



ZIŅAS NR.2

JŪNIJS, 2026



ŠAJĀ IZDEVUMĀ



DABAS FOTOQRĀFIJAS DARBNĪCAS ITĀLIJĀ



DABAS FOTOQRĀFIJAS DARBNĪCAS SPĀNIJĀ



DABAS FOTOQRĀFIJAS DARBNĪCAS SPĀNIJĀ

DABAS FOTOQRĀFIJAS DARBNĪCAS ITĀLIJĀ

Dabas **fotogrāfijas darbnīcas Itālijā**, kuras vadīja Cooperativa Sociale Viva un ASD Trekkify APS, kopā ar dalībniekiem, apmeklēja dabas un kultūras objektus Umbrijā, izmantojot fotogrāfiju kā radošuma, pašizpaušmes un izzināšanas līdzekli.

Aktivitātes sākās ar ievadsesiju, kurā tika prezentēta programma un turpmākajās nedēļās plānotās aktivitātes. Otrajā sesijā dalībnieki izpētīja Giardini del Frontone, Perudžas Universitātes viduslaiku dārzu, kā arī San Pietro baziliku un abatiju, apgūstot, kā ar kameras objektīvu iemūžināt portretus, dabisku gaismu, ainavas un detaļas. Dalībniekiem bija iespēja iepazīt vietējo vēsturi, mākslu un botānisko daudzveidību.



Līdzfinansē
Eiropas Savienība

Finansē Eiropas Savienība. Paustie viedokļi un uzskati tomēr ir tikai autoru uzskati un ne vienmēr atspoguļo Eiropas Savienības vai Erasmus+ nacionālās aģentūras INDIRE viedokli. Ne Eiropas Savienība, ne INDIRE nevar tikt sauktas pie atbildības par tiem. Projekts: Through the Lens: capturing inclusion - Empowering people with intellectual disability through outdoor photography; Nr.2025-1-IT02-KA210-ADU-000350455.

Vēl viena sesija brīvā dabā notika Centro Ippico San Biagio, kur dalībnieki baudīja jāšanu, loka šaušanu un fotografēšanu, iegrimstot Umbrijas mierīgajā lauku gaisotnē.

Ceturtā sesija notika Fattoria Il Bruco Pilā, apvienojot fotografēšanu, lauku saimniecības aktivitātes un radošo darbnīcu, kurā dalībnieki interpretēja iepriekšējā nodarbībā uzņemtos portretus, izmantojot zīmējumus, vārdus un simbolus, izsakot emocijas, savas pieredzes un savas identitātes aspektus.

DABAS FOTOQRĀFIJAS DARBNĪCAS SPĀNIJĀ

Dabas **foto darbnīcās Spānijā**, kuras vadīja Imatge i Acció, piedalījās dalībnieki no APAMI Catarroja un ASPRONA. Ļoti īpašās aktivitātēs, kas notika simboliskajos Viveros dārzos Valensijā. Atrodoties pilsētas sirdī, Jardines del Real – tautā pazīstami kā Viveros dārzi – ir viena no Valensijas visvairāk atpazīstamajām un mīlētākajām zaļajām zonām. Ar saviem gadsimtiem vecajiem kokiem, gleznainajiem pastaigu celiņiem, dīķiem un slēptajiem dabas stūrīšiem tie nodrošināja ideālu vidi dienai, kurā apvienojās fotogrāfija, daba, radošums un iekļaušana.

MOS Teatre vadībā, kopā ar pedagogiem Javi un Majo, ģimenēm un profesionāļiem Javier Sancho Boils un Amparo Muñoz Morella, dalībnieki pavadīja rītu, kas bija pilns ar radošumu, rotaļām, mācīšanos un emocionālu saikni. Visas aktivitātes laikā dalībnieki izpētīja parku caur fotogrāfiju, atklājot dabas detaļas, krāsas, faktūras un mazos ikdienas mirklus, kas bieži paliek nepamanīti.

Fotogrāfija kļuva par pieejamu un tūlītēju rīku, lai novērotu apkārtējo vidi citādāk, veicinot zinātkāri, emocionālo izpausmi un aktīvu līdzdalību. Starp ziediem, celiņiem, ezeru un pavasara dzīvīgo atmosfēru dalībnieki fotografēja ne tikai ainavas, bet arī emocijas, attiecības un kopīgās pieredzes.



