

Biography

"... an authentic artist with beautiful sensitivity and remarkable mastery"

— Bertrand Boissard, *Diapason*

"[Kevin Chen] achieves a result steeped in poetry and musicality. ... Simple, luminous, with an expressive modesty ... Mastery of the phrase and the lines, ... greeted by a long and warm ovation."

— Alain Cochard, *Concert Classic*

Canadian pianist **Kevin Chen** has quickly established himself as one of the most distinctive voices of his generation, praised for his poetic sensitivity, natural eloquence, and remarkable technical command.

His international recognition is marked by consecutive wins in distinguished competitions. Most recently, in **October 2025**, Kevin won the **second prize** at the **19th International Fryderyk Chopin Piano Competition** in Warsaw. He is also the **first-prize winner** of several other competitions, namely the **Arthur Rubinstein International Piano Master Competition** (Tel Aviv 2023), the **Concours de Genève** (2022), the **Franz Liszt International Piano Competition** (Budapest 2021), the **Hilton Head International Piano Competition** (2020), and the **International Piano-e-Competition** (Minneapolis 2019). His artistic maturity and individuality have been widely acknowledged by audiences and juries alike.

Kevin has appeared with major orchestras in North America, Europe, and Asia, including the **Warsaw Philharmonic Orchestra**, the **Orchestre de la Suisse Romande**, the **Taipei Symphony Orchestra**, the **Hungarian National Orchestra**, the **Orchestre symphonique de Montréal**, the **Toronto Symphony Orchestra**, and the **National Arts Centre Orchestra**. He has been featured at international festivals such as **La Roque d'Anthéron, Chopin and his Europe** (Warsaw), and the **Oxford Piano Festival**, and has performed in leading venues including **Carnegie Hall** (New York), the **Berliner Philharmonie**, the **Prinzregententheater** (Munich), **St. John's Smith Square** (London), and the **Taipei National Concert Hall**.

Born in Edmonton, Kevin began his piano studies at the age of five and soon attracted national attention, winning first place at the **Canadian Music Competition** at eight. He was later named one of the CBC's **"Top 30 Hot Canadian Classical Musicians Under 30"** and one of *Maclean's* magazine's **"100 Remarkable Canadians."**

He currently studies at the **Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover** with **Professor Arie Vardi**.

Biographie

« ... un authentique artiste, à la belle sensibilité et à la maîtrise remarquable »

— Bertrand Boissard, *Diapason*

« [Kevin Chen] parvient à un résultat pétri de poésie et de musicalité. ... Simple, lumineuse, d'une expressive pudeur ... Maîtrise de la phrase et des traits, ... saluée par une longue et chaleureuse ovation. »

— Alain Cochard, *Concert Classic*

Le pianiste canadien **Kevin Chen** s'est rapidement imposé comme l'une des voix les plus singulières de sa génération, salué pour sa sensibilité poétique, son éloquence naturelle et sa remarquable maîtrise technique.

Sa reconnaissance internationale est marquée par des victoires consécutives dans des concours prestigieux. Plus récemment, en **octobre 2025**, Kevin a décroché le **deuxième prix** du **19e Concours international de piano Frédéric Chopin** à Varsovie. Il a également remporté le **premier prix** de plusieurs autres concours, notamment le **Concours international de piano Arthur Rubinstein** (Tel Aviv 2023), le **Concours de Genève** (2022), le **Concours international de piano Franz Liszt** (Budapest 2021), le **Concours international de piano Hilton Head** (2020) et le **Concours international Piano-e-Competition** (Minneapolis 2019). Sa maturité artistique et son originalité sont unanimement reconnues par le public et les jurys.

Kevin a joué avec des orchestres renommés en Amérique du Nord, en Europe et en Asie, dont l'**Orchestre philharmonique de Varsovie**, l'**Orchestre de la Suisse Romande**, l'**Orchestre symphonique de Taipei**, l'**Orchestre national hongrois**, l'**Orchestre symphonique de Montréal**, l'**Orchestre symphonique de Toronto** et l'**Orchestre du Centre national des Arts**. Il a été invité sur les scènes de festivals internationaux tels que **La Roque d'Anthéron**, **Chopin et son Europe** (Varsovie) et le **Oxford Piano Festival**, et s'est produit dans des salles prestigieuses comme le **Carnegie Hall** (New York), la **Philharmonie de Berlin**, le **Prinzregententheater** (Munich), **St. John's Smith Square** (Londres) et le **Taipei National Concert Hall**.

Né à Edmonton, Kevin a commencé ses études de piano à l'âge de cinq ans et a rapidement attiré l'attention nationale en remportant la première place au **Concours de musique du Canada** à huit ans. Il a ensuite été nommé parmi les « **30 artistes canadiens de moins de 30 ans à surveiller en musique classique** » par CBC Music (le pendant anglophone de Radio-Canada) et parmi les « **100 Canadiens exceptionnels** » par le magazine *Macleans*.

Il étudie présentement à la **Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover** avec le professeur **Arie Vardi**.