

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 1

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 1

Appartement Couloir - Intérieur - jour

ADRESSE - CONTACT

CHRONO 30

5155 rue Légion - St-Hubert

IMAGE DÉBUT

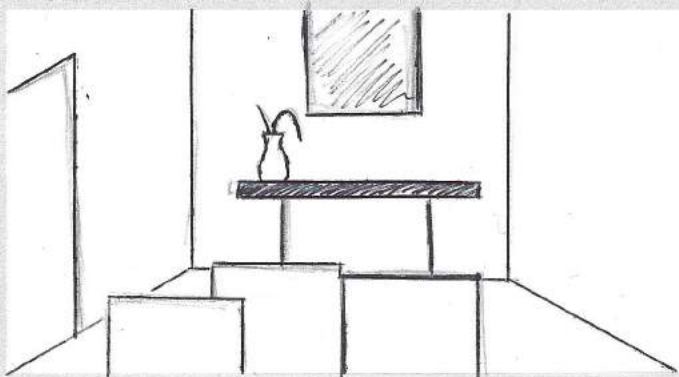
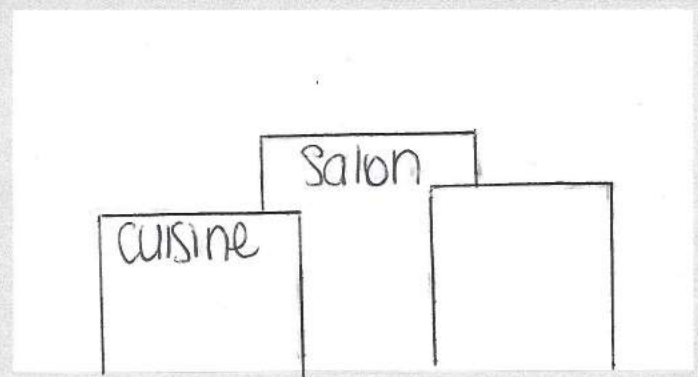


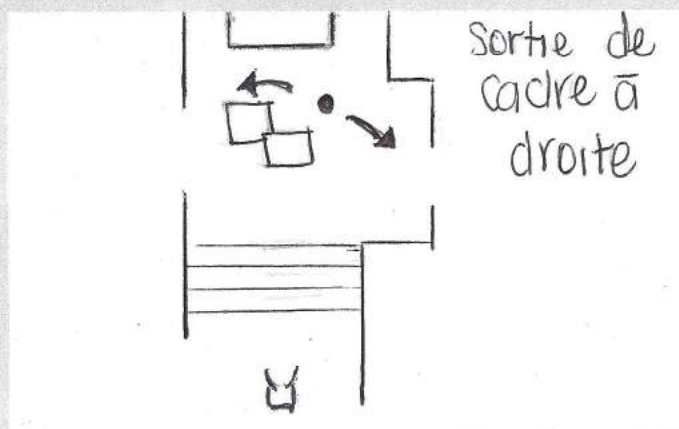
IMAGE FIN



DESCRIPTION IMAGE

Dominic va-et-vient entre les chambres au pailier du deuxième étage

DIAGRAMME DE PATEAU



MOUVEMENT DE CAMÉRA

Fixe → travelling avant

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Plan d'ensemble

Niveau du sol

SON SYNCHRO

OUI

SON OFF

REMARQUES

On ne voit pas son visage. Départ du travelling lorsqu'il dépose objet dans la boîte
 option: avoir balustrade à l'intérieur du plan (effet cage)

