



Wchodzisz w UX? Zrób to lepiej niż ja!

Ćwiczenie: "Studium przypadku na pełnej"

- Wybierz jeden projekt i opisz dokładnie: problem, użytkownika, badania, rozwiązania, testy, iteracje.
- Do każdego slajdu w portfolio dodaj 1–2 zdania dlaczego zrobiłaś to w ten sposób.

Porada: Rekruterzy nie szukają grafików – szukają projektantów, którzy potrafią rozwiązywać problemy.

4. Izolacja od innych

Na początku działałam sama. Nie miałam LinkedIna, nie znałam innych designerów. A jednak UX to dziedzina zespołowa – uczy się szybciej i głębiej, gdy jesteś w relacji z innymi.

Ćwiczenie: "Tydzień networkingu"

- Codziennie przez tydzień napisz do jednej osoby z branży UX z pytaniem o jej drogę, wyzwania, rekomendacje.
- Możesz też dołączyć do grup, Discordów lub spotkań online.

Porada: Rozmowa z jedną doświadczoną osobą da Ci więcej niż 10 godzin oglądania kursów.

5. Feedback – niekomfortowy, ale konieczny

Nie bałam się pokazywać projektów, ale to nigdy nie było komfortowe. Szczególnie gdy ktoś punktował rzeczy, których wcześniej nie zauważałam. Ale właśnie w tym tkwi największa wartość.





Wchodzisz w UX? Zrób to lepiej niż ja!

Ćwiczenie: "Sesja feedbackowa 1:1"

- Wybierz jedną osobę z większym doświadczeniem i poproś o 15 minut rozmowy na temat konkretnego projektu.
- Przygotuj 3 pytania: „Co byś poprawiła?”, „Gdzie coś nie gra?”, „Czy coś było dla Ciebie nieczytelne?”

Porada: Feedback to nie krytyka – to Twoja szansa na szybszy rozwój.

6. Porównywanie się z innymi

Na Dribbble i Behance widziałam projekty, które wyglądały jak z innej planety. Czułam, że nigdy tak nie zrobię. Ale nie widziałam, ile za tym stoi lat pracy, feedbacku i iteracji.

Ćwiczenie: "Dziennik postępów"

Raz w tygodniu zapisuj, czego się nauczyłaś i co stworzyłaś. Zrób screeny projektów „przed i po”. Wróć do tych notatek po 2–3 miesiącach i zobacz swój progres.

Porada: Porównuj się tylko z sobą sprzed tygodnia. I przypominaj sobie, że każdy senior był kiedyś juniorem.

7. Brak refleksji

Czasem robimy projekt i od razu lecimy do kolejnego. A warto się zatrzymać.

Ćwiczenie: "Mini retrospektywa"

Po każdym projekcie zapisz:

- Co poszło dobrze?
- Co Cię zaskoczyło?
- Co zrobiłabyś inaczej następnym razem?
- Czego się nauczyłaś?

Porada: Refleksja to nie strata czasu. To paliwo do dalszego rozwoju.





Checklista: czy unikasz tych błędów?

- ✓ Czy publikujesz projekty mimo że nie są „idealne”?
- ✓ Czy Twoje portfolio pokazuje proces, nie tylko efekt?
- ✓ Czy masz osobę, od której regularnie dostajesz feedback?
- ✓ Czy jesteś w kontakcie z innymi designerami?
- ✓ Czy śledzisz swój progres i wyciągasz wnioski?

Jeśli choć na jedno pytanie odpowiedziałas „nie” – świetnie. Masz właśnie gotowy plan, co wdrożyć jako kolejne.

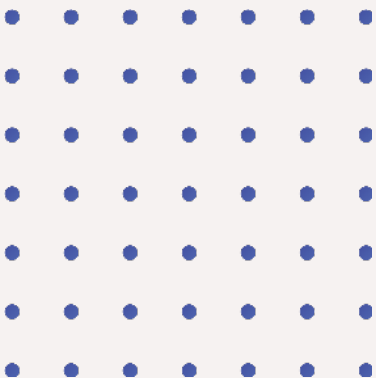
Na koniec jedno zdanie, które warto zapamiętać:

„Nie musisz być gotowa, żeby zacząć. Ale musisz zacząć, żeby być gotowa.”





Rozdział 3: Co naprawdę działa



Kiedy zaczynasz swoją drogę w UX, jesteś bombardowana masą informacji. Każdy mówi coś innego. Jedni twierdzą, że najważniejsze jest portfolio, inni – że badania, jeszcze inni – że obecność w social mediach. Łatwo się w tym wszystkim pogubić.

Ja też przez to przeszłam. Testowałam różne podejścia, słuchałam wielu głosów, ale dopiero praktyka pokazała mi, co naprawdę robi różnicę. I właśnie o tym jest ten rozdział – o działaniach, które przyspieszyły mój rozwój, pozwoliły wejść do branży i iść dalej. Sprawdzonej, konkretnych, nie zawsze wygodnych – ale skutecznych.

1. Projektowanie rozwiązań, które mają sens

Zaczęłam od projektów koncepcyjnych. Ale nie takich „pod brief z internetu”. Brałam na warsztat problemy z życia – własnego, zawodowego, z rozmów z innymi. Pracowałam wcześniej w budownictwie, więc pierwszym projektem była aplikacja do zarządzania dokumentacją i komunikacją na placu budowy. Wiedziałam, że to realny problem – nie abstrakcja.

Wiedziałam też, że chcę projektować nie dla „ładnego UI”, tylko dla lepszego doświadczenia. Projekt był prosty, ale przemyślany. Miał flow, które dało się przetestować. Zebrałam feedback, poprawiłam, ponownie przetestowałam.

