CORTOMETRAJE

Drama · 15 min

En búsqueda de financiamiento

Pitch Deck





Una mujer afectuosa pero evasiva decide mudarse de la casa que comparte con su exnovio y mejor amigo para salvar su vínculo, pero la despedida revela que, para él, la amistad siempre fue la sala de espera de un amor que ella ya terminó.





3 MESES LA CRISIS

SINOPSIS

Cuando el verano termina, dos amigos enfrentan el ocaso de su relación, ella intenta rescatar el vínculo con su mejor amigo sin darse cuenta de que para él, la amistad es la sala de espera de un amor que ella ya cerró.



Cálida, impulsiva y sin un plan fijo, evita las decisiones que parecen encerrarla. Durante años ha intentado conservar sus rituales y su amistad, creyendo que puede protegerlo sin desaparecer de su vida.

Mudarse es la primera frontera que traza con claridad: aceptar que quedarse para no herirlo también les hace daño.



Pitch Deck

ROX



88fps Studio



Pitch Deck

Inteligente, exitoso y confiable, Marcos parece tener la vida resuelta, pero desde que Rox terminó con él, convirtió aquel año juntos en la medida de todas sus relaciones. Ha intentado seguir adelante, mas emocionalmente continúa esperándola.

Cuida a Rox con una ternura real, aunque cada gesto conserva la misma esperanza: que algún día vuelva a elegirlo. Su conflicto no es dejar de amarla, sino dejar de tratar ese amor como una promesa pendiente.



88fps Studio

MARCOS

La dirección evitará construir una mirada moral que incline al espectador hacia Rox o Marcos. El montaje sostendrá los silencios después de cada intercambio para que el dolor exista en ambos lados y cada gesto de cuidado pueda percibirse, al mismo tiempo, como refugio y como herida.



La cámara concederá el mismo peso a sus reacciones y utilizará close-ups sostenidos para revelar la negación detrás de lo que dicen: aquello que uno intenta ocultar mientras el otro habla.

INTENCION DE DIRECCION



El blocking y el vacío los separarán dentro del mismo espacio, mientras los encuadres cerrados conservarán la burbuja que todavía los protege y aprisiona. La fotografía distinguirá sus estados sin convertirlos en juicios: Rox conservará calidez, color y movimiento; Marcos permanecerá bajo una atmósfera más fría, gris y suspendida.

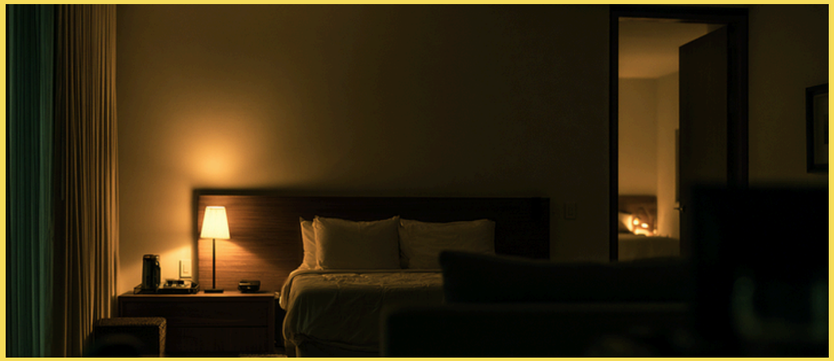
El diseño sonoro tendrá la cadencia íntima y suspendida de Cigarettes After Sex. Música, respiraciones y silencios formarán un susurro continuo: todo lo que Rox y Marcos no consiguen decir.

LOCACIONES

Interiores

- Casa de Marcos
- Departamento de Cindy (Tinder)
- Departamento de Rox







Exteriores

- Parque de Chocolates
- Zona restaurantera
- Azotea de Rox
- Casa de Marcos
- Departamento de Rox
- Terraza (Tinder)
- Pastelería
- Calles / Avenidas















CAST



Actor mexicano de cine, teatro y televisión, con créditos en El Mocha orejas, El Señor de los Cielos, Preso No. 1 y Sobre tus huellas.

IMDb

https://www.imdb.com/name/nm10880403/?ref_=tt_cst_t_7



Actriz tabasqueña de cine, teatro y televisión, con créditos en Travesuras de la niña mala, La Bandida y Manglar: La llegada al Bosque de Agua.

IMDb

https://www.imdb.com/name/nm11364565/?ref_=tt_cst_t_4

TEAM



13 años de experiencia convirtiendo ideas creativas en producciones viables mediante el control de presupuestos, logística y equipos.

PRODUCTOR

https://88fps.framer.website/team



Seleccionada por la Talent Academy de Linz y la residencia Nouvelle Bug; su largometraje Mabel participó en el Fantastika Pitch Forum.

DIRECTORA / GUIONISTA



Director de fotografía y artista visual con más de una década en cine, documental y televisión, con proyectos para History y Discovery

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

IMDb https://www.imdb.com/name/nm4764241/











LOGROS DEL GUION







BUDGET ~~$850,000 MXN~~

$630,000 MXN

EQUIPO

Camára, sonido, iluminación y grip.

$60,000 / $80,000*

VARIOS

Arte, utilería, vestuario y maquillaje

$70,000

HONORARIOS

Cast & crew.

