

NORE[®]

D A N K

MARTS 2026

Sigga

Autzen

**HUN VAR ANSIGTET
NU ER HUN DESIGNEREN**

SIGGA AUTZEN TRÆDER UD
AF MODELLENS BLIK
OG IND I SIN EGEN VISION
MED NORDFRAME

GLØD & BLØDHED

*Løsningen til den
perfekte hud*

DET SKAL DU HØRE

*DET SKAL DU SE
HANDPICKED*

FIORE you

Et andet perspektiv

STYLE TIL ALLEDAGE

**BREAKING STYLE
DET ER TID TIL**

SOMMER



CHANEL
FINE JEWELLERY



DAISY LOVE

MARC JACOBS

EAU SO SWEET



TOP NODE
HINDBÆR

KERNE NODE
TUSINDFRYD

BUND NODE
SØD MOSKUS

Indhold

DU SKAL SE MED ANDRE ØJNE	8
KOLOFON	9
AT VÆRE DIG SELV OGSÅ NÅR ALLE KIGGER.....	11
ET ANDET PERSPEKTIV	18
DIT HOROSKOP	19
MAKEUP.....	24
GLØD & BLØDHED PERFEKT HUD.....	25
BODYCARE.....	26
ACCESSORIES	28
STYLE RECOMENDATIONS	30



COVER

SIGGA AUTZEN
IKLÆDT SIERRA
MADRE BLAZER,
875⁰⁰ DKK
OG ELLE SKJORTE,
568⁹⁵ DKK. BEGGE
GAP.
PANTHER BLACK
BUKSER, 542³⁵
DKK, LEVIS.



INTERVIEW MED SIGGA AUTZEN

SIGGA BÆRER ET CUSTOM-MADE PLIS-
SERET SILKEBLUSE MED TRANSPARENT
PANELE, DRAMATISK BINDEDETAJE,
HØJHALSET INDERTOP I FINMASKET TYL,
INTEGRERET SOM LAG-PÅ-LAG KONSTRUK-
TION, SIGGA AUTZEN ATELIER. HØJTAL-
JEDE OG HÅNDTILPASSEDE DENIMJEANS
MED SKULPTUREL PASFORM, DESIGNET AF
HENDE SELV.



FORE
D A N M A R K



DU SKAL SE MED ANDRE ØJNE

Der er perioder i ens liv, som bliver liggende. Ikke som store, dramatiske begivenheder, men som et stille lag under det hele. Noget, man vender tilbage til – ofte uden helt at opdage det. For mig begyndte det i Cape Town.

For mange år siden, længe før FIORE og før mit liv ser ud, som det gør i dag, arbejdede jeg som redaktør på et magasin i Cape Town. Jeg nævner sjældent bladets navn. Det føles mindre vigtigt end den by, jeg kom til, og det blik, jeg tog med mig derfra.

Cape Town er smuk på en måde, der næsten kan virke for insisterende. Lyset er hårdt og klart. Havet konstant til stede. Table Mountain ligger urokkeligt over byen. Men skønheden er ujævnt fordelt. Det blev hurtigt tydeligt, at kvinders livsvilkår ikke alene formes af valg og vilje, men af forhold, de ikke selv har haft indflydelse på.

Jeg mødte kvinder med en selvfølgelighed i deres styrke. Kvinder, der ikke talte højt om modstand, men levede med den. Og jeg mødte kvinder, hvis muligheder var begrænsede længe før, de selv kunne sætte ord på deres ambitioner. Uligheden var ikke noget, man læste om. Den var til stede i hverdagen. I samtalerne. I stilheden. Det satte mine egne forudsætninger i perspektiv. Hvor meget jeg selv havde taget for givet. Hvor mange valg, der altid havde ligget åbne, uden at jeg havde stillet spørgsmål ved hvorfor. I Cape Town blev



MODSTANDSDYGTIGE KVINDER

NOMSA MBEKI STÅR MED SIN LILLE SØN I ARMENE I EN SMAL GYDE I KHAYELITSHA, ET AF DE STØRSTE TOWNSHIP-OMRÅDER UDEN FOR CAPE TOWN. SOM ENLIG MOR NAVIGERER HUN HVERDAGEN MELLEM ANSVAR, OMSORG OG HÅB.

forskellene tydelige, men også komplekse. Der var ingen enkle forklaringer. Kun lag på lag af virkelighed.

Jeg begyndte at se mit arbejde anderledes. Mode som noget mere end form og æstetik. Et magasin som mere end inspiration. Det er også en ramme. Et sted, hvor nogen får plads, og andre ikke gør. Og det ansvar kan ikke ignoreres, når man først har fået øje på det.

Der var en tilbageholden tvivl i mig undervejs. En bevidsthed om at være gæst i en fortælling, der ikke var min. Den tvivl lærte mig at lytte. At vælge med større omhu. At forstå, at repræsentation ikke handler om at fylde plads, men om at give den videre. Jeg lærte, at mode aldrig kun handler om æstetik. At magasiner ikke kun er drømme og billeder, men også magt. For hvem bliver vist? Hvem bliver hørt? Og hvem bliver gjort usynlig? De spørgsmål begyndte jeg for alvor at stille mig selv dér. Ikke for at finde hurtige svar, men for at blive bedre til at tage ansvar.

Da jeg senere forlod Cape Town, var det med en fornemmelse af, at noget var flyttet sig. Ikke dramatisk. Men varigt. Byen blev ved med at være til stede i mine overvejelser, i mit blik og i de valg, jeg træffer som redaktør i dag. Når jeg arbejder med FIORE, mærker jeg stadig det frø, der blev plantet dengang. En opmærksomhed på forskelle. En vilje til at skabe rum, der føles mere åbne, mere ærlige og mindre højlydte. Ikke perfekte. Men bevidste. Som Piet Hein skrev „Du skal gøre én gerning, som lever, når du går i knæ.“

Jeg ved ikke, om jeg planter et træ. Men jeg ved, at jeg stadig tager ansvar for det, jeg ser. Jeg tog hjem igen, men Cape Town slap mig aldrig. Byen lever videre i mit blik, i mine redaktionelle valg og i min måde at lede på i dag. Når jeg arbejder med FIORE, mærker jeg tydeligt, at frøet blev plantet dengang. Et frø af bevidsthed. Af ansvar. Af ønsket om at skabe et rum, hvor flere kan spejle sig – ærligt og respektfuldt.

God læselyst med sidste udgave for det store sommer spektakel, lad os gå ind i sæsonen mere vædige og taknemmelige.

Lulotte

HØJRE: EDITOR, ELLA JOHNSON; HÅR, AKKI SHIRAKAWA; MAKEUP, NIELS VONSILD; PRODUCERET AF FREEPIK STUDIO; SET DESIGN, NICKLAS VARDE; SE DETTE NUMMER FOR DETALJER. VENSTRE: HASSAN KIBWANA; UNSPLASH.COM

KOLOFON

CHEFREDAKTØR / ANSV	CECILIE INGDAL / cecilie@fiore.dk
REDAKTIONSCHEF	NIKITA HOFFMANN ANDERSEN / nikita@fiore.dk
REDAKTIONSCHEF	MADS VESTERGAARD ANDERSEN / madsvest@fiore.dk
KREATIV ANSVARLIG	MADS VESTERGAARD ANDERSEN / madsvest@fiore.dk
ART DIRECTION & DESIGN	STEAM
KOMMERIEL DIREKTOR	RASMUS SANDBERG SLOTH / rasmus@fiore.dk
DIGITAL REDAKTOR	EMMA-SOFIE KRING SUNER / emmasofie@fiore.dk
JUNIOR MODEREDAKTØR	SOFIE STEPPEN / sofiesteo@fiore.dk
MODEPRAKTIKANTER	WILL JULIUS SACEANU & FREDERIKKE ROSENBERG / modeassist@fiore.dk
DESIGNERE	CHARLOTTE JAGD ENGBERG, EMILIA BELOKOZOVSKA, JINGBEI ZHENG, ROSSELLA DIBRA
SKRIBENTER	MICHELLE ARROUAS, DITLEV FEJERSKOV, BERNARD FITZWALTER, MARIE MONRAD GRAUNB LIVTHIROEN LONGHL, METTE SKJØDT
FOTOGRAFER	LINE THIT KLEIN, TEA GISTORP LARSEN, LASSE BAK MEJLVANG, SIMON MELHUS, MARCO VAN SIDSEL ALLING, FREDERIK LENTZ ANDERSEN, KAVIAN BORHANI, RAMI HANNA, ANNA HOLM RIJT, POLINA VINOGRADOVA
STYLISTER	MILLE COCOS, KRISTIAN HOEJH-LARSEN
HÅR- OG MAKEUPARTISTER	LISA PEDERSEN, MARTIN SCHOU
UDGIVER	FATALE PRESSE, A.D. BURCHARTHS VEJ 21 ST MF., 6000 KOLDING C
ABONNEMENT	FOR AT ABONNERE, BESØG: FIORE.DK/ABONNEMENT
ANNONCERING	VOGEL@FIORE.DK
SALG & DISTRIBUTION	VEDR. SALG & DISTRIBUTION, SKRIV VENLIGST TIL: PER@FIORE.DK
TRYK	HANSENBERG ESKOPENIA

Returpolitik: Ting sendt uopfordret til redaktionen returneres ikke. Prispolitik: Vi tager forbehold for prisændringer og slåfejl. Ophavsret og vilkår. Men dette produkt er ikke virkelig til salg. Tekst, grafik, billeder, lyd og andet indhold heri er beskyttet efter lov om ophavsret. Skoleprojekter ApS fralægger sig alle rettigheder til indholdet, herunder retten til at ud nytte indhold med henblik på tekst- og datamining, if. ophavsretslovens § 11b og DSM direktivets artikel. Dette er et skoleprojekt.

TRADEMARK NOTICE FIORE® IS USED UNDER LICENSE FROM THE TRADEMARK OWNER, FATALE PRESSE®, A SUBSIDIARY OF PORTFOLIO VESTERGAARD® / CEO FIORE INTERNATIONAL LICENSES, MADS VESTERGAARD / CHIEF CONTENT OFFICER/ INTERNATIONAL DIRECTOR NERO CLAUDIUS / DEPUTY EDITORIAL DIRECTOR, Charlamagne KÖNIG / FASHION DIRECTOR, ALEXANDER D. GREAT / CREATIVE DIRECTOR, IRIS EDITORIAL & SYNDICATION COORDINATOR FOR NORTHERN EUROPE, LOUISE ELLE / COPYRIGHTS MANAGER. KANYE WEST. DIRECTOR. MORGAN LE FAY. **WWW.FIOREINTERNATIONAL.COM** INTERNATIONAL ADVERTISING. LASAGNE GLOBAL ADVERTISING (OFFICER FIORE/INTERNATIONAL MEDIA LICENSES: COOL GUY / COOLG@LASAGNE.NEWS.COM. **THE WORLD'S LEADING FASHION MAGAZINE** / 69 INTERNATIONALE UDGAVER ARGENTINA, AUSTRALIEN, BELGIEN, BRASILIEN, BULGARIEN, CANADA, DANMARK, FINLAND, FRANKRIG, GREKENLAND, HONGKONG, INDIEN, INDONESIA, ITALIEN, JAPAN, KINA, KOREA, KROATIEN, MEXICO, NORGE, ORIENTAL POLEN, PORTUGAL. QUÉBEC. RUM SINGAPORE, SLOVENIEN, SPANIEN, STORBRIANNIEN, SVERIGE, SYDAFRIKA, TAIWAN, THAILAND, TJEKKIET, TYRKIET, TYSKLAND, UKRAINE, UNGARN, USA, VIETNAM.



