

Le retour de Jean Junod

♩ = 96

Michel Bühler

Voix

Piano

Em Bm C D

5 G G6 G G6 Em7

1. Me v'là de r'tour de la grand' ville Quinze ans d'la - beur j'a - vais pas l'choix
2. J'a - vais dans la tête un vil - lage Qui dor - mait juste à cet en - droit
3. Sa - vez - vous qu'un - tel et une - telle Non, c'est pas vrai! Mais si j'vous l'dis!

8 G G6 G G6 Am7

Qu'est'ce qu'on re - trouve a - près l'e - xil Qu'est'ce qui reste i - ci d'mon chez moi
Le temps pres - sé tour - ne ses pages Tout c'qu'est fau - ché re - pous - se pas
Ca chu - cho - tait dans les ru - elles Ca can - ca - nait c'é - tait la vie

11 D7 G

J'a - vais l'souv' - nir d'un pa - y - sage Où je cou - rais quand j'é - tais p'tit
 Y'a - vait le Ca - fê des A - mis Trois tables et un comp - toir u - sé
 Quand aux cons y'en a - vait par - di Mais on sa - vait qui et pour - quoi

14 Am7 D7 G

Ro - chers ruis - seaux ber - ges sau - vages Et v'là que j'ai les che - veux gris
 A cô - té la vieille é - pi - cerie 'vec son o - deur de ren - fer - mé
 C'qui fait qu'une cer - taine har - mo - nie C'est drôle à dire ré - gnait par là

17 Em C

V'là qu'mon ruis - seau est en ca - nal Y'a plus d'champ d'blé sous le so -
 A leur place 'z'ont mis c'est ma - lin Un pub a - vec un nom an -
 Ca se r'trou - vait les jours de fête Ra - sés en ha - bits du di -

19 Am7 D7 G

8 leil Mais toute lisse une zone com - mer - ciale Là où bour don - naient mes a - beilles
glais Et là où on ach' - tait notr' pain Un dis - tri - bu - teur à bil - lets
manche Y'a - vait l'ac - cor - dé - on mu - sette Et ça s'em - bras - sait sous les branches

22 Am7 G

8 Et sur l'bois d'mes a - mours d'en - fance Z'ont mis des é - o - liennes pa -
Mon bled a pris du tour de taille Et un coup d'jeune di - ront cer -
Maint' - nant le nez dans leur por - table Les gens se croisent cha - cun pour

24 D7 C D G

8 raît Pa - raît qu'est le pro - grès qu'a - vance Le bon - heur vien - dra juste a - près
tains Quar - tier d'vil - las rues en pa - gaille Moi c'que j'en dis... ben j'en dis rien
soi Sont - ils chô - meurs sont - ils comp - tables Sont - ils heu - reux? ça on l'sait pas

27 Em Bm C D^{1.2.}

31 D^{3.} Em Bm C

35 D G G6 G G6 Em

4.Me reste à sui-vre les nu - ages J'ai plus rien à faire par i - ci

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano line (grand staff). The piano line features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal line has lyrics in French. Chords are indicated above the vocal line. The first system (measures 27-30) has chords Em, Bm, C, and D^{1.2.}. The second system (measures 31-34) has chords D^{3.}, Em, Bm, and C. The third system (measures 35-38) has chords D, G, G6, G, G6, and Em. The lyrics are: 4.Me reste à sui-vre les nu - ages J'ai plus rien à faire par i - ci.

39 Am7 D7 G

A croire qu'a-van-cer dans son âge C'est un peu chan-ger de pays

8