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 2

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 1

Appartement chambre - Intérieur - Jour

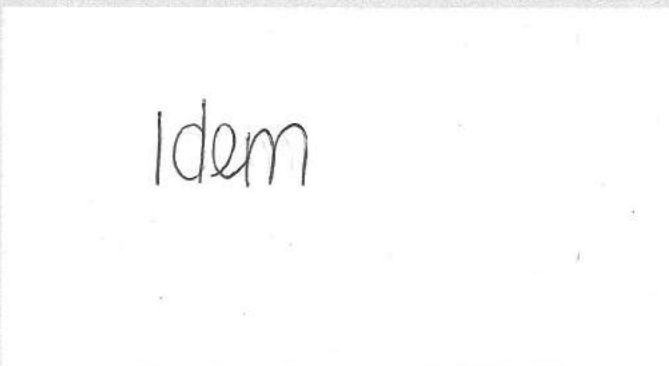
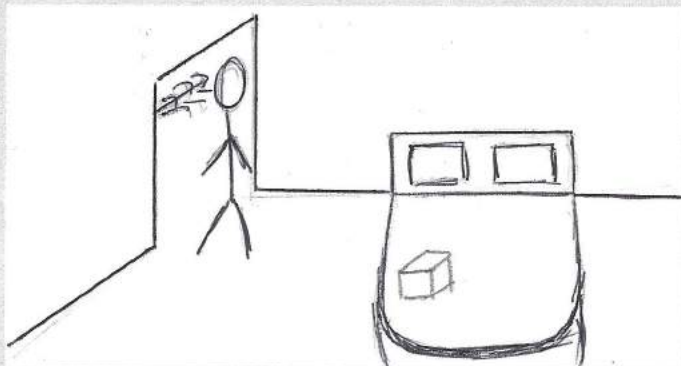
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 15

5155 rue Légion - St-Hubert

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN

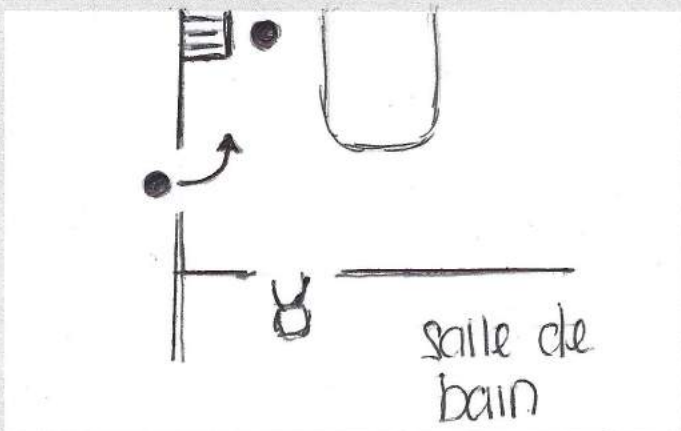


DESCRIPTION IMAGE

Dominic entre dans sa chambre une boîte dans les mains et se rend à son garde-robe

DIAGRAMME DE PATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Plan d'ensemble

Neutre

SON SYNCHRO

Oui

SON OFF

REMARQUES

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 2

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 2

Appartement chambre - Intérieur - jour

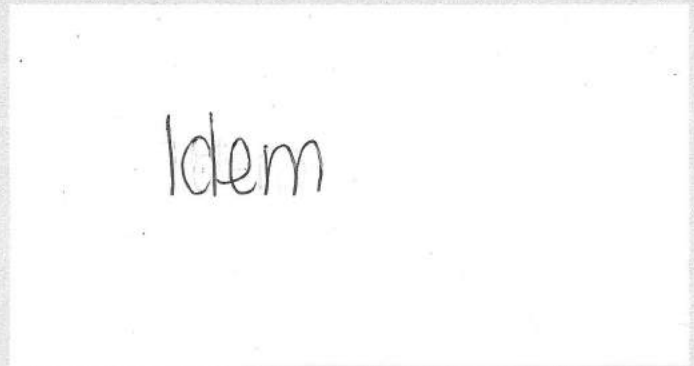
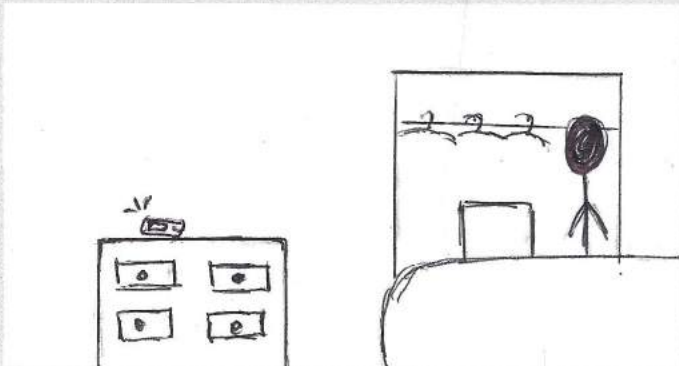
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 10