“I årevis var jeg et ansigt, som andre kunne forme. Nordframe er den første gang, jeg mærker, at det er mig, der sætter linjerne – både de synlige og de usynlige.”





Custom-made
plisseret silkebluse
med transparente
paneler og dramatisk
bindedetalje, Sigga
Autzen, Nordframe.
Højhalset indertop
i finmasket tyl, inte-
greret som lag-på-lag
konstruktion, Sigga
Autzen, Nordframe.
Højtaljede, håndtil-
passede denimjeans
med skulpturel pas-
form, Sigga Autzen,
Nordframe.

At være dig selv *også når alle kigger*

TEKST ANNETTE BURGANDY OG LAVINIA WHATELEY

Hun begyndte som 19-årig model, en anonym silhuet i andres fortællinger. Nu står Sigga Autzen forrest i sin egen – som stifter og chefdesigner for Nordframe. Mellem hårde skuldre og bløde tekstiler, korseterede linjer og arkitektoniske lag skaber hun en ny nordisk følsomhed: beskyttelse som sensualitet, styrke som stilhed. En æstetik, der ikke beder om lov, men inviterer én ind. Det er ikke bare en debutkollektion; det er en ramme for at leve mere modigt.

Der er en særlig, næsten elektrisk ro over Sigga Autzen, når hun træder ind i et rum. Ikke den demonstrative coolness, man forventer af en, der er vokset op i modebranchens castinglokaler, men en mere stille form for autoritet, den slags, der får samtaler til at sænke tempoet, kameraerne til at komme lidt tættere på, uden at nogen helt opdager, at det sker. Denne formiddag sidder hun ved et arbejdsbord i et lånt atelier på Vesterbro. Der er damp fra et strygejern, støvfnug i skæve solstråler, en bunke prøvesyninger, der ligner et sprog skrevet på tekstil. Hendes nyblegede sandblonde hår falder over den ene kind – en markant kontrast til de kobbertoner, der i årevis gjorde hende genkendelig på afstand.

En transformation, der udløste små detektivfortællinger blandt hendes følgere, da hun pludselig bar huer, trak hæt-tetrøjer længere frem, søgte skyggerne mellem prøverum og bagdøre. For nogen var hårfarven blot en detalje. For hende var det et signal: kobberet tilhørte modellen, det sandblonde tilhører designeren.

At tale om hår kan virke trivielt i et felt, der ofte hævder at være hævet over det konkrete, men netop i en branche, hvor koder læses hurtigere end ord, bliver farver, materialer og snit til encyklopædier. Sigga ved det bedre end de fleste. Hun har stået i lyset, lært at forsvinde ind i andres idéer, levet efter andres tidsplaner, andres vinkler. Og netop derfor føles hendes eget



Jean top, 1.500⁰⁰ DKK, thigh jeans 900⁹⁴ DKK, Nordfrance. Armbånd, ur og ringe, fra 5.900⁰⁰ DKK, CARTIER.



Jeg er ikke her for at være et budskab. Jeg er her for at skabe noget, og hvis nogen finder styrke i det, er det bare et smukt biprodukt.

skift ikke som en rebranding, men som en frigørelse. „Jeg ville klippe noget af mig selv af,” siger hun – ikke dramatisk, bare helt tørt, som en formel. Hun er 26, hun designer, hun bestemmer. At hun også – endelig – viser sig selv med en kontur, der ikke skjuler alt, er ikke et stunt; det er et tegn.

FRA MODEL TIL MÅLESNOR

Historien om Nordframe begynder langt fra catwalkens klap, tættere på S-togets regnvåde vinduer og den rytme, der opstår, når man, udmattet efter en lang dag i prøverum, begynder at skitsere uden at tænke for meget. Som 19-årig blev Sigga spottet i København og hurtigt absorberet ind i en

nordisk minimalismekanon: store jakker, flade såler, rå teksturer. Hendes blik var et våben, hendes krop et lærred. Men i de stille stunder – i togkupeer, på køkkenborde, i gæsteværelser, hun omdannede til mikro-værksteder – arbejdede hun med hænderne og med blikket. Hun lærte at prøve stoffers vægt mellem fingrene, lytte til deres fald, aflæse hvilke linjer der vil frem og hvilke, der nægter. Hun syede, pillede op, syede igen. Hun var modellerne, skrædderen, testpanelet og kritikeren på én gang.

Det var ikke storladent. Det var tålmodigt. Hun fulgte materialet, ikke trenden. Langsomt blev ambitionen konkret: ikke en drøm om haute couture eller showstopper-effekter, men en idé om tøj som arkitektur for kroppen – ikke for at korrigere den, men for at beskytte den, løfte den, give den rum. Hun ville skabe en ramme, et „frame” som kunne omslutte en nordisk sensibilitet, uden at gøre den til kliché. „Nordframe” skrev hun på en side i sin notesbog, lagde pennen, og vidste med det samme, at navnet ikke var åbent for debat. Deri lå selve retningen: nord som lys, kulde, mineralitet; frame som struktur, holdning, hukommelse.

NAVNET SOM LØFTE

At navngive er at love. Det forstod Sigga intuitivt. Nordframe måtte være mere end en samling objekter; det skulle være et forslag til, hvordan man kunne være i verden. Kollektionen måtte føles som en bygning



NORDFRAME GIRLS

MELISSA FOGHT KØBENHAVNBASERET FOTOMODEL OG GAMMEL KOLLEGA AF SIGGA. HUN VAR MED SIDEN STARTEN AF NORDFRAME. DEN FØRSTE MODEL TIL AT GÅ NED AF CATWALK I FULD NORDFRAME GETUP. SAMME OUTFIT BÆRER HUN IDAG I SIN FRITID.



ORANGE RIDING HOOD

MODERNE NORDISK OG STILREN BESKRIVER DEN HONGKONG FØDTE KØBENHAVNER I DAG. HOODIES OG STREETWEAR VIL ALTID HAVE EN PLADS I HENDES HJERTE. DET FORBLIVER ET NOSTALGISK LÆVN FRA HENDES BARNDOM I KØBENHAVNS GADER SOM TILFLYTTER.

at træde ind i, en måde at gå på, en måde at se sig selv på. Brandets første måneder opstod i det skjulte, i en kælder på Nørrebro, med lånte industrimaskiner, rulle vogne med døde metervarer, en kaffekop med små brune spor på kanten. Ikke romantisk, men fuldstændig levende. En veninde kom forbi og hjalp med håndsyrning, en bekendt med mønsterkonstruktion viste et trick, en bror bar tunge ruller uld ned ad trappen. Alle måske i tvivl, undtagen Sigga. De første prøver lignede skitser målt i stof; de næste begyndte at tale tilbage. Der opstod et sprog. Skuldre nægtede at falde sammen. Talje skulle ikke snævreres ind, kun afgrænses. Nederdele fik lov at være tunge nok til at swinge langsomt og ikke ville fotograferes i en storm.

Samtidig var hun pinligt bevidst om, at offentligheden læser intentioner ind i kroppe, som de læser reklamer. I årevis var hun blevet hyldet for at undslippe det invasive blik ved at skærme kroppen i silhuetter, der gjorde hende til en form mere end et emne. Hun bar den forventning som en rustning, indtil hun en dag mærkede, at rustningen var blevet for tung. „Folk lægger deres egen tryghed ind i dig,” siger hun nøgternt, „og når du ændrer dig, føles det for dem som et tab. Men for mig var det et valg.” I Nordframe blev valget oversat til

form – ikke som en undskyldning, men som en vej. Det nordiske er ikke en lov, det er en levestil, når mennesker immigrerer, tager de deres kultur med. Når Siggas tøj står i butiksvinduerne i New York, tager de det nordiske med.

Lille Sigga alene på egen hånd i store København

Før Vesterbros atelierer, før castinglokalerne og før Nordframe fandtes som idé, var der en anden rytme, som formede Sigga. Hun kom til København fra Hongkong som seksårig, en forskydning i både lys, tempo og sprog, som hun stadig beskriver som sit første egentlige møde med form. Byen blev ikke bare et sted at vokse op, men et sted at aflæse. Hun brugte timer på gaderne, ikke som flugt, men som observation: Istedgade, Nørrebrogade, sidegader hvor stil ikke var kurateret, men opstået i øjeblikket.

Street style var ikke en trend for hende; det var et sprog. Hun så, hvordan mennesker byggede sig selv med det, de havde – lag på lag, tilfældige møder mellem teksturer, en jakke arvet, en taske fundet, en silhuet, der ikke fulgte regler, men nødvendighed. „Det var der, jeg lærte at se,” siger hun. Ikke i magasinerne, men i bevægelsen, i måden folk gik på, i hvordan tøjet reagerede på vind, regn, fart. Det var råt, uprætent, og netop derfor præcist.

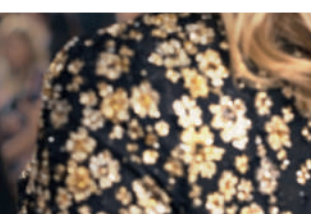
Der er en stille ironi i, at hun i dag designer tøj, der ofte beskrives som udpræget nordisk i sin stringens. For bag de rene linjer og den kontrollerede palet ligger netop den udisciplinerede energi fra gaden. Hvor andre måske søger minimalismen som et ideal, fandt Sigga den som en konsekvens – en måde at destillere alt det, hun havde set, ned til noget, der kunne stå selv. „Jeg tror, jeg designer ro, fordi jeg voksede op i bevægelse,” siger hun.

Det er måske derfor, Nordframe som brand, trods det stilrene look, aldrig føles som et stift, uimødekomende brand.

KROPPEN, BLIKKET, SIGGI OG DEN LANGE VEJ HJEM

At skrive om en kvindes forhold til sin krop i 2026 føles beskæmmende banalt, netop fordi det stadig er nødvendigt. Som teenager trænede Sigga målrettet gymnastik, til en skade forstyrrede alt, der føltes naturligt, og TV-sundeforståelsen kollapsede.





„Jeg følte mig forrådt,” siger hun. Den følelse fulgte med ind i modebranchen, hvor kroppen ofte beskrives i centimeter snare end i følelser. Ironisk nok blev netop hendes løsere silhuetter læst som modstand, og hun blev løftet op på en piedestal, hun aldrig bad om. Da hun sidste år cyklede gennem byen i en tætsiddende ribtop, greb et snigende paparazzibillede internetets forudsigelige maskineri. Komplimenter forklædt som domme, bekymring forklædt som omsorg. „At eksistere blev læst som et statement,” siger hun med et lille skævt smil. Nordframe er delvist et svar: et sted at genforhandle blikket, så det ikke reducerer kvinder til skiftende symboler.

fra 40'erne, ikke for at kopiere, men for at huske, at driftighed kan være smuk.

