst naar het plein waar hij voetbalde en wonderlijke, rondtrekkende figuren ontmoette. Elk gebaar is een echo uit het verleden. Een omgeving die voor de gemiddelde westerling onveilig en onherbergzaam is, wordt in deze solo het toneel van avontuur, verbeelding en geborgenheid. Geschetst in een rauwe en fysieke danstaal.

SAT'EH is het Arabische woord voor dak. In de Arabische culturen komen mensen vaak samen op het platte dak van hun huis, van waar ze over de wereld uitkijken. Deze choreografie van Ali is een ontdekkingsreis over wie hij is en wat binnen in hem leeft. Een verlangen naar dat stukje van jezelf, dat je rust geeft in alle chaos. Het slot van het drieluik is een echo van Ali's binnenwereld, verbeeld door drie dansers.

De documentaire en dansfilm '**OMWEG NAAR HUIS**' volgt Ali op zijn onderzoeksreis naar Marokko in 2024. Op zoek naar wortels van de Arabische danscultuur, herkent hij zichzelf in jonge straatdansers en haalt hij inspiratie uit de manieren waarop in Marokko traditie en hiphop elkaar ontmoeten. Filmer Constantin Trommelitz volgde Ali op deze reis en filmde een deel van het maakproces van SAT'EH..

Fondsen & subsidies

Fonds Podiumkunsten, Gemeente Utrecht, KF Heijn, Cultuurfonds, Fetener van Vlissingen

Crew/cast

Dansers: Rowan van den Boom, Wulf Stock, Julia Baino

Choreografie: Ali Zanad i.s.m. Dansers

Muziek: Bastian Benjamin

Licht: Wout Jansen

Documentaire: Conni Trommlitz

Productie: MENSJA (Isis Adriaens)

Zakelijke leiding: Isis Adriaens

Kostuums: Esmeralda van Kekem

Dramaturg & coach: Bart Deuss

Artistiek advies: Nita Liem

Marketing: Megan Simons

Fotografie: Megan Simons & Liam Mcall

MENSJA PRESENTS 'X'

EXCHANGE, EXPERIMENT, EXPERIENCE

24.05.2025

MENSJA PRESENTS “X”

MENSJA heeft in het thema On The Edge een leuk, interdisciplinair, duurzaam kunst educatie workshop ontwikkeld die voor beginners, amateurs en professionals in te zetten is.

Tijdens MENSJA Presents ‘X’ leert MENSJA je hoe je korte interdisciplinaire, thematische performances maakt met iemand die je nog niet zo goed kent, en op welke manieren je verschillende disciplines in elkaar kan laten smelten. Je leert denken en werken vanuit een thema, en leert deze te vertalen op verschillende manieren. In 2025 hebben we MENSJA presents X bij 3 verschillende doelgroepen uitgetest; jongeren uit het VO, jonge makers (MBO & HBO) en jonge kinderen (-12 jaar).

Dit concept heeft MENSJA geïnspireerd omdat het concept op verschillende manieren, thema's, doelgroepen, en moeilijkheidsgraad aan te passen is. En de resultaten en reacties van de deelnemers heel erg aansluit bij de visie van MENSJA.

JEFF'S SCHRIJVERSKAMP

Jeffrey produceert al een aantal jaar muziek, en heeft onder MENSJA een schrijverskamp georganiseerd. Tijdens het schrijverskamp is er gewerkt aan een nieuw album, in samenwerking met Skeyenno Kiddy Talany, Gary Gravenbeek en Arif van Sound Masters Academy.

Tijdens het schrijverskamp zijn er verschillende artiesten uitgenodigd om mee samen te werken; Roy Royal de Jong, Frankly Joe Maulany, Prodvandho, Shempreh en Jerry Koster.



BEZOEKERSAANTALLEN 2025

On The Edge: 726 bezoekers verdeeld over 6 voorstellingen

Omweg Naar Huis: 760 bezoekers verdeeld over 8 voorstellingen

MENSJA Presents X: 180 deelnemers verdeeld over 3 evenementen

SPEELDATA & ACTIVITEITEN 2025

Speeldata ON THE EDGE 2025:

18/02/2025 Amadeus Lyceum, Utrecht

18/02/2025 Amadeus Lyceum, Utrecht

28/02/2025 Bijlmer Parktheater, Amsterdam

14/03/2025 ZIMIHC Stefanus, Utrecht

17/10/2025 De Vaillant, Den Haag

20/03/2026 Theater aan de Schie, Schiedam

Speeldata OMWEG NAAR HUIS 2025:

03/10/2025 ZIMIHC Stefanus, Utrecht

05/10/2025 Theater Kikker, Utrecht

09/10/2025 Bijlmer Parktheater, Amsterdam

12/10/2025 Maaspodium, Rotterdam

11/11/2025 Parktheater, Eindhoven

11/12/2025 CC Amstel, Amsterdam

Workshop data MENSJA PRESENTS “X” 2025:

21/02/2025 Amadeus Lyceum, Utrecht

24/05/2025 ZIMIHC Stefanus, Utrecht

29/06/2025 Kunstlinie, Almere

JEFF’S schrijverskamp 2025:

23/06 - 27/06/2025

VISIE VOOR 2026

We gaan ons aankomend jaar (2026) minder richten op onze activiteiten en projecten, en meer op het verduidelijken van onze missie en visie als organisatie. We merken dat het uitvoeren van onze gezamenlijke projecten niet altijd realistisch zijn door onze individuele carrières. We gaan in samenwerking met ons bestuur in 2026 onderzoeken hoe we dit efficiënter kunnen aanpakken en onze individuele wensen en dromen onder één noemer kunnen laten vallen, zodat we meer activiteiten per jaar kunnen doen, en hiermee vaker kunnen samenwerken met andere organisaties.

We ambiëren om een soort productiehuis te worden waar diverse disciplines welkom zijn, en waar ieder van MENSJA zijn/haar producties van diverse disciplines kan ontwikkelen.

Aan het einde van 2026 hopen we te kunnen starten met een nieuwe productie, gemaakt door Frankly Joe Maulany.

BESTUUR

Voorzitter: Mascha Christine Ihwe , sinds 09/03/2023

Penningmeester: Tamara Keasberry, sinds 09/03/2023

Secretaris: Orfee Melsen sinds, 2025

Oprichting: Maart 2023

ANBI Status: Ja

Bestuur: Onafhankelijk

Doelstelling:

- a. Het realiseren van kunst, educatie en theater in Nederland en het daartoe organiseren van evenementen, voorstellingen en producties op het gebied van kunst, educatie en theater;
- b. Het verenigen van kunstenaars in verschillende disciplines, het vergroten van hun zichtbaarheid, het behartigen van hun belangen en het ontwikkelen en uitwisselen van kennis.

RSIN: 865006246 KVK:89514904

 **MENSJA**