5155 rue Léonard-St-Hubert

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN

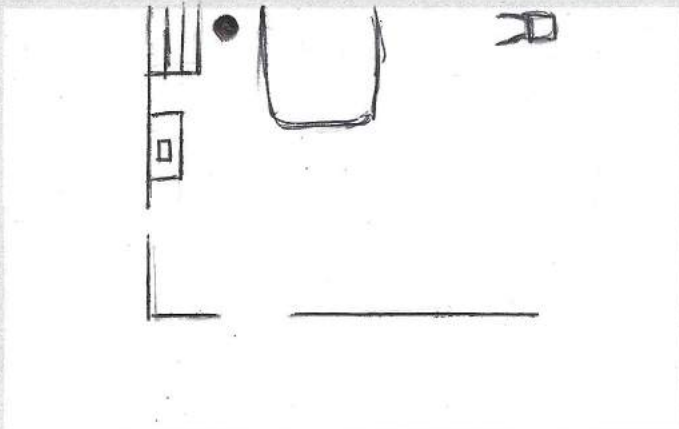


DESCRIPTION IMAGE

Dominic (devant son garde-robe) prend des vêtements, et les dépose dans la boîte sur le lit.

DIAGRAMME DE PLATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



Fixe.

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Plan d'ensemble Neutre

SON SYNCHRO

Oui

SON OFF

REMARQUES



DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 2

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 3

Appartement chambre - Intérieur - jour

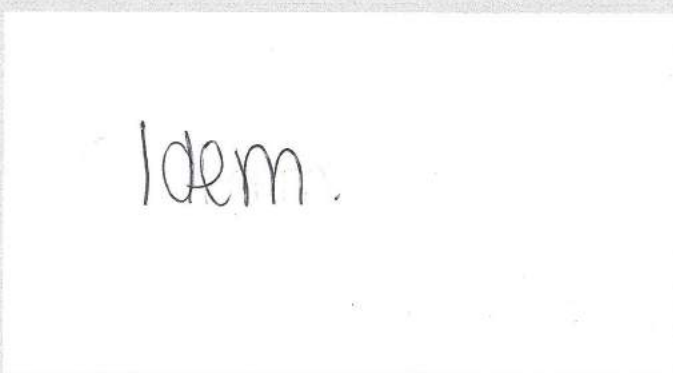
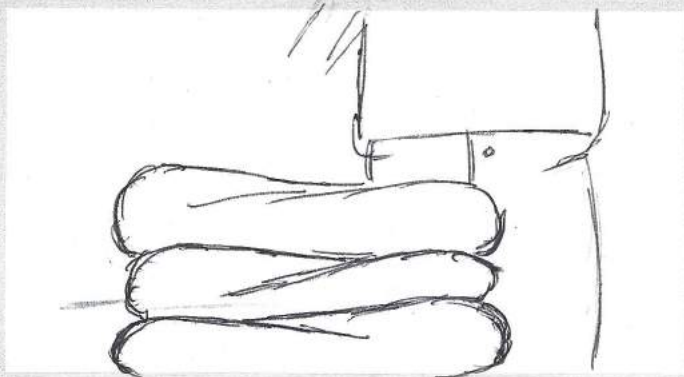
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 10