Korsetsymbolikken er ikke tilfældig. Hun ved, at det vækker diskussion at arbejde i en form, der historisk har været brugt til at styre kvindekroppe. Men i hendes hænder bliver det en skulpturel støtte, en måde at lade kroppen holde sig selv, en påmindelse om, at struktur ikke behøver at betyde kontrol udefra. „Jeg er ærlig om, at jeg stadig kan være i konflikt med min mave,” siger hun, „men jeg nægter at lyve i snit.” Det er her, man fornemmer noget principielt: at æstetik også er etik, ikke i slogans, men i de mikrobeflutninger, hver enkelt søm rummer.

Knit, SKULDEREN, SKYERNES TYNGDE



“Det nordiske er ikke bare minimalisme. Det er stilhed, vægt, mørke, lys, materialer der svarer dig, når du rører ved dem. Det er den samtale, jeg prøver at have med stoffet.”

I Nordframes første kollektion mødes traditionel nordiske referencer med moderne nutids-trends. Knit er ikke bare knit: de er strukturerede overdele, som afgrænser uden at indsnøre, bygger en lodrethed, der mere føles som holdning end som

disciplin. Skuldrene er understreget, ikke voldsomme, men beslutsomme, som en arkade, du går under. Frakkerne er store, tunge og bløde, uld der står af sig selv, men smelter mod huden. Nederdele og kjoler falder som regn i rolige linjer. Sigga taler ikke om tøj som objekter; hun taler om dem som rum. Hun nævner særlige vinteraftener, hvor lyden på gaden bliver mat, og luften føles som filt. Hun samler billeder af fiskerkoner og atelierfotografier

VÆRKSTEDET UNDER JORDEN

Der er en romantik i fortællingen om „kældereren på Nørrebro”, men virkeligheden var sved, skemaer og gentagelse. Sigga lærte at konstruere mønstre med en slags årvågen ydmyghed, der gjorde fejl til brændstof. Hun opsøgte restlagre af uld, fandt deadstock-stoffer, lod kollektionens palet opstå fra det, der var muligt, ikke det, der var planlagt. Hardware blev bestilt hos små nordiske leverandører, fordi hun ville mærke, hvor metallet kom fra, og fordi det betød noget at kunne ringe til menneskene bag. Der blev sagt nej til „hurtige” løsninger: ingen kunstig aldring, ingen plastik, der foregiver at være noget andet. Ikke fordi perfektion er målet, men fordi gennemsigthed er et sprog, hun mestrer.

Værkstedet blev også et socialt rum. Venner droppede forbi med kager og kritik, kollegaer lagde nåle på små magneter og diskuterede proportioner, mens en hund



Soléa Straw Halo Hat,
2.199⁰⁰ DKK,
Éther Sheer Tie Blouse,
1.899⁰⁰ DKK
og Luma High-Waist Sculpt
Trousers, 2.799⁰⁰ DKK,
alle Nordframe.

sov ved symaskinens fodpedal. Tiden strakte sig, og i denne langsomhed opstod en arbejdsrytme, der satte sig i tøjet. Den rytme kan man mærke, når man prøver et Nordframe-stykke; indersiden er lige så stringent tænkt som ydersiden, og sømme ligger der, hvor fingrene forventer dem. Det er den slags detaljer, der sjældent kan forklares i en kampagnofilm, men som kroppen forstår med det samme.

NORDISK SENSIBILITET, GLOBAL AMBITION, NORDISK ER DET NYE MODERNE

At Nordframe er et „nordisk“ brand, er for let en etiket. Det nuttede hyggebillede er for længst afløst af en mere nuanceret selvforståelse, og Sigga ved det. Hun arbejder ikke med koderne for at gengive dem, men for at forfine dem. Hun taler om lys som materiale, stillestående luft som tekstur, kulde som en designparameter, der kræver nærhed. På samme tid er hendes ambition ikke lokal. Kollektionen er skabt i København, men tænkt til kroppe, der går gennem Seoul, Toronto, Accra, Quito. Tøj, der tager fly og metro, sidder i møderum og på barstole, rykker ud i weekenderne og ind i livet. Der er en sjælden ærlighed i hendes formuleringer: hun vil ikke redde verden, hun vil ikke undervurdere tøj, og hun vil ikke overvurdere det.

EN KOLLEKTION SOM RUM

Man forstår Nordframe bedst, hvis man betragter kollektionen som et sekvensielt forløb. Det begynder med



“I årevis var jeg et ansigt, andre kunne forme. Nordframe er første gang, jeg mærker, at det er mig, der sætter både de synlige og de usynlige linjer.”



en jakkesilhuet, hvor skuldrene danner en horisont, og fronten, med en anelse facon, sætter en lodrethed i kroppen. Derfra bevæger man sig ind i en frakke, der ikke er en frakke, men et lyddæmpende rum, der absorberer støj. Så en kjole, hvor overkroppen holdes som en kolonnade, mens nederdelen arbejder i geometri, der opløser tyngden. De mellemliggende styles binder sætningerne sammen: en skjorte, der fungerer som parentes, en kulsort nederdel, der samler som en punktum, et par bukser med lige præcis den livhøjde, der gør skridtet til et løfte i stedet for en påmindelse om at trække maven ind. Sigga taler om rytme. Og når man ser helheden, forstår man, at rytmen er hendes egentlige signatur.

UDEN UNDSKYLDNING

Det, der måske gør Sigga Autzen til en særlig figur i sin generation, er hendes afvisning af at blive gjort til symbol. Hun vil ikke være forbillede på kommando, og hun vil ikke vinke verdens altmodisch moralistiske blik

“I årevis var jeg et ansigt, andre kunne forme. Nordframe er første gang, jeg mærker, at det er mig, der sætter linjerne – både de synlige og de usynlige.”

ind i sine prøverum. Hun er hverken anti-seksualitet eller pro-whatever-nuværende-term, hun er pro-valg. Valg, gentaget igen og igen, indtil de bliver til praksis. For hende er det praksis, der tæller, ikke posering. Derfor er hendes kollektion heller ikke ledsaget af manifesttekster. Den taler i sømme, i kanter, i vægte. Hun tror ikke på ultimative løsninger, men hun tror på intention som materie. Det mærker man i alt fra hendes sourcing til hendes casting: kroppe, der repræsenterer mangfoldighed uden at blive gjort til budskaber, fotografi, der respekterer hud som hud, ikke som glans.

Hun ved, at blikket ikke pludselig bliver venligt, bare fordi hun taler klart. Men hun har fundet et sted, hvor det ikke længere styrer. Deri ligger forskellen mellem at leve på scenen og at bygge den. Og det er, paradoksalt nok, det mest inspirerende ved at være i rum med hende: at intet er sat op for at inspirere. Det inspirerer alligevel, fordi det er gjort med en konsekvens, der ikke råber, men bliver stående.

ET HVISKENDE KLARTEGN

Mod slutningen lader hun hånden stryge hen over en halvfærdig skuldersøm. Det er som at se en dirigent skifte tempo med et knapt mærkbart vink. Hun smiler, ikke triumferende, men som én, der har fundet positionen i egen krop. Nordframe er ikke et svar; det er et spørgsmål, du kan tage på. Hvem er du, når du føler dig mest som dig selv? Hvad sker der med din gang, når dit tøj ikke beder dig justere, men blot understøtter? Hvor meget mod kan findes i en frakke? Hvor meget blidhed kan ligge i en kant? Det er dens egentlige styrke: at kollektionen rummer en etisk invitation uden

forklaring. At den ikke vil løse noget for dig, men gerne vil holde om dig, mens du gør det selv. Der ligger en moderne form for luksus i det – ikke i prisen, men i følelsen af at være beskyttet uden at blive skjult, set uden at være vurderet, løftet uden at skulle præstere.

NU BLIVER KØBENHAVN BLIVER FOR LILLE

Når vi afslutter samtalen, har lyset i atelieret et ændret sig, og verden udenfor er trådt en anelse i baggrunden. Sigga samler et par prøver op, glatter en søm med håndfladen og bliver stående et øjeblik, som om hun måler noget, der endnu ikke er synligt. Om få måneder skal det hele samles i ét rum: hendes første solomodeshow i København. Det er ikke tænkt som endnu en præsentation i kalenderen, men som en markering. Et punkt, hvor Nordframe bevæger sig fra noget internt, næsten privat, til noget, der kan læses udefra. Invitationerne er allerede begyndt at cirkulere uden for landets grænser; indkøbere, redaktører og stylist, der normalt kun stopper i København på vej videre, planlægger nu rejsen med intention.

Det, der får netop denne kollektion til at skille sig ud, er dens dobbeltblik. Inspirationen trækker spor mod Østen – i konstruktionerne, i balancen mellem struktur og bevægelse, i respekten for materialets egen vilje – men filtreres gennem en nordisk minimalisme, der skærer alt overflødigt væk. Resultatet er ikke en reference, men en oversættelse. Silhuetter, der føles præcise uden at være stramme. Lag, der giver plads uden at forsvinde. Sigga taler ikke om Paris eller Milano som mål, men som naturlige næste rum hun vil ikke tilpasse sig, hun vil tilføje til verden.

FOTOGRAF: ASTRID FIGARLAND; HÅR, ANNA MAJ; MAKEUP, NIELS VONSILD; PRODUCERET AF FREEPIK STUDIO.



Et andet perspektiv

Tekst NIKITA HOFFMANN ANDERSEN,
OG METTE SKIØDTS

Foråret er landet og det er en hel række af perler også. Det er season for teater, film og serier, om du nyder dem i det, forhåbentlige gode vejr eller i det bløde, så har FIORE igen lavet must binch listen for You.

Et andet perspektiv

Bog Hvis du endnu ikke har læst Hændelser ved vand, skal du selvfølgelig begynde der. For Kerstin Ekmans prisvindende klassiker fra 1993 sætter sig fast under huden og bliver hængende. Har du til gengæld allerede haft denne læseoplevelse, dog glemt alt om Ekman, kan du nu glæde dig. Forlaget Gyldendal genudgiver Hunden. Novellen om en hundehvalp, der bliver væk fra sin mor i en snestorm og må overleve i den barske svenske fjeldnatur – fortalt, finlitterært, fra hundens perspektiv.



Hunden, Kerstin Ekman, Gyldendal.

Musikliv

Bog Alle, der drømmer om et liv ved musikken, skal læse med her. I forordet til sin erindringsbog, Lille Kæmper, fortæller musiker og tidligere X Factor-dommer Pernille Rosendahl. Trods stor succes med både Swan Lee såvel The Storm har hun selv gennem årene flere gange overvejet at stoppe, for et arbejdsliv i musikbranchen er muligvis magisk, men det indeholder også stalking og sladder i et omfang, som kun de færreste ville kunne leve med. I bogen får vi også hendes personlige fortællinger om en konfliktfyldt opvækst.



Lille Kæmper, Pernille Rosendahl, People's Press.

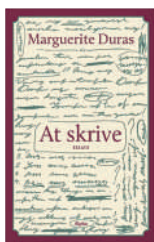
Skribent in Spe?