Tas bija laiks spēlēties, atpūsties, smieties un kopīgi izbaudīt aktivitāti, kurā ikviens varēja brīvi izpausties pēc saviem ieskatiem.

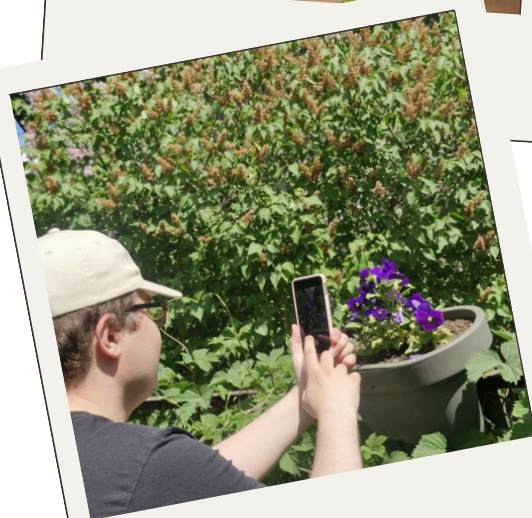
Aktivitātes izceļ fotogrāfiju kā transformējošu rīku, kas spēj radīt telpu saiknei, stiprināt pašcieņu un piedāvāt jaunus komunikācijas un mācīšanās veidus cilvēkiem ar dažādām spējām, no dažādām sociālajām realitātēm.

DABAS FOTOQRĀFIJAS DARBŅĪCAS LATVIJĀ

Dabas **fotogrāfijas darbnīcas Latvijā**, kuras vadīja Latvijas Autisma apvienība, fokusējās uz dalībnieku iepazīstināšanu ar fotogrāfiju, dabas izzināšanu un radošu pašizpausmi, izmantojot virkni praktisku aktivitāšu ārā. Pakāpeniska mācību procesa ietvaros, dalībnieki vispirms apguva kameru un digitālo ierīču lietošanas pamatus, vienlaikus attīstot novērošanas prasmes ar apzinātības vingrinājumiem un aktivitātēm, piemēram, krāsu un iecienītu dabas objektu identificēšanu.

Pilotprojekts turpināsies nākamajās nedēļās ar virkni ekskursijām dabā: Biķernieku meža apmeklējumu, kur dalībnieki iepazīs dabas fotogrāfiju; braucienu uz Botānisko dārzu, lai iemūžinātu augus, ziedus un dabas detaļas, kā arī darbnīcu Mežaparkā, kas vērsta uz ainavu un portretu fotogrāfiju parkā. Pēdējā plānotā aktivitāte ar nosaukumu "Graffiti satiek dabu" notiks apvienojot pilsētas mākslu un dabas elementus, lai veicinātu radošo izpausmi un vizuālo stāstu veidošanu.

Pamatojoties uz dalībnieku atsauksmēm no sākotnējām nodarbībām, īpaša uzmanība tiks pievērsta palāvēības veidošanai digitālo ierīču lietošanā, koncentrēšanās spējas uzlabošanai aktivitāšu laikā un dalībnieku atbalstam sākotnējo izaicinājumu pārvarēšanā, piemēram, ierobežotā pieredze ar skārienjūtīgajiem ekrāniem. Neskatoties uz šiem izaicinājumiem, pirmajās nodarbībās tika novērota augsta līdzdalība, zinātkāre un prieks, kas turpinās virzīt aktivitāšu attīstību.



TURPINI SEKOT MŪSU JAUNUMIEM!
@THRULENS_PROJECT



Līdzfinansē
Eiropas Savienība

Finansē Eiropas Savienība. Paustie viedokļi un uzskati tomēr ir tikai autoru uzskati un ne vienmēr atspoguļo Eiropas Savienības vai Erasmus+ nacionālās aģentūras INDIRE viedokli. Ne Eiropas Savienība, ne INDIRE nevar tikt sauktas pie atbildības par tiem. Projekts: Through the Lens: capturing inclusion - Empowering people with intellectual disability through outdoor photography; Nr.2025-1-IT02-KA210-ADU-000350455.