5155 rue légion - st-hubert

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN

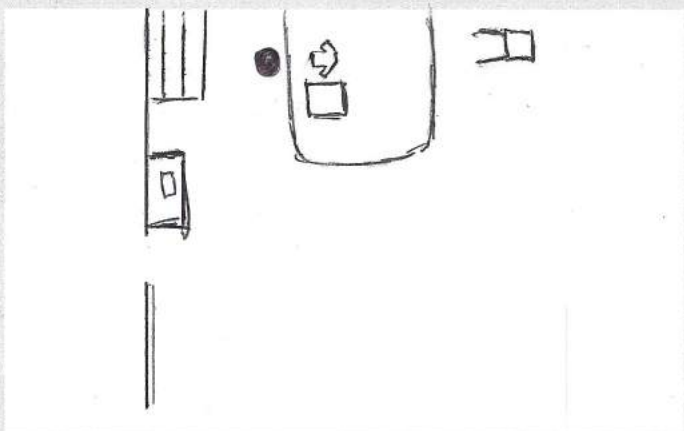


DESCRIPTION IMAGE

Gros plan sur vêtements posés sur le lit à côté de la boîte. Dominic en arrière-plan manipule vêtements.

DIAGRAMME DE PLATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



FIXE

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Plan rapproché

Neutre

SON SYNCHRO

Oui

SON OFF

REMARQUES



DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 2

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 4

Appartement chambre - Intérieur - Jour

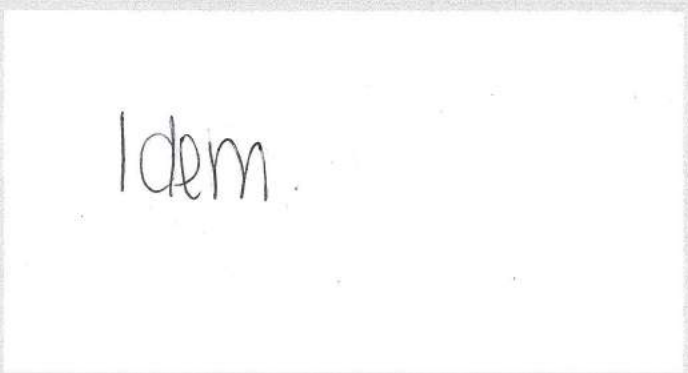
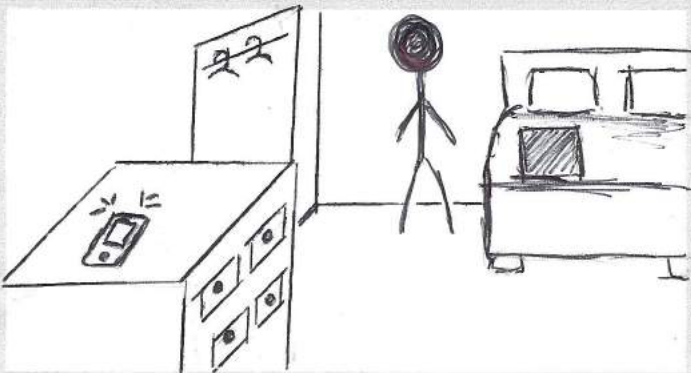
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 10

5155 rue Légion - St. Hubert

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN

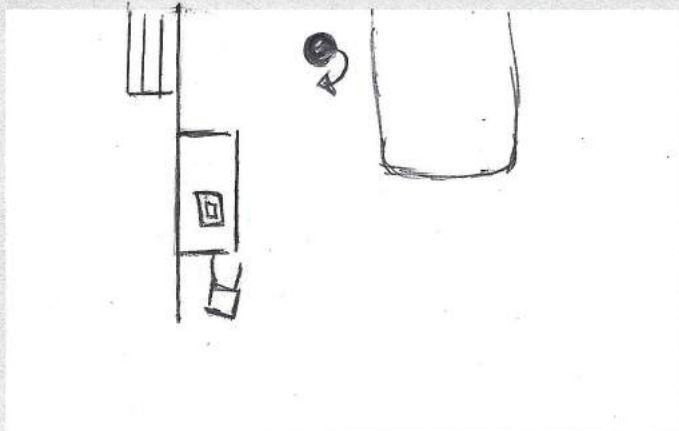


DESCRIPTION IMAGE

Dominic se retourne vers son téléphone qui sonne sur le bureau.