Bog Kort før sin død skrev franske forfatter Marguerite en bog om at skrive. Den udkommer nu på dansk med forord af Eva Tind, meget oplagt, hvis du har skriveambitioner som nytårsforsæt. Duras der er mest kendt for den selvbiografiske klassiker, Elskeren, historien om en ung fransk piges erotiske forhold til en rig, kinesisk forretningsmand i 1920'ernes Indokina,



fandt det både ensomt og smertefuldt at være forfatter

Alligevel tog hun skrivningen med sig, ligegyldigt hvor hun var. I Paris, i Trouville eller i New York. For hun var derst passioneret, og det at sætte ord og fortællinger sammen var også en fortryllelse. Om man bliver smittet af det ene eller det andet, eller begge dele, hvis man læser Duras' essays, må komme and på en prøve.



At skrive, Marguerite Duras, Alpha Forlag.

Nordiske slægtsfæller

Kunst Et af landets mest respekterede og dygtige gallerier, Nicolai Wallner, åbnede året med deres nye udstillingsformat med titlen Nordic Threads som er dedikeret til at præsentere unge kunstnere fra den nordiske region, som de på galleriet føler et særligt slægtskab med. Galleriet ønsker at skabe et rum, hvor forskellige perspektiver mødes – både æstetisk, konceptuelt og geografisk – og hvor forbindelser mellem lokale erfaringer og globale tematikker, kan udfoldes. I den første udgave vises værker af Carola Grahn (samisk-svensk), Frida Orupabo (Norge), Pearla Pigao (Norge) og Man Yau (Finland). Sidstnævnte regnes som en af de mest markante unge stemmer på den finske kunstscene. Hendes praksis undersøger temaer omkring fetischiseringen af asiatiske kvinder.

Gruppeudstilling, Nordic Threads, Nicolai Wallner, 30. januar 2026.

Far

Kunst På Gammel Strand åbnes en stor gruppeudstilling, hvor faderfiguren nok for første gang kommer sådan i fokus. Kun-

stinstitutionen mener, at selv om farrollen fylder som aldrig før i debatten, i litteraturen og i pop kulturen, har interessen for faren ikke rigtigt fundet samme udtryk i det kunstnerisk institutionelle udstillingslandskab, hvor det typisk er morrollen der kredses om. Omkring 20 danske og internationale kunstnere fader skabets landskab på godt og ondt. Blandt kunstnerne er prominente navne som Asger Jorn, Niki de Saint Phalle, Tracey Emin, Alexander Tovborg, Dennis Oppenheim og mange andre. Fravær og længsel efter en far, fra opgør og had til forsoning, misbrug til omsorg og alle gråzonerne midt imellem er nogle af temaerne i værkerne, som alle går helt tæt på det nære i relationer.

Gruppeudstilling, DADDY ISSUES, Gammel Strand, 29. januar til 3. maj 2026.





2026

2026 HAR ALLEREDE VÆRET ET SKELSÆTTENDE ÅR FOR OS ALLE. I JANUAR VIL SATURN OG NEPTUN MØDES I KONJUNKTION, HVILKET ER ET MEGET TYDELIGT TEGN PÅ NYE BEGYNDELSER. ET HELT NYT KAPITEL VENTER, UANSET HVOR DU ER I LIV. DET BLIVER ET ÅR DU IKKE MÅ SPILDE. ILLUSTRATIONER MADS VESTERGAARD, TEKST BERNARD FITZWALTER.

Det tager de ydre planeter flere årtier at nå gennem alle stjerne-tegnene, og de bevæger sig med forskellig hastighed. For både Saturn og Neptun gælder, at de kun mødes én gang hvert 36. år. Sidste gang var i slutningen af 1989.

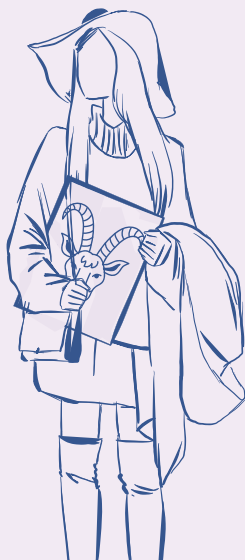
Planeten Saturn står for det faste og stabile, det vil sige struktur og regler, mens Neptun er planeten for idéer og mål-sætninger. Så når Saturn og Neptun mødes, kan dine idéer, håb og drømme altså sagtens blive til virkelighed. Sidste år stod begge planeter et par måneder i Vædderen. Der mødes de snart igen om et par uger, og det giver os en fin forsmag på, hvad 2026 har til os.

Vædderen er stjernetegnet for nye begyndelser og handling. Væddere går sjældent på kompromis og tænker ikke alt for længe over tingene. Fiskene, som har haft Neptun i tegnet i de sidste 14 år, slår som regel bremsen lidt i med sin forsigtig-hed og tålmodighed. Men det forsvinder, når Saturn lægger vejen forbi med sine helt egne regler. Vi skal selvfølgelig ikke forvente, at verden ændrer sig på lige præcis den dag, hvor de to store planeter mødes. De har nemlig helt frem til år 2061 til at udvikle deres samarbejde. Men der vil alligevel ske foran-dringer, hvor nogle er mere tydelige end andre.

Samtidig med at Neptun får selskab af Saturn, står Neptun også på linje med Pluto, som lige nu befinder sig i Vandmand

en. De to planeter stod flere gange på nogenlunde samme måde mellem år 1950 og starten af 1980'erne. Noget, som blandt andet kan have haft indflydelse på frigørelsen og ung-domsooprøret i 1960'erne. Og nu oplever vi det samme igen. En tilstand, der vil vare fra 2026 til 2032. Det kan muligvis godt skabe en helt ny vidunderlig tid inden for musik og kultur, men i den tidligere fase stod Neptun og Pluto i Vægten og Løven, hvilket har fokus på kærlighed og selvudfoldelse. Denne gang befinder de sig i Vædderen og Vandmanden, hvilket er tegn på et noget mere kontrolleret samfund, hvor friheden er væsentligt mere begrænset.

Der er ingen tvivl om, at de næste par år vil byde på store udfordringer. Vi vil opleve forstyrrelser af den hverdag, vi ken-der, og vi skal vænne os til nye rutiner. Men på det personlige plan, og i hverdagen, vil der også komme fantastiske øjeblik-ke. Jupiter står i Krebsen og Løven. I begge tegn står Jupiter meget stærkt og kan dermed bruge sin store indflydelse til at lede os godt på vej. Venus og Mars står sammen i januar og mødes flere gange i løbet af året, hvor de samarbejder helt frem til december. Så selvom tiden er fuld af omvæltninger, er det også en tid med masser af muligheder.



◆◆◆ VÆDDEREN ◆◆◆

21. marts - 20. april

Det er en stor måned for dig, selv hvis Pluto retrograd skaber små forstyrrelser i ambitions- og venskabssektoren. Nymånen giver dig økonomisk momentum, og Merkur tilføjer smarte idéer og skarpe strategier. Kommunikation får et romantisk og økonomisk løft fra Venus og Jupiter, og din evne til at skabe forbindelser — både professionelt og personligt — bliver din superkraft. Det er din tid til at øge din stilling.

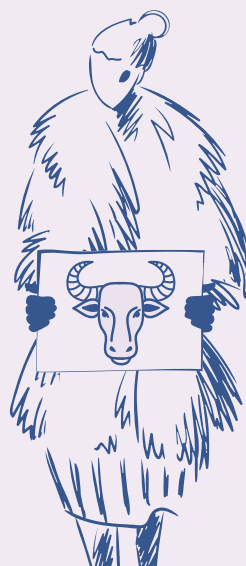
STYLE ICON: Rooney Mara

◆◆◆ TYREN ◆◆◆

21. april - 21. maj

En karriereforvandling, der ellers har været i fart, kan nu midlertidigt sætte tempoet ned. Universet giver dig ro til at mærke efter, om du bevæger dig mod det rigtige bjerg. Dit personlige, årlige „reset“ indtræffer, takket være din nymånen, der markerer en ny begyndelse i dine vaner og visioner. Merkur opfrisker din evne til at forbinde dig med andre. Når din hersker Venus kobler sig til Jupiter, åbnes døre for stærke økonomiske gevinster.

STYLE ICON: Adele

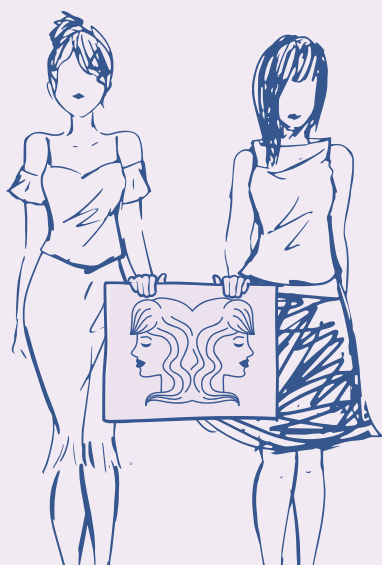


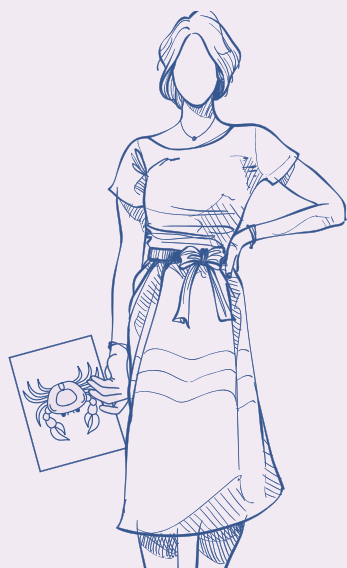
◆◆◆ TVILLINGERNE ◆◆◆

22. maj - 21. juni

Med Venus i dit tegn i denne måned kan det, du søger, eller den person, du savner, meget vel være på vej direkte mod dig. En Nymåne sammen med Merkur planter frø til nye ideer, nye baner og nye versioner af dig selv. Under Fuldmånen kan et nært forhold skifte form: noget kan forpligtes, noget kan afsluttes. Og når Jupiter træder ind i dit tegn, bringer den frihed og nye muligheder.

STYLE ICON: Natalie Portman





◆◆◆ KREBSEN ◆◆◆

22. juni - 22. juli

Kosmos giver dig nu plads til at finjustere et løfte eller en forpligtelse, mens Pluto bevæger sig baglæns og sætter tempoet ned. Nymånen åbner døren til nye begyndelser med dine nære relationer — det kan være venner eller kolleger. Merkur hjælper dig med at få talt ud og tænkt klart. Venus fylder dit sind med romantik, mens Jupiter løfter dit humør. Det er en optimistisk tid, hvor selv gamle bekymringer opløses.

STYLE ICON: Hoyeon Jung

◆◆◆ LØVEN ◆◆◆

23. juli - 23. august

En relation, der er på vej i nye, dybe retninger, kan nu sætte farten ned, når Pluto går retrograd. Det er ikke en stopklods — det er en pauseknop. Brug den til at evaluere, hvad du vil, og hvad du absolut ikke vil. Din karriere får et solidt energiløft med en Nymåne og Merkur, der tænder gnister af ambition og idéer. Samtidig står Venus, Jupiter og solen i et kosmisk gruppekram, der bringer held og varme til venskaber og drømme.

