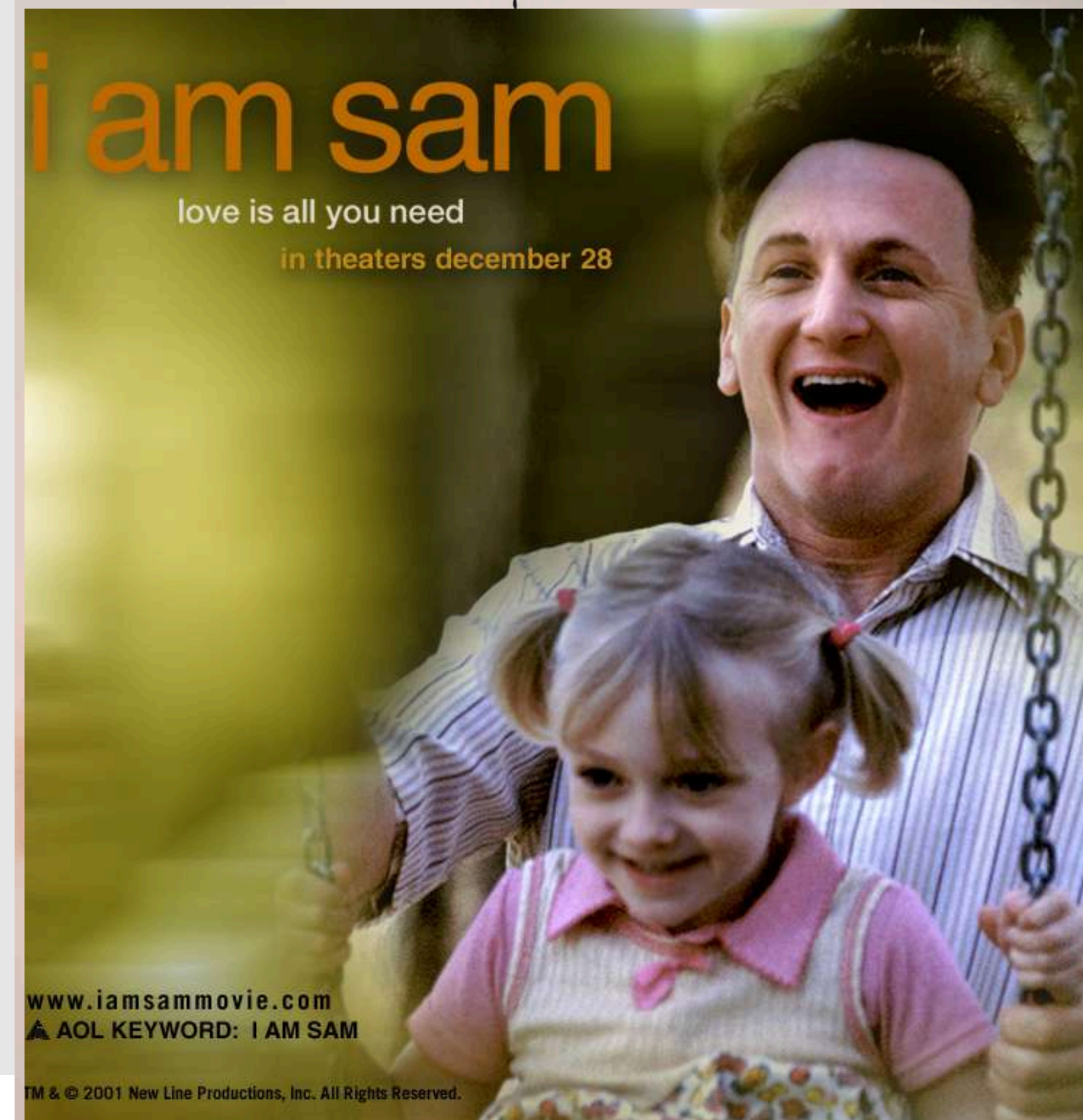


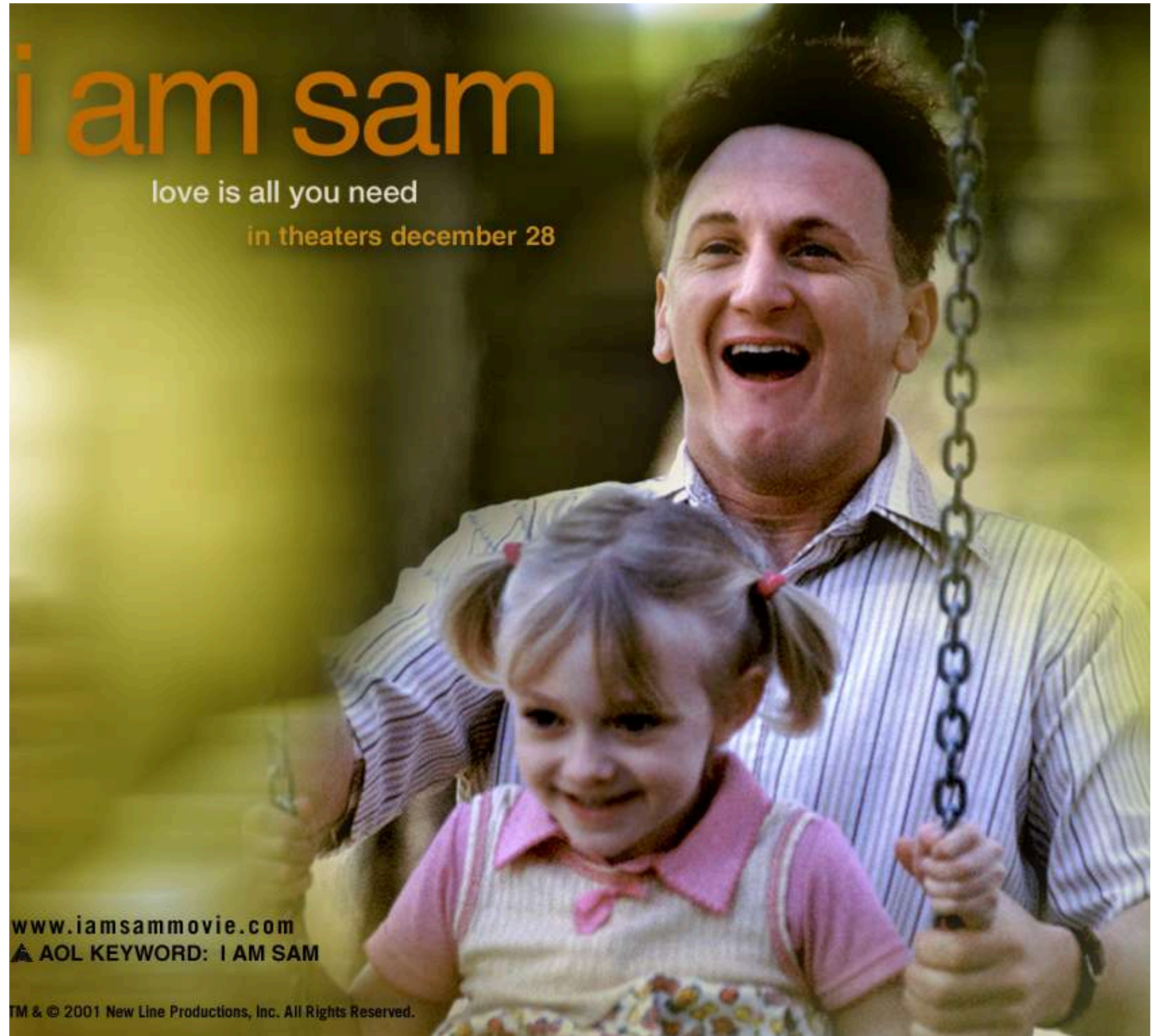
Analyse I am Sam (2001)

DOUHA AMIR
YOUNA MATAR



Sommaire

- **Synopsis**
- **Description de la scène**
- **Analyse**
- **Ouverture**





I - SYNOPSIS

SITE : IMDB

Sam, un père atteint de handicap intellectuel, lutte pour obtenir la garde de sa fille après que les services sociaux lui ont été retirée.





II - DESCRIPTION DE LA SCENE

SITE : YOUTUBE

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YQRQZ5YHL-M](https://www.youtube.com/watch?v=YQRQZ5YHL-M)

La juge annonce à Sam sa décision de placer Lucy dans une famille d'accueil, Sam ne semble pas comprendre cette décision (au début).



III - ANALYSE

**"tout être humain est né pour l'équité et la liberté"
-Charles Gardou, anthropologue français, dans son livre
"Le handicap et ses empreintes culturelles"**

**comment les constructions socioculturelles des
personnes atteintes d'un handicap mental
influencent-elles leurs droits parentaux ?**



IV – Ouverture

- En quoi ces stéréotypes peuvent-ils être destructeurs pour leurs enfants et leur entourage ?
- Peut-on juger la parentalité uniquement par des critères normatifs ou faut-il considérer la personne dans sa globalité, y compris ses compétences affectives et relationnelles ?