DIAGRAMME DE PATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



FIXÉ

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Plan moyen

Amorce

SON SYNCHRO

Oui

SON OFF

REMARQUES

*TOURNÉ EN MÊME TEMPS QUE S.4P1.

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 3

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 1

Appartement Antoine - Intérieur - Nuit

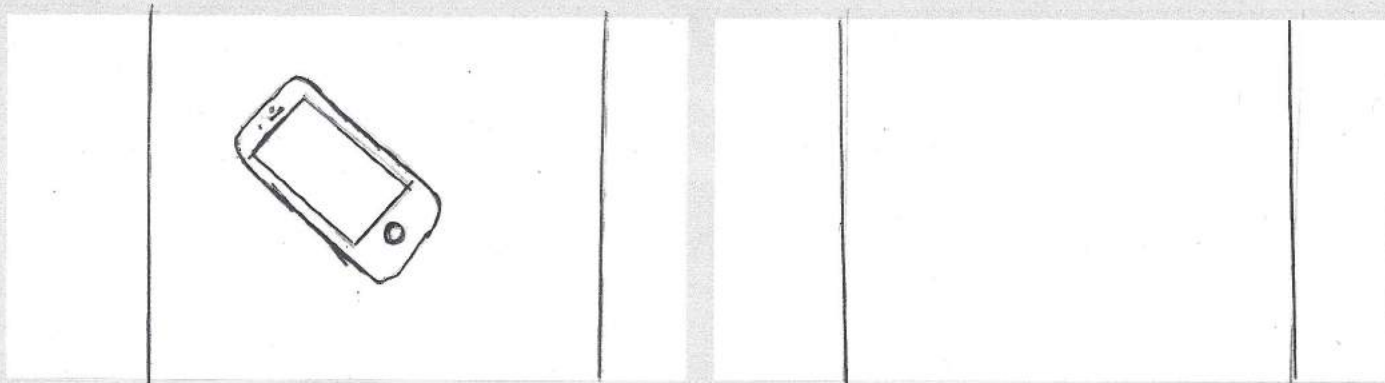
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 10

5155 rue Légion - St Hubert

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN

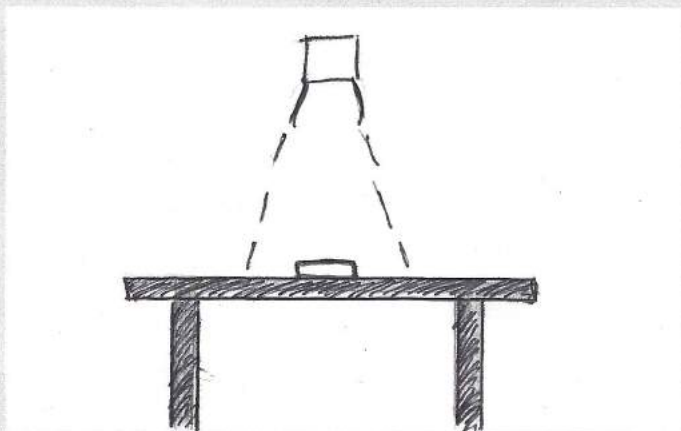


DESCRIPTION IMAGE

Le téléphone de Dominic sonne sur la table
Appel de Catherine Dominic prend son téléphone

DIAGRAMME DE PLATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Gros plan

Zénithal

SON SYNCHRO

Oui

SON OFF

REMARQUES

Empty space for remarks.