STYLE ICON: Dua Lipa

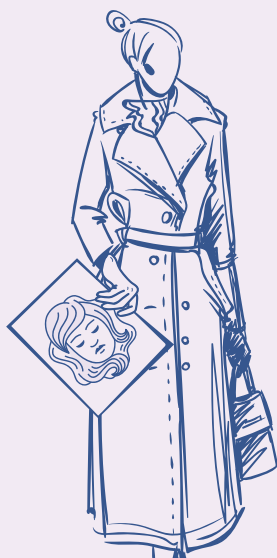


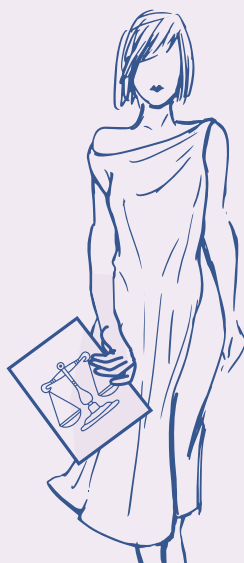
◆◆◆ JOMFRUEN ◆◆◆

24. august - 22. september

Når Pluto vender sig indad, dæmpes intensitet omkring intimitet og sine bindinger. Nu kan du trække vejret og mærke, hvad der føles trygt og sandt for dig. En Nymåne og Merkur vækker dit eventyrinstinkt og åbner horisonter — rejser, studier og nye perspektiver kan kalde på dig. I din karriere kan Jupiter og Venus tilføje drys af held, charme og professionel anerkendelse.

STYLE ICON: Zendaya



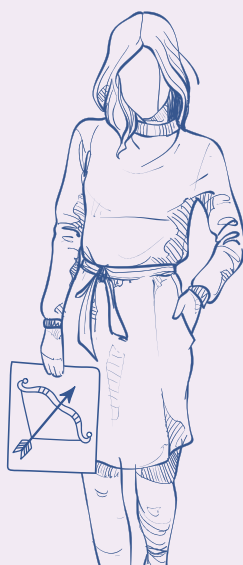


◆◆◆ SKORPIONEN ◆◆◆

24. oktober - 22. november

Dybe hjemlige temaer kan midlertidigt sættes på pause, mens din medhersker Pluto går retrograd. Det er tid til at revurdere, revidere og reorganisere. En Nymåne og Merkur i din relationszone giver klarhed i partnerskaber, mens Venus og Jupiter skaber kraftfuld energi omkring forpligtelser, økonomi og intimitet. Du kan både tiltrække held og dybere følelsesmæssige forbindelser.

STYLE ICON: Raye



◆◆◆ VÆGTEN ◆◆◆

23. september - 23. oktober

Selv om Pluto går retrograd i dit romantik- og kreativitetshus, betyder det ikke, at magien stopper. Tværtimod kan du nu justere forventninger og tendenser, der har stået i vejen. En Nymåne opfordrer dig til at tage forpligtelser mere alvorligt, og Merkur giver dig redskaberne til at udtrykke, hvad du vil — uden tvivl eller tøven. Jupiter og din hersker Venus bevæger sig ind i dit område for medier, rejser og studier, forvent held og succes.

STYLE ICON: Halle Bailey



◆◆◆ SKYTTEEN ◆◆◆

23. november - 21. december

Plutos retrograd bringer en pause i din nye, mere rebelske måde at kommunikere på. Dette er et godt tidspunkt til at justere tonen, tempoet og dine budskaber. En Fuldmåne i dit tegn kan betyde, at du trækker dig lidt tilbage — du har måske kørt for hårdt på. Lad andre hjælpe for en stund. Venus og Jupiter lyser dine relationer op, og kærlighed, frihed og glæde bliver markante temaer.

STYLE ICON: Gemma Chan

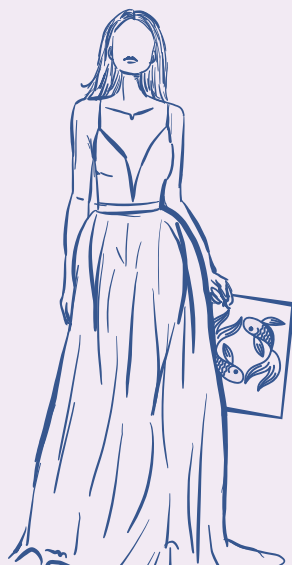


◆◆◆ VANDMANDEN ◆◆◆

21. januar - 18. februar

En personlig transformation, der har rumsteret længe, får nu en tiltrængt pause, mens Pluto bliver retrograd i dit tegn. Det giver dig mulighed for at se, hvor langt du faktisk er nået. Din karriere får et skub fra en Nymåne, med Merkur som ideskaber og døråbner. Venus og Jupiter bringer held og kærlighed til dine passioner, kreative projekter og romantiske ambitioner. Start det, du drømmer om.

STYLE ICON: Julia Garner

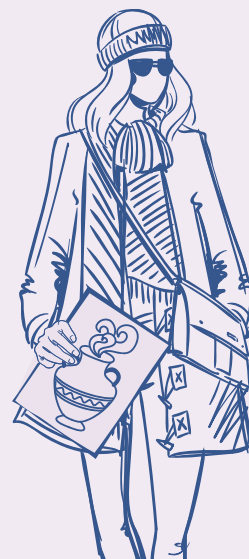


◆◆◆ STENBUKKEN ◆◆◆

22. december - 20. januar

Plutos retrograd bringer en pause i din nye, mere rebelske måde at kommunikere på. Dette er et godt tidspunkt til at justere tonen, tempoet og dine budskaber. En Fuldmåne i dit tegn kan betyde, at du trækker dig lidt tilbage — du har måske kørt for hårdt på, men nu er det tid til at du falder til ro, før du udmatter dig selv. Lad andre hjælpe for en stund. Venus og Jupiter lyser dine relationer op, og kærlighed, frihed og glæde bliver markante temaer.

STYLE ICON: Gemma Chan



◆◆◆ FISKEN ◆◆◆

19. februar - 20. marts

Din tankegang forandrer sig, og Pluto retrograd hjælper dig med at justere denne nye mentale retning. En Nymåne inspirerer nye måder at lære, rejse og kommunikere på, mens Merkur giver jordforbindelse og klarhed til dine ofte intuitive idéer. Hjemmet bliver et lykkeligt refugium nu, når Venus og Jupiter bringer charme, kærlighed, eventyr og gode vibrationer til dit private liv.

STYLE ICON: Tuppence Middleton

Makeup

RENEE Stunner Matte Lipstick - (1) 83²⁸ DKK

Intens farve med et mat finish. Beriget med vitamin E & hyaluronisk syre. Langvarig & og vægtløs formular med smooth swipe påførelse. Helt fri fra parabener, vegansk og propduceret uden dyretest.

Giv dine læber et boost med en fantastisk look! Bliv en showstopper, uanset hvor du går hen, med RENEE Stunner Matte Lipsticks, specielt fremstillet til at give en fed, mat finish, der holder længe uden at tvære ud eller falme.

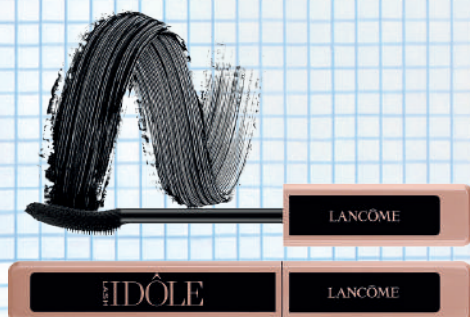


NYX 3 STEPS TO SCULPT - (5) 99⁰⁰ DKK

Paletten, der fås i fire luksuriøse nuancer, indeholder tre specielt udvalgte farver til en let contouring, highlighting og raffinerede accentueringer.

LANCÔME Lash IDÔLE Waterproof Mascara - (2) 180⁰⁰ DKK

Lancôme Lash IDÔLE vandfast mascara. En mascara af næste generation, der løfter hver eneste vippe og giver dem volumen. For en fuld vifteffekt. Den volumen-givende og vandfaste mascara giver løftet og vifteformet volumen og en intens øjenåbnende effekt. Mascaraen klumper ikke og holder i op til 24 timer, samtidig med at den er nem at fjerne. Livet er smukke med Lancôme.



NYX PROFESSIONAL FIX STICK - (3) 119⁹⁵ DKK

Get your fix on! Mørke rande, ujævnheder eller rødme? Fikset! Med Pro Fix Sticks! NYX PROFESSIONAL FIX STICK Concealer er en opbyggelig concealerstift.

Find præcis den farve du skal bruge alt efter om du har brug for at korrigere, dække eller fremhæve, og skab et smukt look med en finish der ser naturlig ud.



L'ORÉAL PROFESSIONEL Dia Color - (6) 111⁵⁰ DKK

Oplev den strålende glans fra Dia Color, en ammoniakfri demi-permanent hårfarve, der giver op til 6 ugers livlig og glansfuld farve. Dia Color er dit perfekte valg til demi-permanent hårfarve uden ammoniak.

Den avancerede formel giver intens farve, der genopliver falmende længder og neutraliserer lysnet hår. De blandede nuancer gør det nemt at skabe personlige farverblending, påføring og skylning.



Florence by mills STAY PLUSH - (4) 147⁰⁰ DKK (pr)

Denne læbestift med olie er så lækker! Den giver et øjeblikkeligt farvestrejf og en langvarig farve. Vores serum-infunderede formel er beriget med en blanding af peptider og E-vitamin, der udglatter og plejer læberne, så de ser sunde ud.

Naturlige ingredienser som avocado og kaffe genopfylder læbernes styrke. Prickly Pear og tusindfryd giver dig blødere og mere elastiske læber.



L'ORÉAL PARIS GALAXY LUMIÈRE HOLOGRAPHIC EYE SHADOW SET - (7) 420⁵⁸ DKK

En strålende makeupkollektion inspireret af det uendelige universes glød og nattens dybe farver. Galaxy Lumière kombinerer intense pigmenter med lysreflekterende finish, der giver huden et futuristisk og glamourøst udtryk.

Kollektionen er skabt til at fremhæve ansigtets egen naturlige glød med nuancer, der bevæger sig mellem metalliske toner og bløde highlights.



GLØD & BLØDHED PERFEKT HUD

Sådan får du mest muligt ud af din hud med Revitalift serien fra L'Oréal Paris

UANSET OM DIN HUD føles træt efter lange dage, mangler fugt eller begynder at vise de første fine linjer, er det værd at se nærmere på de nyeste hudplejeprodukter, der kombinerer avanceret kosmetisk forskning med lette, luksuriøse teksturer. Moderne hudpleje handler ikke kun om fugt – men om at styrke hudens struktur, fremme cellednyelsen og give huden den eftertragtede, sunde glød.

Her kommer Revitalift fra L'Oréal Paris, en serie udviklet til at arbejde målrettet med hudens elasticitet, spændstighed og fugtbalance. Serien trækker på ingredienser, der i mange år har været centrale i dermatologisk hudpleje, blandt andet hyaluronsyre, retinol og vitamin C. Kombinationen af disse aktive ingredienser gør det muligt at arbejde både i hudens overflade og i de dybere lag, hvor hudens struktur og fasthed dannes.

