
On se retrouvera

2/4 4 couplets

A Intro

Do / Do-Fa / Do / Lam /
Sol / ././ / Do / Sol /

B Couplet

Do / Do-Fa / Do / Lam /
Sol / ././ / Do / Sol /
Do / Do-Fa / Do / Lam /
Sol / ././ / Do / Sol /

C Refrain

Do / Do-Fa / Do / Lam /
Do / Sol / Do / Do7 /
Fa / ././ / Do / Lam /
Rém / Sol / Do / Do7 /
Fa / ././ / Do / Lam /
Rém / Sol / Do / Sol /
3^{ème} x à D
2 x à B

D Modulation

Rém / Sol / Do / La /

E Couplet / Refrain

Comme B, 1 ton plus haut (en Ré)

NB: dernière ligne Refrain en Ré

Mim / La / Sol / ././ /
Ré /

Fine