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 3

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 2

Appartement Antoine - Intérieur - Nuit

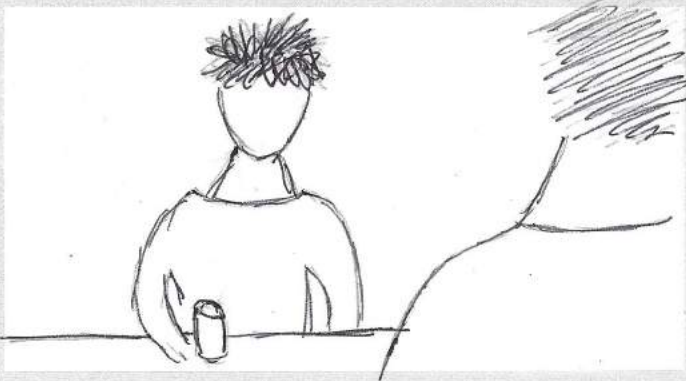
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 15

5155 rue Légion - St Hubert

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN



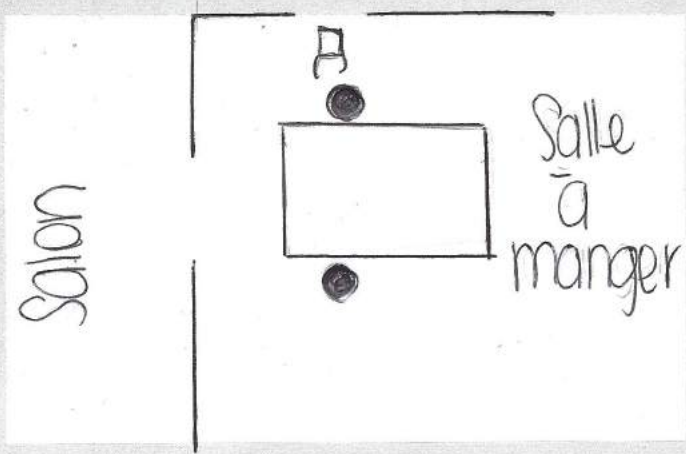
Idem

DESCRIPTION IMAGE

Dialogue entre Dominic & Antoine

DIAGRAMME DE PLATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



FIXE

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Plan rapproché

Amorce

SON SYNCHRO

OUI

SON OFF

REMARQUES

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE

4

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN

1

Appartement chambre - Intérieur - Jour

ADRESSE - CONTACT

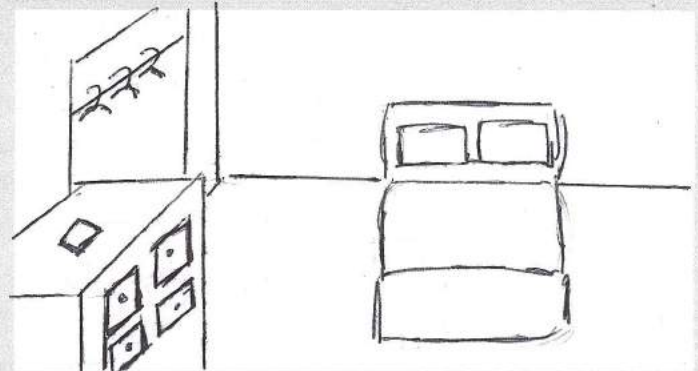
CHRONO

15

5155 rue Légion - St-Hubert

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN

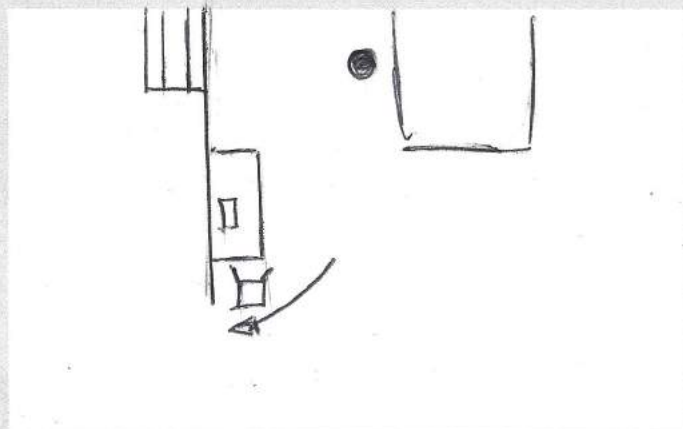


DESCRIPTION IMAGE

Dominic prend la boîte sur le lit et quitte sa chambre

DIAGRAMME DE PLATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



FIXE

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Plan moyen

Amorce

SON SYNCHRO

Oui

SON OFF

REMARQUES

TOURNÉ EN MÊME TEMPS QUE S2P4

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 5

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 1

Appartement Salon - Intérieur - Jour

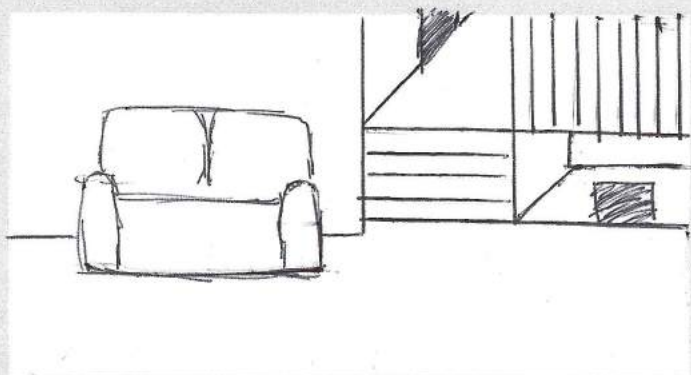
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 20