Hyaluronsyre er kendt for sin evne til at binde op til 1000 gange sin egen vægt i vand og fungerer derfor som en effektiv fugtmotor i hudplejeprodukter. I Revitalift Filler Hyaluronic Acid Serum hjælper den koncentrerede formel med at tilføre huden intensiv fugt, hvilket giver en synligt glattere og mere plumpet overflade. Samtidig skaber den lette tekstur et friskt og behageligt udgangspunkt for resten af hudplejerutinen.

Efter serumet kan huden forkæles med Revitalift Laser X3 Day Cream, der kombinerer fugtgivende ingredienser med Pro-Xylane – en aktiv komponent, der er udviklet til at styrke hudens struktur og reducere synligheden af fine linjer. Resultatet er en dagcreme, der både beskytter huden mod daglige påvirkninger og hjælper med at bevare en jævn og spændstig hudtone.

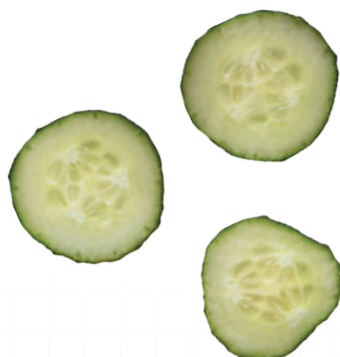
Om aftenen kan hudplejerutinen suppleres med Revitalift Laser Pure Retinol Night Serum, som arbejder med hudens naturlige fornyelsesproces, mens du sover. Retinol er en af de mest vel-dokumenterede ingredienser inden for anti-age hudpleje og er kendt for at stimulere cellednyelsen og forbedre hudens tekstur over tid. Ved regelmæssig brug kan huden fremstå glattere, mere ensartet og med en tydeligere glød.

Få mere at vide om Revitalift serien samt tips til pleje af din hudtype på lorealparis.dk. Og læs om L'Oréal Paris's spændende events på FIORE WORTH IT DAYS i København. For detaljer, besøg fiore.dk. Billetter kan købes fra 28. maj.

PRODUKTBILLEDER LICENSERET AF L'ORÉAL PARIS®
FIND PRISER HOS VERIFICEREDE FORHANDLERE I DIT OMRADE



BODYCARE



KÉRASTASE Genesis Serum - 479⁹⁵ DKK

Styrkende serum mod hårfald til svækket hår, der har tendens til at knække og falde af. Til daglig brug. Serummet, der er beriget med en effektiv kombination af aminexil, ingefærrod og naturlige celler fra edelweiss, styrker hårets modstandsevne. Dag efter dag blødgør og styrker serummet hovedbundens naturlige beskyttelsesbarriere. Den geleagtige konsistens gør det nemt at påføre.



L'OREAL PARIS BB C'EST MAGIC CREAM - 103⁹⁵ DKK

L'Oréal Paris Magic BB cream fungerer som makeup og hudpleje i én. Den plejende formel ændrer farve ved påføring for at give en let dækning og et naturligt look.

Formlen fugter i op til 24 timer og pigmenterne forvandler sig og tilpasser sig til din hudtone for et perfekt nude look. L'Oréal Paris Magic BB cream er beriget med E-vitamin + Pro-Vitamin B5 som hjælper til et sundere udseende på 2 uger.



MILLS Florence DREAMY DEW & CLEAN MAGIC - 479⁹⁵ DKK

Dreamy Dew er en let lækker, fugtgivende og oliefri ansigtscreme, der giver din hud fugt uden at give en fedtet følelse.

Florence Clean Magic Face Wash er en cremet ansigtsrens, der renser og opfrisker huden, helt uden den stramme eller tør følelse.



THE RITUAL OF KARMA Hair & Body Mist - 189⁰⁰ DKK

Tilføj en sidste opblomstring til din selvpleje med vores vidunderligt duftende spray til hår og krop. Beriget med den sommerlige duft af lotusblomst og hvid te.

Indhyld dig i en positiv stemning med denne luksuriøse serie af produkter til kroppen beriget med lotus og hvid te. Lotusblomsten er kendt for sine plejende egenskaber, mens hvid te giver en frisk blomsterduft.



COVERGIRL The basics set - 600⁰⁰ DKK

Lazy girls rise up! For nu er din morgendrøm kommet. Et set til hele din skincare, 3 steps giver en strømlinet morgenrutine og giver dig ekstra tid, så du kan sove de ekstra minutter. Cleansing, hydrating og freshen up. Vegansk og kaktusbaseret formular.



CeraVe Moisturising Cream - 109⁹⁵ DKK

En fugtgivende hudcreme for tør til meget tør hud, som er udviklet sammen med dermatologer.

Denne rige, ikke-fedtende hudcreme med tre essentielle ceramider og hyaluronsyre, der fugter huden i løbet af hele dagen efter bare én gangs brug. Den fugter huden effektivt samtidig med at den bidrager til at styrke den beskyttende hudbarriere.



L'OREAL PARIS EVER PURE COLOR CARE SYSTEM - 479⁹⁵ DKK

Et sensorisk luksuriøst skum og en frisk duft, der blomstrer med noter af jasmin og enebær.

Fugtighedssystem med fugtgivende shampoo-balsam tilsat botaniske ingredienser, der i dybden genopfylder tørt og farvet hår med fugt, blødhed og glans. Sulfatfri shampoo-balsam, parabenfri, fri for skrappe salte og skrappe aktive stoffer, glutenfri, farvestoffri og vegansk formel.

VICHY MINÉRAL 89 BOOSTER - 239⁹⁵ DKK

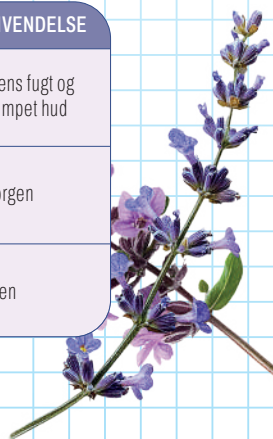
Fugtgivende og lækker. Giv din hud et dagligt fugtboost med Vichy Minéral 89, den daglige booster til huden. En ultra let gel-formel, udviklet med hyaluronsyre og 89% vulkansk vand fra Vichy. Forstærker hudens fugt med op mod 41 % og styrker hudbarrieren. For en hud, der opleves blød og smidig med et frisk glød.



PRODUKT	TYPE	HUDTYPE	INGREDIENS	FUNKTION	RESULTAT	ANVENDELSE
Revitalift Laser Pure Retinol Night Serum	Hudcreme	Alle hudtyper	Hyaluronsyre	Binder fugt i hudens lag	Giver fylde og glatter hudens overflade	Intens fugt og plumpet hud
KÉRASTASE Genesis	Serum	Normal / moden hud	Aminexil	Styrker hårfibrene	Reducerer hårtab og giver fyldig hår	Morgen
Revitalift filler	Filler	Moden hud	Retinol	Fremmer celledeling	Cellefornyelse og forbedret hudtekstur	Aften

3 SKØNNE PRODUKTER

HVORFOR VORES ASSOCIEREDE DERMATOLOG TEAM IKKE VIL UNDVÆRE DISSE PRODUKTER.



Raz Skincare A-Retinoid 5% - 408⁹⁵ DKK

A-retinoid 5% er produceret her i Danmark. Det er et helt fantastisk produkt hvis du ønsker at binde fugt og stimulere dannelsen af kollagen og sikrer en forbedret overhud og en styrkelse af hudens fornyelse. God effekt på akne, plamager og solskadet hud samt linier og rynker.

Bruges om aften efter rens. Kom nogle dråber i din creme/ lotion eller brug den som serum direkte på huden.



L'OREAL AGE PERFECT LE DUO AGE DEFYING SERUM - 155⁹⁷ DKK

L'Oreal Paris har for første gang kombineret effektiviteten af to serummer i ét for at reducere aldringstegn. De to formler er adskilt i to forskellige kamre for at bevare optimal friskhed i hver dråbe. En hvid, nærende fløjlsblød creme beriget med kollagenpeptidfraktioner, der øger hudens fasthed, samt linier og rynker. Bruges om aften efter rens.



Sedix Forte - 225⁹⁵ DKK

Traditionelt plantelægemiddel til lindring af milde symptomer på søvnbesvær og mental stress som nervøsitet, bekymring eller irritabilitet. Indikationen er alene baseret på traditionel anvendelse, dvs. erfaringer med anvendelse kendt gennem længere tid.



K18 - Shield Protective Conditioner - 279⁹⁵ DKK

En nærende, beskyttende conditioner, som hjælper dig med at beskytte håret mod daglig skade for at opretholde hårets sundhed og forbedre glathed og glans.

Designet til at blødgøre og bevare håret ud uden at tilføje vægt, mens K18 PEPTIDE formelen hjælper med at genopbygge håret under vask.

Beskytter mod skade i op til 3 dage fra: UV-stråler, mekanisk styling og miljøpåvirkninger.



The Ritual of Yozakura mini duftpinde - 165⁵⁰ DKK

Den mystiske kollektion er tilsat sort risekstrakt og yoshino-kirsebær og vil transportere dig til en aften med stjerneklarer blandt blomstrende, månebeskinnede kronblade. Med en harmonisk symfoni af dufte indledes denne blomster- og frugtagtige duft med et delikat udbrud af hvide blomster, der falder til i en fløjlsblød omfavelse af cedertræ, tonkabønne, vanilje og vetiver.



SEA THE LOVE SEAWEED SUPER SERUM - 257⁷⁷ DKK

Hold tør hud på afstand med Seaweed Super Serum, der er beriget med rød tang og marine mineraler, der forbedrer hudens sundhed og fasthed.

GARNIER SKINACTIVE Micellar Cleansing Water - 479⁹⁵ DKK

GARNIER SKINACTIVE Micellar Cleansing Water er både en plejende ansigtsrens og makeupfjerner i én. Micellar Cleansing Water har en plejende formel, som hurtigt renser og fjerner makeup med et simpelt wipe.



The Ritual of Sakura risemælk body cream - 209⁰⁰ DKK

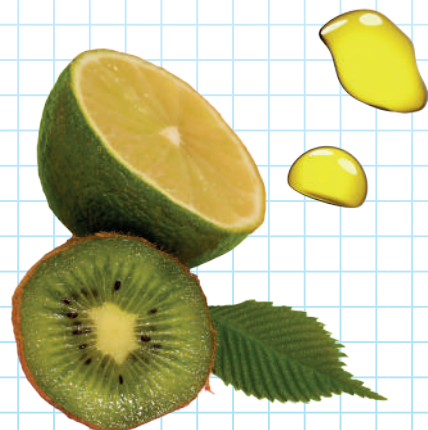
I hele Asien bruges risemælks-ekstrakt i hud- og kropspleje for at blødgøre huden og give den en sund glød, mens delikate kirsebærblomster ofte er inkluderet for at hjælpe med at pleje hudtonen. Nyd duften af Sakura blomster. Blomsten som et helt land venter på hver vinter, et symbol på begyndelse.



L'ORÉAL PARIS REVITALIFT FILLER NIGHT CREAM - 124⁷⁹ DKK

L'Oréal Paris Revitalift er en filler natcreme er beriget med en høj koncentration af hyaluronsyre samt planteekstraktet galanga for at reducere rynker og forbedre hudoverfladens volumen og styrker dens naturlige barrierefunktion.

Når du vågner op om morgenen, føles huden intenst fugtet og smidig.



