

[BG].

BEATRICE GILBERT  
ARTISTS MANAGEMENT



Tel.+4962143633441 /+4917624241765

info@beatrice-gilbert.de

---

## Agustín Gómez, Tenor

Mit seinem strahlenden Timbre, seiner stilistischen Vielseitigkeit und einer Bühnenpräsenz, die musikalische Intelligenz und natürliche Spielfreude verbindet, zählt Agustín Gómez zu den vielversprechenden Tenören seiner Generation.

Von 2024 bis 2026 war Agustín Gómez Ensemblemitglied der Komischen Oper Berlin, wo er unter anderem als *Tamino* in Barrie Koskys gefeierter Inszenierung von *Die Zauberflöte*, *Robinson Crusóé* in Offenbachs gleichnamiger Oper sowie als *Don Ottavio* in Kirill Serebrennikovs Neuproduktion von *Don Giovanni* zu erleben war. In der Spielzeit 2025/26 debütierte er zudem als *Narraboth* in der Neuproduktion von Richard Strauss' *Salome* in der Regie von Evgeny Titov. Seit der Spielzeit 2026/27 ist Agustín Gómez freischaffend tätig. In dieser Saison gibt er sein Hausdebüt als *Ernesto* in Donizettis *Don Pasquale* am Landestheater Detmold.

Zuvor gehörte er der ersten Generation des Crescendo Young Artists Program am Teatro Real Madrid (2021) sowie von 2022 bis 2024 dem Opernstudio der Wiener Staatsoper an. Dort übernahm er unter anderem Partien wie *Abdallo* (*Nabucco*), *Borsa* (*Rigoletto*), *Conte d'Almaviva* (*Il barbiere di Siviglia*) und *Augustin Moser* (*Die Meistersinger von Nürnberg*).

Gastengagements führten ihn unter anderem an die Òpera a Catalunya in Sabadell als *Conte d'Almaviva*, ans Teatro Real Madrid für Mozart Revolution sowie zum Glyndebourne Festival, wo er 2024 als *Don Narciso* in Rossinis *Il turco in Italia* debütierte. Seine stimmliche und künstlerische Entwicklung vertiefte Agustín Gómez in Meisterkursen mit Michael Schade, John Osborn, Brigitte Fassbaender, Helmut Deutsch und Malcolm Martineau sowie im Unterricht bei KS Francisco Araiza und Susan Bullock.

Im Laufe seiner Karriere arbeitete Agustín Gómez mit beeindruckenden Dirigent\*innen wie Marco Armiliato, James Gaffigan, Pier Giorgio Morandi, Philippe Jordan, Carlo Rizzi, Giampaolo Maria Bisanti, Olivia Clarke, Emmanuel Tjeknavorian und Asher Fisch, sowie mit herausragenden Regisseur\*innen wie Mariame Clément, Evgeniy Titov, Kirill Serebrennikov, Claus Guth und Jossi Wieler zusammen.

Er ist Preisträger mehrerer internationaler Gesangswettbewerbe. Zuletzt wurde er 2026 mit dem 2. Preis beim Internationalen Gesangswettbewerb Romana Vaccaro ausgezeichnet. Zuvor gewann er den XXV Concurs Mirna Lacambra (2021) sowie den VII Wettbewerb für junge Sänger\*innen der Asociación Wagneriana Madrid (2022). Seine musikalische Ausbildung begann er in seiner Heimatstadt Río Gallegos mit einem Klavierstudium. Anschließend setzte er seine Studien in Buenos Aires fort, wo er sein Kompositionsstudium an der Universidad Católica Argentina mit Auszeichnung abschloss. Es folgte ein Operngesangsstudium am Instituto Superior de Arte des Teatro Colón sowie ein Masterstudium in Performance an der Escuela Superior de Música Reina Sofía in Madrid, das er ebenfalls mit Auszeichnung abschloss.

## **Repertoire Oper**

### **Bizet, Georges**

Carmen – Remendado

### **Donizetti, Gaetano**

Don Pasquale – Ernesto

### **Monteverdi, Claudio**

Il ritorno d'Ulisse in patria – Telemaco

L'incoronazione di Poppea – Lucano

### **Mozart, Wolfgang Amadeus**

Die Zauberflöte – Tamino

Don Giovanni – Don Ottavio

Entführung aus dem Serail – Belmonte

Le nozze di Figaro – Basilio

### **Offenbach, Jacques**

Ba-ta-clan – Ke-ki-Ka-ko

Robinson Crusoé – Robinson Crusoé

### **Puccini, Giacomo**

Il tabarro – Amante

La fanciulla del West – Postillone

Turandot – Pong

### **Rossini, Gioachino**

Il barbiere di Siviglia – Conte Almaviva

Il turco in Italia – Don Narciso

### **Salieri, Antonio**

La grotta di Trofonio – Artemidoro

**Strauss, Richard**

Ariadne auf Naxos – Brighella

Salome – Narraboth

**Verdi, Giuseppe**

Falstaff – Fenton

Nabucco – Abdallo

Rigoletto – Borsa

Simon Boccanegra – Il Capitano

**Wagner, Richard Vollmer, Ludger (nach Wolfgang Herrndorf)**

Tschick

**Wagner, Richard**

Die Meistersinger von Nürnberg – Augustin Moser