5155 rue Légion St-Hubert

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN



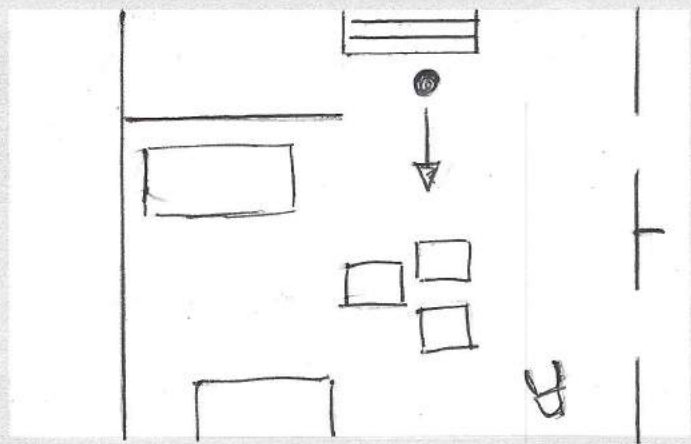
Idem

DESCRIPTION IMAGE

Dominic quitte le deuxième étage pour aller au salon avec sa boîte

DIAGRAMME DE PLATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



FIXE

ÉCHELLE DE PLAN POINT DE VUE

Plan large Neutre

SON SYNCHRO

Oui

SON OFF

REMARQUES

*Tapis; plancher laite

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 5

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 2

Appartement Salon - Intérieur - jour

ADRESSE - CONTACT

CHRONO 50 *

555 rue Légion - St. Hubert

IMAGE DÉBUT

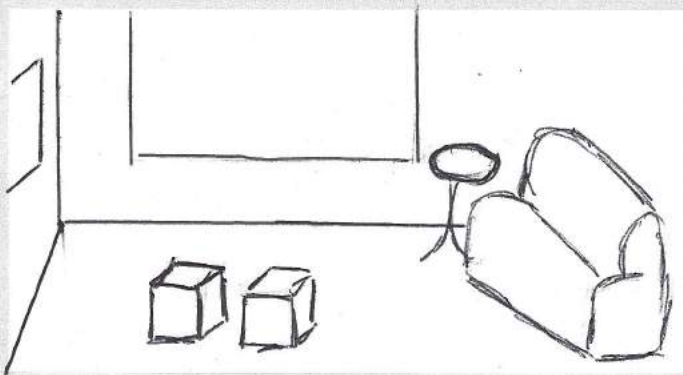
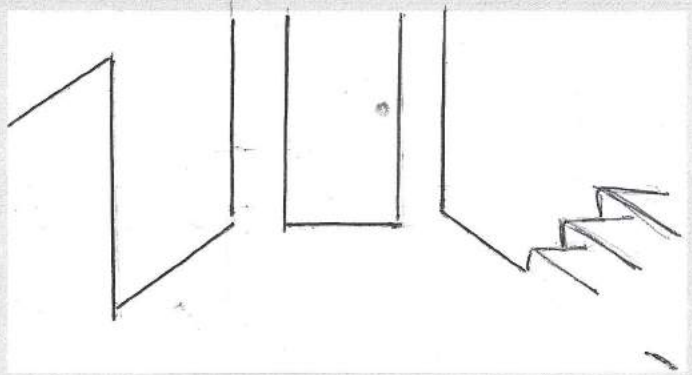


