



DIX PRIX
EN FESTIVALS D'HUMOUR



NOMINATION
AUX AUGUSTES DE L'HUMOUR



SIMON NOËNS

DERNIÈRES DATES AVANT L'OLYMPIA



MISE EN SCÈNE JULIETTE CHARLET

and!
À NOUS DEUX

DERNIÈRES DATES AVANT L'OLYMPIA

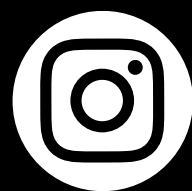
Après avoir rempli plusieurs fois d'affilée la baignoire de sa salle de bain,

Après avoir mis le feu accidentellement à une poubelle municipale,

Après avoir affiché « complet » sur un paquet de pâtes artisanales,

Après avoir remporté le Prix d'encouragement du jury au concours de Jokari de Mébaloché sur Tonfron en 1992, Simon Noens joue ses « **Dernières dates avant l'Olympia** ».

Un spectacle musical, poétique et absurde sur le sens de la vie, le rapport au succès et l'intolérance au Pesto.



@SIMONNOENS



NEUF PRIX
EN FESTIVALS D'HUMOUR



NOMINATION
AUX AUGUSTES DE L'HUMOUR



SIMON NOËNS

DERNIÈRES DATES AVANT L'OLYMPIA



MISE EN SCÈNE **JULIETTE CHARLET**

CRÉDIT PHOTO : CAROLINE HENNEBOIS

and!

PLATESV-D-2024-006425 / PLATESV-D-2024-006426

SIMON, EN DEUX MOTS

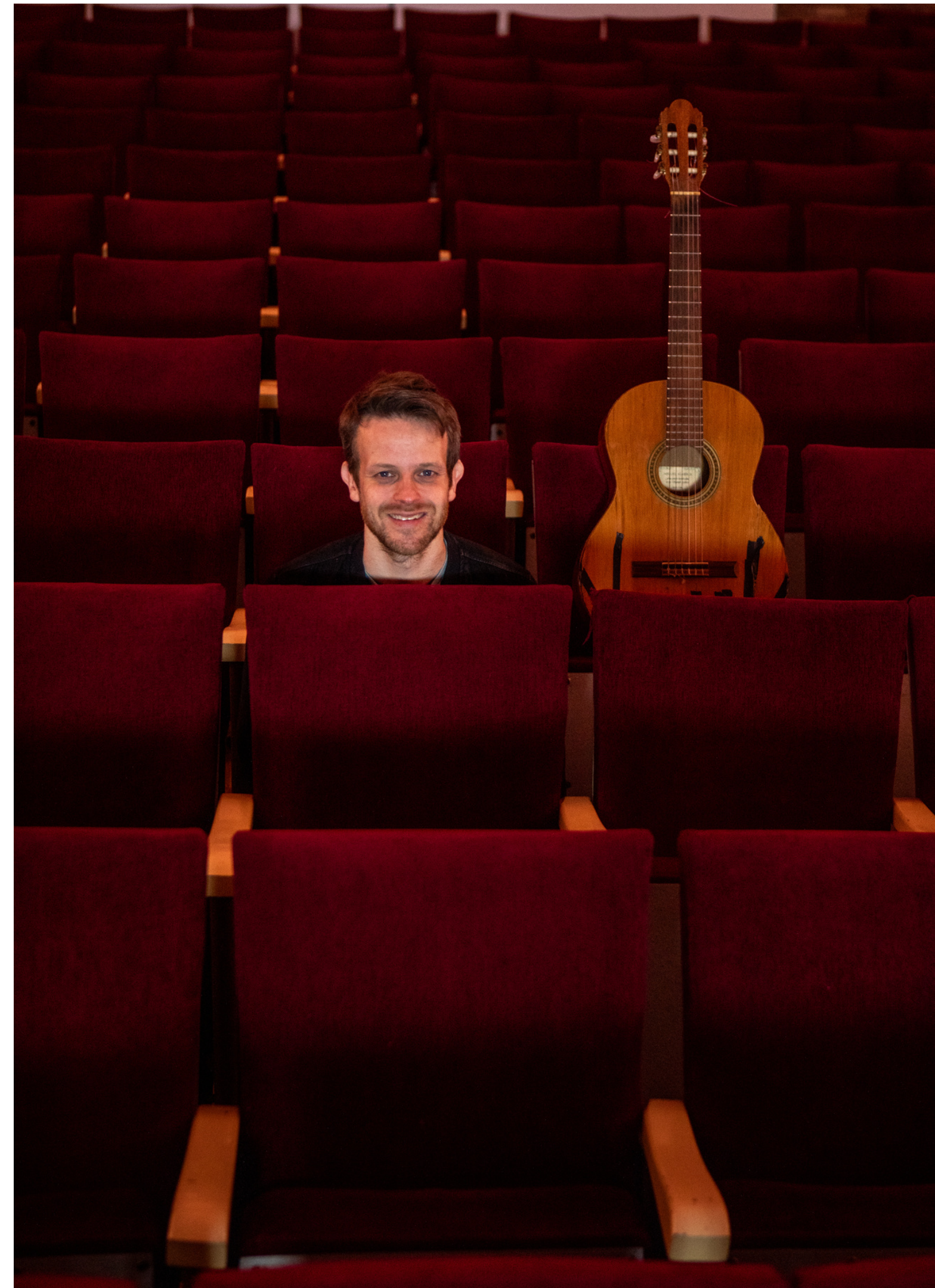
Né en septembre 1987, à une époque marquée par des événements comme le référendum sur l'indépendance de la Nouvelle-Calédonie et la création du Club Dorothee, Simon a toujours été fasciné par la scène, attiré par les feux de la rampe comme un moustique par une lampe halogène. En 1996, il franchit un cap en intégrant les cours de théâtre du Grand Bleu à Lille, où il se forme pendant trois ans.