$155,000 / $140,000*

PRODUCCIÓN

Locaciones, transporte, gasolina y alimentos

$100,000

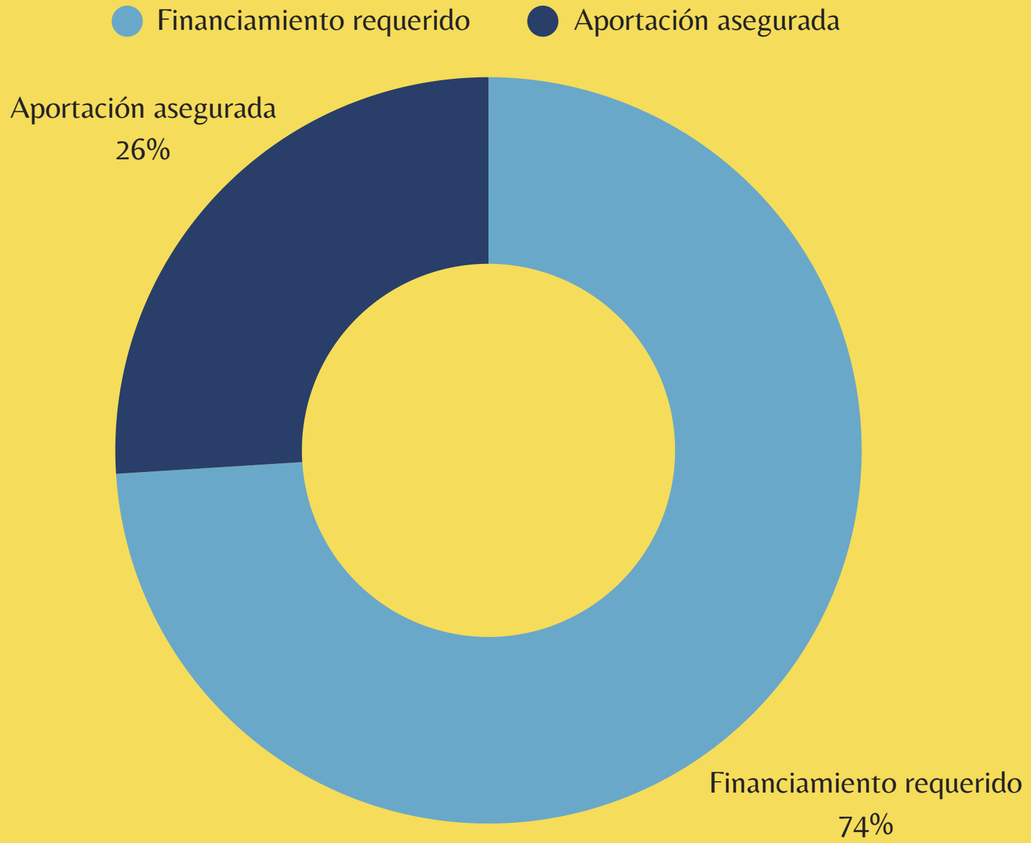
SEGUROS - PERMISOS

$60,000

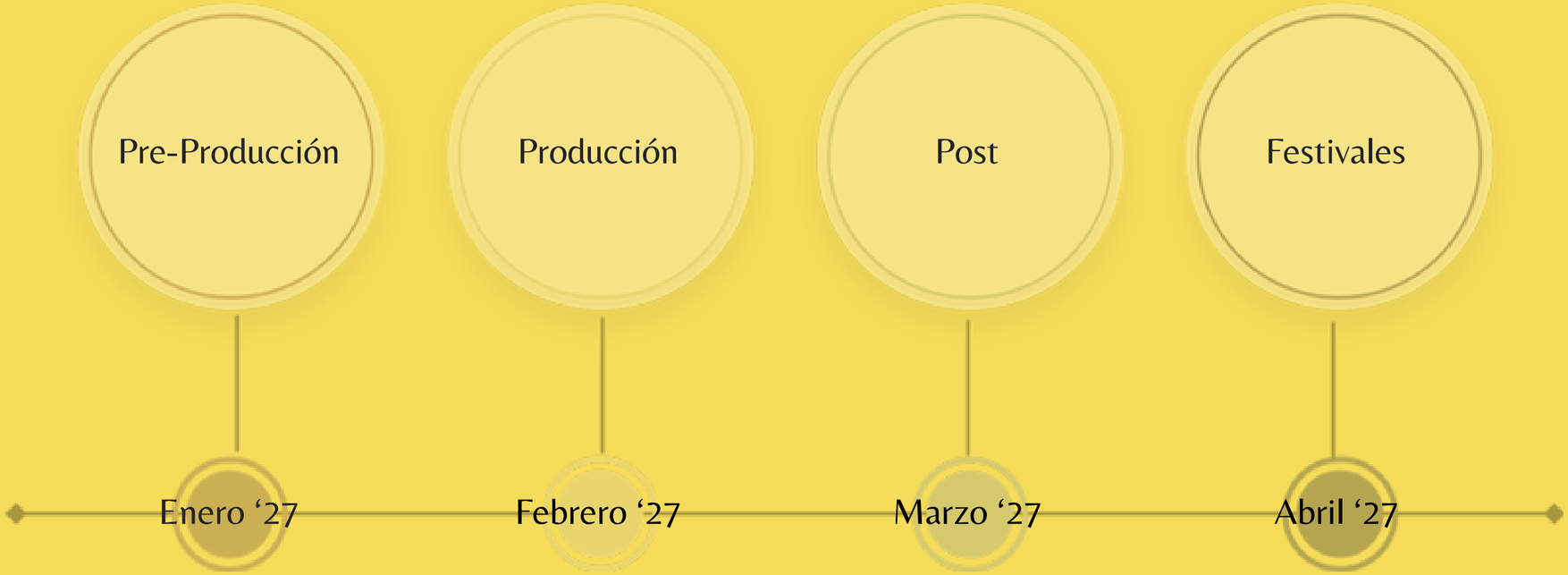
POST / DISTRIBUCIÓN

$185,000

*Lo que tenemos



PRODUCTION SCHEDULE



Contacto

+52 55 2492 8357

irlanda.mts7@gmail.com

https://88fps.framer.website/sourcoconut