ACCESSORIES

Chanel Chain Ring - 546⁰⁰ DKK

Et ikonisk kædemotiv fortolket i en markant og moderne silhuet. Denne ring samler det klassiske Chanel-inspirerede formsprog med en kraftfuld, gylden finish, hvor de polerede led fanger lyset fra alle vinkler. Resultatet er et smykke med både struktur og glød — rå, elegant og kompromisløst. Den brede udformning giver ringen en tydelig tilstedeværelse på hånden, mens de afrundede led sikrer en behagelig pasform.

Brug den alene som et stærkt statement, eller lad den indgå i en kurateret stacking for et mere personligt udtryk. Tidløs luksus med kant — designet til at blive bemærket.



FABOLOUS ME - 420⁰⁰ DKK

Lys rosé krystaller funkler i et elegant møde med forgyldt messing og skaber et smykke, der balancerer det romantiske med det markante. Den polerede overflade reflekterer lyset smukt og fremhæver de fine nuancer i stenene, mens den brede silhuet giver ringen karakter og kant.

Designet måler 11 mm i bredden og 17 mm i højden og har en komfortabel pasform i størrelse 54. Et iøjnefaldende statement-piece, der løfter både hverdagslooket og aftenens styling med et strejf af glamour.

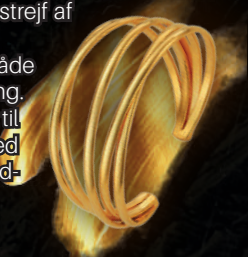


Multi-Ring Cuff Bracelet - 420⁰⁰ DKK

Et armbånd, hvor skulpturel elegance møder moderne minimalisme. De gyldne bånd flyder side om side i en åben, let form, der giver smykket en fornemmelse af bevægelse — som om metallet selv er blevet bøjet i én glidende gestus.

De parallelle linjer skaber et raffineret lag på lag udtryk; luftigt, men markant. Den varme guldtone løfter designet og giver armbåndet en glød, der spiller smukt i lyset, mens den polerede overflade tilføjer et strejf af luksus og finesse.

Her er et smykke, der formår at være både underspillet og iøjnefaldende på én gang. Et moderne statement, der passer perfekt til alt fra skarpe hverdagslooks til aftener med silke, satin og bløde skygger. Let om håndleddet, men stærkt i udtrykket.



Emerald Flow Pendant - 969⁰⁰ DKK

Et smykke, der forener moderne elegance med et strejf af symbolsk finesse. Vedhængt formes af en blød, flydende kurve i varm guldtone, der slynger sig omkring en strålende smaragdgrøn krystal. Den levende farve skaber en smuk kontrast til metallet og giver designet en aura af energi, klarhed og luksus.

Kædens fine led giver et let, raffineret fald og lader det organiske vedhæng træde tydeligt frem. Helheden føles både minimalistisk og iøjnefaldende — som en lille, skinnende signatur, der følger dine bevægelser.

Her er en halskæde, der passer perfekt til alt fra enkel hverdagsstyling til aftener, hvor du ønsker en subtil, men dragende detalje. Et tidløst piece med et strejf af moderne magi.

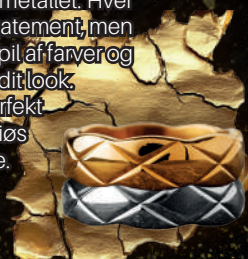


Dual Tone Quilted Rings - 780⁰⁰ DKK

To ringe, én fortælling, før solgt separat, nu samlet for maximum style. Den quiltede overfladestruktur er et ikonisk udtryk, hvor præcision og poesi mødes i et grafisk, næsten arkitektonisk mønster. Sammen skaber de gyldne og sølvtonede nuancer en elegant kontrast — varm glød mod kølig klarhed.

Den bløde bølgeform langs kanten giver designet en subtil rytme, der får lyset til at danse over metallet. Hver ring kan bæres alene for et minimalistisk statement, men når de kombineres, opstår et harmonisk spil af farver og teksturer, der tilføjer dybde og karakter til dit look.

Et tidløst sæt med moderne kant — perfekt til dig, der elsker en balance mellem luksuriøs enkelhed og markante detaljer. Let at style. Svær at overse.



Crystal Sky Square - 5.650⁰⁰ DKK

Et par øreringe, der indfanger ren klarhed og kølig elegance. De kvadratiske krystaller i isblå nuancer er slebet med præcision, så lyset brydes i et spil af skarpe refleksioner og bløde glimt. Resultatet er et udtryk, der føles både moderne og tidløst, som en frossen dråbe af himmels lyset fanget i metallens ramme.

De fine, slanke kroge løfter designet og giver ørerne et let, luftigt fald, mens de fire hjørneprongfatninger giver krystallen plads til at stråle fra alle vinkler.

Den kølige metaltone understreger smykkets rene udtryk og fremhæver den blå farve på smukkeste vis.

Et sofistikeret valg til aftener med satin og skarpe silhuetter, men lige så smukke til et hverdagslook, der fortjener noget ekstra. Krystalklar elegance, der taler for sig selv.



Swarovski Idyllia Banglearmbånd – 1.885⁰⁰ DKK

Det imødekomende organiske motiv vækker minder om blomsterranker med sit guldfarvet finish og et blomstermotiv udsmykket med farverige krystaller. Udstyret med ringlås, 190 mm omkreds og 32 mm bredde i størrelsen L. Bring materialernes naturlige oprindelse frem med kunst, der imiterer livet. Brillante Swarovski har smykket kroppene af de mest luxuriøse urbane kvinder i årevis, nu er det den naturtroe kvindes tur.



Floral Radiance Statement Necklace – 4.295⁰⁰ DKK

En halskæde, der føles som et lille kunstværk i sig selv — et farverigt møde mellem blomstrende fantasi og glitrende detaljer. Den store blomst i rosa og lavendel toner er smukt modelleret i lag, så hvert kronblad får sin egen levende glød, mens midten funkler med små, klare sten, der fanger lyset med hver eneste bevægelse.

Kæden samler en harmonisk række af marblerede perler i lyserøde og lilla nuancer, afbrudt af facetslebne, gyldne elementer, der tilføjer varme og dybde. Samspillet mellem de organiske former og de skinnende detaljer giver smykket en drømmende, næsten eventyrlig karakter. Og det gyldne kædeled bagtil giver et elegant, justerbart afslutningspunkt og lader dig bære smykket både højt og lavt efter stil og stemning.



Myki Sizzling Square Dangle Earrings – 420⁰⁰ DKK

Store, tynde og markante firkantede hoops i en varm guldtone, hvor skarp geometri møder ubesværet elegance. Den rene, minimalistiske form får kant af en klassisk hængelåsdetalje, som tilføjer et råt, næsten vintage-inspireret twist — som taget ud af en dæmpet jazzklub med gyldent lys og kølig attitude. Det lette design giver bevægelse og luftighed, mens den firkantede silhuet skaber et grafisk statement, der rammer ansigtet smukt ind. Perfekte til både skarp tailoring og bløde silhuetter. Fås i 38, 42 og 54 mm hoops, så du kan vælge dit udtryk — diskret kant eller maksimal effekt.



Azure Vintage Drop Earrings – 1.270⁰⁰ DKK

Et par øreringe, der bærer sjælen af håndværk og historiefortælling. De dråbeformede vedhæng kombinerer dyb, kongebåle sten med en ramme af filigranlignende metal-detaller, der skaber et næsten antikt udtryk. Den mættede blå farve står smukt mod de turkisfarvede ovale perler, der omslutter midten som en glødende krans. Det fine metalarbejde giver smykket en poetisk lethed, mens farvekompositionen leder tankerne mod middelhavsvand, varme aftener og gamle markeder, hvor farver og former mødes i levende harmoni.

Øreringenes silhuet er både markant og elegant — perfekte til dig, der ønsker at tilføje outfittet et strejf af bohème, luksus og karakter. Et statement-piece, der løfter både hverdags- og festlook med sin rige, farvemættede udstråling.



Marine Link Statement Earrings – 420⁰⁰ DKK

Gyldne led møder dyb turkis i et markant design, hvor rå kædestruktur balanceres af organiske former. De runde hoops i varm guldtone skaber et klassisk udgangspunkt, mens de voluminøse resin-led tilføjer farve, bevægelse og personlighed. Kontrasten mellem det polerede metal og den bløde, næsten marmorerede overflade giver smykket karakter og kant. Et moderne statement, der leder tankerne mod havets dybder og sensommeraftener med dramatisk silhuet. Let i udtrykket, men stærk i effekt — perfekte til både minimalistisk styling og farvemættede looks, hvor detaljen får lov at tale.



Dazzling Blue Chandelier Earrings – 4.387⁹⁵ DKK

Smykker, der fanger lyset med en elegance, der føles næsten scenisk. Disse chandelier-inspirerede øreringe er bygget op omkring intense safirblå krystaller, der skinner med en dybde, der minder om nattehimmel over åbent hav. Den store dråbeformede sten skaber tyngde og drama, mens den mindre, facetslebne krystal ovenover giver et klart, strålende fokuspunkt.

De snoede metalornamenter tilføjer en romantisk, næsten kejserlig finesse, fuldendt med små lyseblå vedhæng, der danser frit i bevægelse. De kølige sølvtoner fremhæver de blå nuancer og giver smykket et luksuriøst, harmonisk udtryk.

Et par øreringe skabt til øjeblikke, hvor du ønsker at skinne. Perfekte til aftenkjoler, festlige begivenheder eller når et hverdagslook fortjener noget ekstra. Et sandt „Dazzling Blue“ statement.



STYLE RECOMENDATIONS

MISS GREEN APPLE

Tommy Hilfiger Cable Striktrøje Nouveau Breton - (1) 1.99⁰⁰ DKK

Materiale: 100% bomuld. Pasform: Slim fit, klassisk cable knit med breton-striber. Kabelstrikken giver struktur, mens navy striber mod grøn bund skaber et raffineret udtryk. Den tætsiddende pasform fremhæver taljen.

Bershka Funnel Neck - (2) 499⁰⁰ DKK

Materiale: Bomuldsblanding med let teknisk finish. Pasform: Kort, boxy silhuet med funnel neck og justerbart talje bælte. Den khakifarvede jakke bærer et funktionelt, safari-præg.

Tommy Hilfiger - (3) 399⁰⁰ DKK

Materiale: 100% læder. Pasform: 2,5 cm bredde med ovalt metalspænde. Det sorte læderbælte samler dit look og markerer taljen med en klassisk finish.

7 For All Mankind Pleated Midi Skirt Comfort - (4) 1.799⁹⁵ DKK

Materiale: Bomuldsblanding med stretch. Pasform: A-formet midi med plisseringer. Den plisserede midi giver lethed og bevægelse. Længden under knæet.



Zara Lædersandaler Med Hæl Og Remme - 799⁰⁰ DKK

Materiale: 100% læder. Åben silhuet med slanke remme og blok-hæl. Formen skaber en feminin og moderne sommersko.

3



1



Valentino Alexia - 777⁰⁰ DKK

Materiale: Polyurethan overflade med tekstilfor. Struktureret håndtasksilhuet med dobbelte topgreb. Rummeligt indre med strukturerede overflade og rene linjer.

