

MCR

DIGITAL AUDIO TECHNOLOGIES

ONE KNOB SERIES

PG Drive 3D

Calidez, cohesión y una imagen más amplia.



MANUAL DE USUARIO

Español

Musical first. Technical second.

Empieza a escuchar

PG Drive 3D

PG Drive 3D es la entrada gratuita a la One Knob Series. Combina calidez, cohesión, amplitud estéreo y una sensación de aire o altura en un solo control visible. Úsalo para dar más cuerpo y presencia a una pista estéreo, un bus o una mezcla, y evalúa el resultado en contexto.

CONTROLES

DRIVE · 0-100%

Ajusta el carácter general. Los valores bajos aportan calidez y cuerpo sutiles. Los altos acentúan la cohesión, la amplitud y la sensación de altura. Busca un sonido más lleno que conserve la identidad de la fuente; retrocede si el efecto se vuelve demasiado evidente.

OUTPUT TRIM · ± 12 dB

Ajuste opcional del nivel de salida, disponible desde la lista genérica de parámetros del DAW o mediante automatización. No tiene knob en el panel. Úsalo para igualar el nivel final sin cambiar el carácter elegido con Drive.

GUÍA RÁPIDA

- 01** Inserta el plugin en una pista o bus estéreo. Si la fuente es mono, envíala primero a un bus estéreo.
- 02** Lleva Drive a 0% y súbelo lentamente mientras suena la mezcla completa.
- 03** Detente cuando el sonido tenga más cuerpo y presencia. Baja Drive si el ancho o el color añadido resultan excesivos.
- 04** Espera un par de segundos a que se estabilice la compensación automática de nivel. Compara con el bypass del DAW y revisa el resultado en mono.

En la mezcla

PG Drive 3D

Bus de mezcla / batería

Usa Drive bajo a moderado para sumar cohesión y cuerpo. Escucha el ancho de los overheads y los micrófonos de sala.

Pads / guitarras en capas

Prueba valores moderados para abrir la imagen estéreo y sumar presencia. Conserva el equilibrio con el resto de la mezcla.

Voces / bajo

Usa valores bajos para sumar calidez. Envía las fuentes mono a un bus estéreo y comprueba que los elementos centrales mantengan el foco.

NIVEL Y COMPARACIÓN

La compensación automática ayuda a mantener el volumen. Tarda aproximadamente uno o dos segundos en estabilizarse después de un cambio. Espera antes de comparar con bypass y usa Output Trim desde la lista de parámetros del DAW para el ajuste final.

Revisa el ajuste final en mono. Una imagen estéreo más amplia debe seguir favoreciendo al balance de la mezcla.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Formatos: VST3 (Windows / macOS), AAX (Windows / macOS, Pro Tools), AU (macOS).

Canales: entrada y salida estéreo. Sin configuraciones mono ni surround.

Latencia: 0 muestras.

INSTALACIÓN

Windows: cierra el DAW y ejecuta el instalador. Windows solicitará autorización de administrador para copiar los plugins a las carpetas compartidas del sistema. Acepta la solicitud y sigue el asistente. Selecciona VST3 para DAWs compatibles o AAX para Pro Tools, si está incluido. Después de instalar, abre el DAW normalmente; no necesitas permisos de administrador para usar el plugin.

macOS: sigue el instalador .pkg suministrado. Si recibiste archivos sueltos, copia el .vst3 a ~/Library/Audio/Plug-Ins/VST3/ y el .component a ~/Library/Audio/Plug-Ins/Components/. Reinicia el DAW.

Versión del plugin 1.0.0 · Manual ES · 15 octubre 2026