V- bibliographie

SYNOPSIS : IMDB, ALLOCINE

SCENE : YOUTUBE

ANALYSE :

- • CAIRN.INFO. CONSULTÉ SUR [HTTPS://WWW.CAIRN.INFO](https://www.cairn.info)
- • HAL ARCHIVES OUVERTES. CONSULTÉ SUR [HTTPS://HAL.ARCHIVES](https://hal.archives-ouvertes.fr)
- [ÉRUDIT. CONSULTÉ SUR HTTPS://WWW.ERUDIT.ORG](https://www.erudit.org)
- • [GOOGLE SCHOLAR. CONSULTÉ SUR HTTPS://SCHOLAR.GOOGLE.COM](https://scholar.google.com)
- • [OPENEDITION JOURNALS. CONSULTÉ SUR HTTPS://JOURNALS.OPENEDITION.ORG](https://journals.openedition.org)
- [HTTPS://DUMAS.CCSD.CNRS.FR/DUMAS-03888622/DOCUMENT-OUVERTES.FR](https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-03888622/document-ouvertes.fr)

- HANDICAP INTERNATIONAL. CONSULTÉ SUR [HTTPS://WWW.HANDICAP-INTERNATIONAL.ORG](https://www.handicap-international.org)
- MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ (FRANCE). CONSULTÉ SUR [HTTPS://SOLIDARITES-SANTE.GOUV.FR](https://solidarites-sante.gouv.fr)

"Peut-on être parent lorsque l'on est perçu comme incapable ?" – Une lecture sociologique du film *I Am Sam* (2001)

Réalisé par : **Douha Amir & Youna Matar**

L3 Sciences Sanitaires et Sociales – UE : Socio-anthropologie de la santé

Introduction

Le cinéma est un miroir des représentations sociales. À travers le film *I Am Sam* (2001), le spectateur est confronté à une réalité souvent invisibilisée : celle des parents en situation de handicap mental, et des obstacles qu'ils rencontrent face aux normes sociales dominantes. Ce travail interroge : comment les constructions socioculturelles autour du handicap mental influencent-elles l'exercice des droits parentaux ?

I. Présentation du film et contexte

Source : IMDb, Allociné

Sam Dawson est un père atteint de handicap intellectuel. Bien qu'il élève seul sa fille Lucy, les services sociaux considèrent qu'il est inapte à assumer cette responsabilité. L'intrigue suit le combat de Sam pour conserver la garde de sa fille, alors que le système judiciaire remet en cause ses capacités parentales.

II. Scène étudiée

Source : YouTube

Dans une scène clé, la juge informe Sam que Lucy sera placée en famille d'accueil. Ce moment marque une rupture : bien que Sam soit présent émotionnellement et affectivement, il ne comprend pas immédiatement la portée de cette décision judiciaire. Cette incompréhension symbolise le décalage entre normes juridiques et réalité affective.

III. Problématique

À partir de cette scène, nous posons la question suivante :

Comment les représentations sociales du handicap mental influencent-elles les droits parentaux ?

Cette problématique amène à interroger les critères normatifs d'aptitude parentale dans nos sociétés occidentales modernes.

IV. Analyse sociologique

Citation de référence :

"Tout être humain est né pour l'équité et la liberté" — Charles Gardou, *Le handicap et ses empreintes culturelles*

L'analyse de cette situation s'appuie sur une approche socio-anthropologique du handicap. Dans de nombreuses sociétés, les personnes en situation de handicap mental sont perçues comme inférieures, dépendantes ou immatures, ce qui alimente une stigmatisation systémique. La parentalité, étant considérée comme une fonction normative exigeant autonomie et rationalité, est ainsi souvent refusée à ces individus.

Plusieurs travaux (Erving Goffman, Henri-Jacques Stiker) ont montré que les représentations sociales assignent au handicap des rôles passifs, souvent incompatibles avec l'exercice de responsabilités

parentales. Ce mécanisme produit une disqualification sociale de la capacité parentale des personnes en situation de handicap.

Les décisions judiciaires s'appuient fréquemment sur des critères objectifs (revenus, capacité cognitive, niveau de langage, autonomie) sans prendre en compte les compétences affectives et relationnelles, pourtant fondamentales dans l'éducation d'un enfant.

V. Réflexion critique et ouverture

L'affaire de Sam Dawson pousse à réfléchir sur la validité des normes sociales qui définissent la "bonne parentalité". Peut-on être un bon parent en dehors des critères dominants ? Les personnes avec un handicap mental sont-elles automatiquement disqualifiées du rôle parental ? Faut-il repenser les critères d'évaluation des compétences parentales pour y inclure l'empathie, la présence émotionnelle et l'attachement ?

Ces stéréotypes ne nuisent pas seulement aux parents, mais aussi à leurs enfants, en leur imposant une image honteuse ou infériorisée de leur famille. L'enjeu est donc aussi celui de l'égalité des droits et de la lutte contre les discriminations structurelles.

Conclusion

Le film I Am Sam met en lumière les tensions entre représentations sociales, normes juridiques et vécu émotionnel. À travers une lecture sociologique, il permet de questionner les biais cognitifs qui influencent les politiques publiques et les décisions de justice. Un travail de déconstruction des stéréotypes est essentiel pour garantir un accès équitable aux droits parentaux, quelles que soient les capacités cognitives.

Bibliographie

[Cairn.info](#)

[HAL Archives Ouvertes](#)

[Érudit](#)

[Google Scholar](#)

[OpenEdition Journals](#)

[Handicap International](#)

[Ministère des Solidarités et de la Santé](#)