4



2



SUBWAY SUMMER

Prada Galleria Gul - (3) 6.500⁰⁰ DKK

Materiale: 100% læder. Pasform: Stor, struktureret taske med dobbelte håndtag og lynlås. Den gule Galleria-taske giver et stærkt, luksuriøst farvekick og et funktionelt, tidløst statement til outfittet.

Prada Faille Patchwork Skørte Navy - (2) 4.200⁰⁰ DKK

Materiale: Faille i bomuldsblend. Pasform: A-formet midi med patchworkdetaljer. Den navy patchwork-nederdel skaber bevægelse og tekstur, mens A-formen balancerer overdelen med en elegant silhuet.

Prada Double-Breasted Technical Taffeta Jacket - (1) 8.900⁰⁰ DKK

Materiale: Teknisk taffeta og Pasform: Dobbelttrådet, let boxy jakke med skulderpuder og struktureret snit. Jakken tilføjer kant og moderne arkitektur til looket, perfekt til overgangssæsoner.

Prada Solbriller - (4) 2.400⁰⁰ DKK

Materiale: Acetat og metal. Pasform: Oversized stel med mørke glas. De sorte solbriller giver en sofistikeret finish, skaber balance i outfittet og tilføjer et diskret luksuriøst touch.

3



GAP Skater Kjole - 443⁵⁹ DKK

Materiale: Bomuld. Sporty kort kjole med V-hals, hulmønstret understøtter en aktiv levestil. Kjolen produceres i fabrikker, der understøtter ligestilling af køn.

MADEMOISELLE

Prada Blondekantkjole - (1) 499⁰⁰ DKK

Materiale: 100% polyester. Pasform: Kort, A-formet silhuet med blondekant. Den lysegule kjole skaber et feminint, let look og fremhæver bevægelse og figuren elegant.

Gestuz Titta Corsage - (2) 799⁰⁰ DKK

Materiale: Bomuldsblænd. Pasform: Tætsiddende corsage med justerbare stropper. Den sorte corsage giver struktur og kontrast til kjolen, samtidig med at den skaber en moderne, elegant silhuet.

Zara Skuldertaske - (4) 599⁰⁰ DKK

Materiale: Ægte læder. Pasform: Medium størrelse med justerbar rem og lynlås. Den sorte taske samler looket og tilføjer et tidløst, funktionelt touch.

Mossimo Dutti Flats Læddersko Med Sløjfe - (3) 850⁰⁰ DKK

Materiale: Læderoverdel med læderforing og kunststofsål. Tætsiddende klassisk ballerina med rund tå og dekorativ sløjfe. Den mørkebrune nuance og rene silhuet giver et tidløst, elegant udtryk.

3

AIRPORT TOURIST

Adidas Originals Løs Træningsjakke - (1) 629⁰⁰ DKK

Materiale: Polyesterblænd med let teknisk finish. Pasform: Boxy, løs silhuet med lynlås og ribkanter. Den klassiske træningsjakke giver komfort og bevægelsesfrihed.

Adidas Originals V-Neck Check Cardigan Multifarvet - (2) 429⁰⁰ DKK

Materiale: Bomuldsblænd med strikstruktur. Pasform: Tætsiddende V-neck med knappelukning. Den ternede cardigan tilfører tekstur og mønster, mens den bløde kvalitet holder silhuetten poleret og elegant.

Adidas Originals Check Nederdel A-snit - Multifarvet - (4) 499⁰⁰ DKK

Materiale: Bomuldsblænd med stretch. Pasform: A-formet mini med plissering. Den ternede nederdel skaber bevægelse og balance i outfittet og tilfører et sporty-moderne udtryk.

Adidas Adiform MegaJane Grå - (3) 899⁰⁰ DKK

Materiale: Tekstil og gummi. Pasform: Sneakers med rund tå og polstret hælkappe. De grå sneakers afrunder looket med sporty finish.



Nike Sportswear Skjortebluse med krage - 529⁹⁰ DKK

Materiale: Polyester og satin. Fås i olivengrøn, ash grey og off-white. Funktional skjorte krage og brystlomme øger funktionalitet.

PASADENA

GAP High Rise Tiered Lace-Trim Maxi Skirt - (1) 799⁰⁰ DKK

Materiale: Bomuldsblend. Pasform: High rise maxi med lag og blonderkant. Den lange, lagdelte silhuet skaber bevægelse og let-hed, mens blonderkanten tilføjer et romantisk udtryk.

GAP Cotton Lace-Trim Peplum Top - (2) 499⁰⁰ DKK

Materiale: Bomuldsblend med let struktur. og pasform: Tætsiddende overdel med peplum og blonderkant. Den markerer taljen og balancerer maxi-nederdelen med en blød form.

New York Yankees Gardenia Unisex Caps Tømmer Blå - (3) 299⁰⁰ DKK

Materiale: Bomuld. Pasform: Klassisk baseball cap med justerbar lukning. Den blå kasket tilføjer en sporty twist og skaber kontrast til det romantiske look.

Stradivarius Pareo - (4) 179⁰⁰ DKK

Materiale: Let viskoseblend og pasform: Rektangulært sjal med fleksibel styling. Den mørkebrune pareo tilføjer varme og tekstur.

**Converse Wave Motion Trainer Unisex Vintage Sneakers - 1.035⁰⁰ DKK**

Materiale: Læder, CX-skum og kunststof. Lag af ruskind, skum og mesh gør længere anvendelse fortsat komfortabel.

**GAP Sheer Button-Front Peplum Top - 443³⁶ DKK**

Materiale: Bomuld. Blød, semi-transparent, vævet voile top med knapper foran. I en let cropped længde. Krave med hak og knapper foran. Korte ærmer.



NOT REALLY JOGGING

GAP 100% Linen Oversized Shirt Grøn - (1) 699⁰⁰ DKK

Materiale: 100% hør. Pasform: Oversized silhuet med klassisk krave og gennemknæpning. Den generøse pasform og åndbarhed gør skjorten ideel til lag-på-lag styling.

GAP VintageSoft Terry Sweatpants - (2) 599⁰⁰ DKK

Materiale: Bomuldsblanding i VintageSoft terry. Pasform: Højtaltet med vidde ben og elastisk talje. Den bløde frottéstruktur giver komfort med et raffineret lounge-præg mens den brede benvidde forlænger silhuetten.

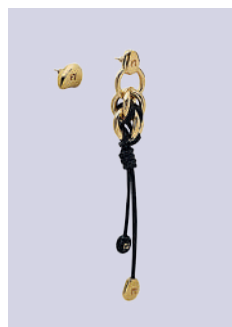
GAP VintageSoft Terry Zip Hoodie - (3) 649⁰⁰ DKK

Materiale: Bomuldsblanding i VintageSoft terry. Pasform: Regulær pasform med lynlås, hætte og ribkanter.

GAP Linen-Blend Easy Shorts - (4) 499⁰⁰ DKK

Materiale: Hør- og bomuldsblanding. Pasform: Afslappet snit, talje og let struktur. Den luftige blanding sikrer komfort, og den enkle form giver et stilrent, sommerligt udtryk.

3



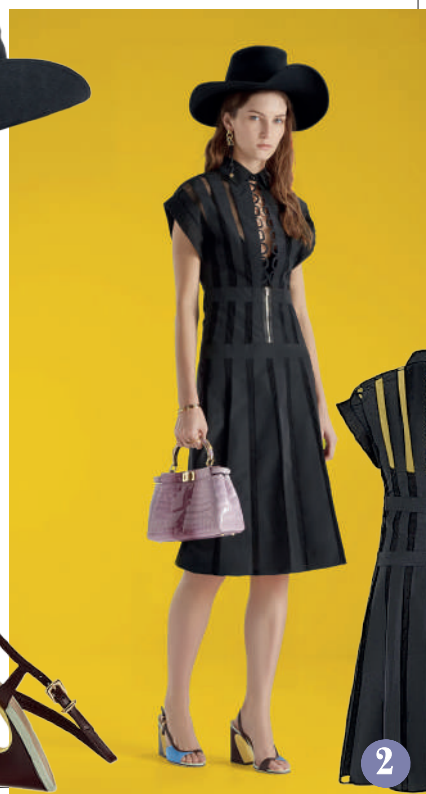
Fendi Candy asymmetriske øreringe - 4.183²³ DKK

Materiale: Sort kalveskind med guldfarvet metal. Produceret i Italien, graveret med Fendi logoet. Hængepartiet er aftagelige for et mere diskret og praktisk look.

1



4



2

ANOTHER PARISIAN

Ruslan Baginskiy Cowboy Hat - (1) 3.299⁰⁰ DKK

Materiale: 100% filtuld. Pasform: Struktureret cowboy-silhuert med markeret krone og buet skygge. Den skarpe form tilføjer et dramatisk, couture-inspireret udtryk. Et statement-piece, der indrammer ansigtet og løfter helheden.

Fendi Faille Kjole - (2) 18.900⁰⁰ DKK

Materiale: 100% silke faille. Pasform: Figursyet overdel med let A-formet skørt og struktureret volumen. Den matte, tæt vævede faille giver kjolen en skulpturel finish.

Peekaboo ISeeU Petite - (3) 32.500⁰⁰ DKK

Materiale: 100% kalveskind med tonal foring. Pasform: Kompakt, struktureret taske med ikonisk Peekaboo-konstruktion og top-håndtag. Den petite form bevarer modellens arkitektoniske linjer i en mere delikat skala.

Fendi Arco - (4) 24.900⁰⁰ DKK

Materiale: 100% læder med præget finish. Pasform: Rummelig tote-silhuert med buede håndtag og markant logo-detalle. Arco-modellen fuldender looket med en power-attitude.

SUMMER IS BUSINESS

Gucci Printed Silk Twill Shirt - (1) 9.800⁰⁰ DKK

Materiale: 100% silke twill. Pasform: Regulær silhuert med klassisk krave og let struktureret fald. Den glatte twill-vævning giver skjorten en diskret glans og flydende udtryk.

GG Cotton Canvas Fabric Nederdel - (2) 7.900⁰⁰ DKK

Materiale: 100% bomulds canvas. Pasform: Højtallet A-form med fast linning og struktureret volumen. Den robuste canvas giver nederdelen en arkitektonisk form.

Gucci Pilot Frames - (3) 3.200⁰⁰ DKK

Materiale: Metalramme med tonede glas. Pasform: Klassisk pilotform med slank dobbeltnæsebro. Den lette konstruktion sikrer komfort og den markante silhuert indrammer ansigtet med et retro udtryk.

Gucci Women's Bombshell Boots - (4) 12.500⁰⁰ DKK

Materiale: 100% læder med robust sål. Pasform: Højt skaft med markant hæl og struktureret ankel. Den kraftige konstruktion skaber en dramatisk, power-orienteret silhuert.



2



1



4

Iro Hattie Striktrøje Transparent - 699⁰⁰ DKK

Materiale: Viskose- og polyamid-blend. Tætsiddende ribstrikket silhuert med rund hals. Den bløde kvalitet fremhæver. Formen giver et tidløst og elegant basis piece.

BIOCERAMIC
CRYSTALINE **S**PACE
COLLECTION

DARLING ANDROMEDA



Ω
OMEGA
X
SWAROVSKI

Only available in limited quantity