Par la suite, il se tourne vers des études de scénarisation, se spécialisant dans le montage et l'écriture de courts métrages. En 2010, il crée son premier one-man-show, « **Il paraît que je parle beaucoup** », où il mêle une galerie de personnages et des parties musicales.

Depuis 2012, Simon parcourt les scènes des Hauts-de-France dans des spectacles pour jeune public, notamment en incarnant Pinocchio dans une adaptation musicale de la Compagnie l'Éléphant dans le Boa. Toujours en quête de perfectionnement, il affine son style en combinant humour et musique.

Il poursuit ensuite son travail d'écriture avec le regard bienveillant de **François Rollin**, collaborant sur son spectacle « **Simon Noëns chasse les mythes** ». En 2023, il présente « **Dernières Dates avant l'Olympia** », une ode musicale célébrant la création et l'optimisme débordant (rien que ça).

Simon perfectionne régulièrement son art au Spotlight de Lille, où il se produit lors de comedy clubs et de représentations, attirant un public fidèle.



LES PRIX



2023

Prix du Public au Lambers'Art du Rire

2023

Prix du Jury et du Public au Festival Humour et Vins de Bourges

2023

Sélectionné au Best Of du FIEALD 2023

2024

Prix du Jury au Festival d'Humour de Saint Pierre de Chandieu

2024

Prix du public au Festival du Rire de Saint Raphaël

2025

Prix du public et prix du jury au Festival les Feux de l'Humour à Plougastel

2025

Prix du public à la Vague du Rire d'Orchies

2025

Prix de la Cave de Lugny des Vendanges de l'Humour

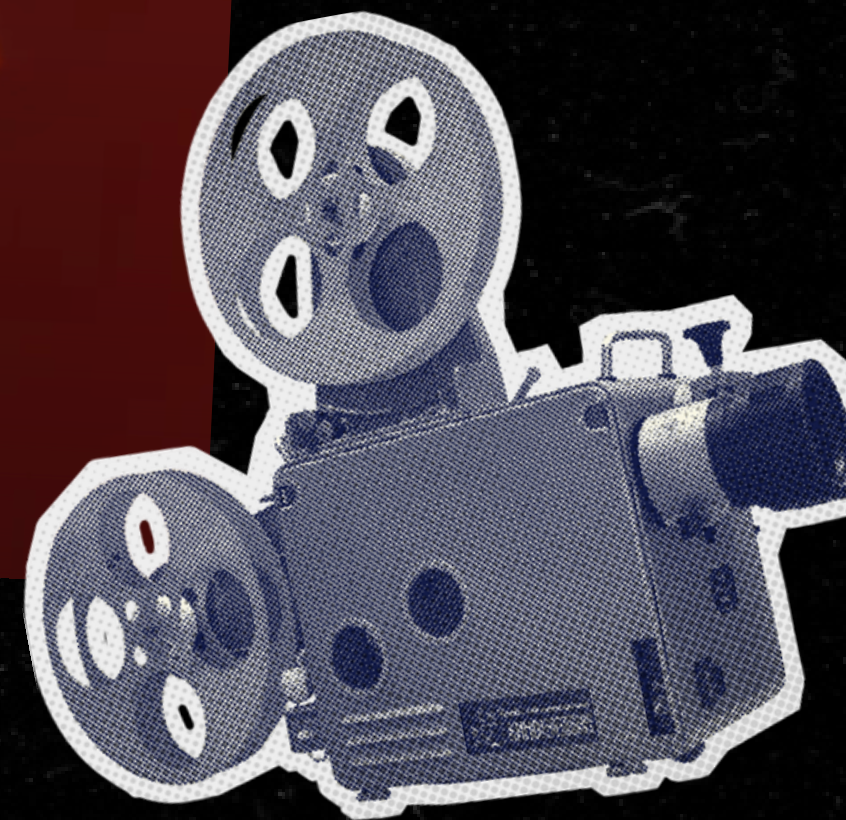
2026

Nomination "Révélation scène de l'année" - Les Augustes de l'Humour

2026

Prix du Public du Festival International de l'Humour de Rochefort

field
EXTRAIT



A man with short brown hair is peeking over the top of a plush red theater seat. He is looking directly at the camera with a slight, curious expression. In the background, to the right, the body of an acoustic guitar is visible, resting on another red seat. The scene is dimly lit, emphasizing the red of the seats and the man's face.

CONTACT

JÉRÉMY JOUBERT

JEREMY@AN2.FR

06.22.89.95.68.

JULIE SCHATTEMAN

JULIE@AN2.FR

06.85.83.48.84.