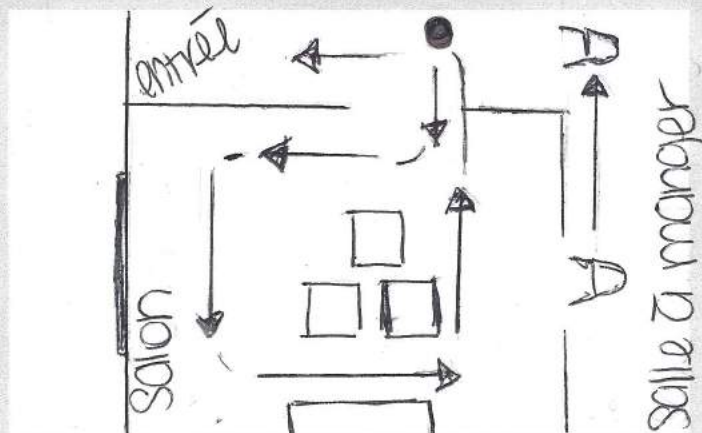
IMAGE FIN



DESCRIPTION IMAGE

Dominic se déplace dans le salon et ramasse des objets divers. Il se dirige vers l'entrée.

DIAGRAMME DE PLATEAU



MOUVEMENT DE CAMÉRA

Fixe → Travelling latéral

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Plan large

Neutre

SON SYNCHRO

Oui

SON OFF

REMARQUES

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 6

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 1

Rue devant maison - extérieur - jour

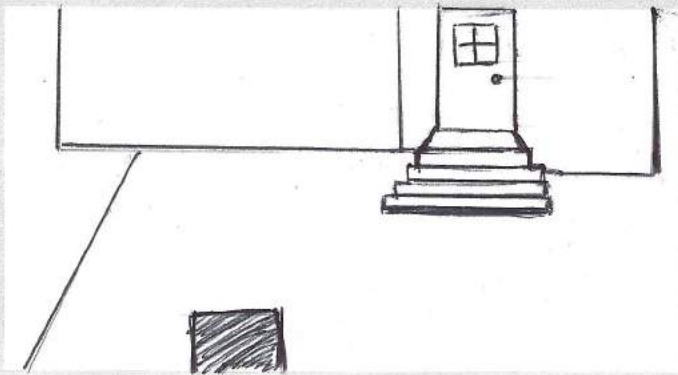
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 50 *

5155 rue Légion St-Hubert

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN



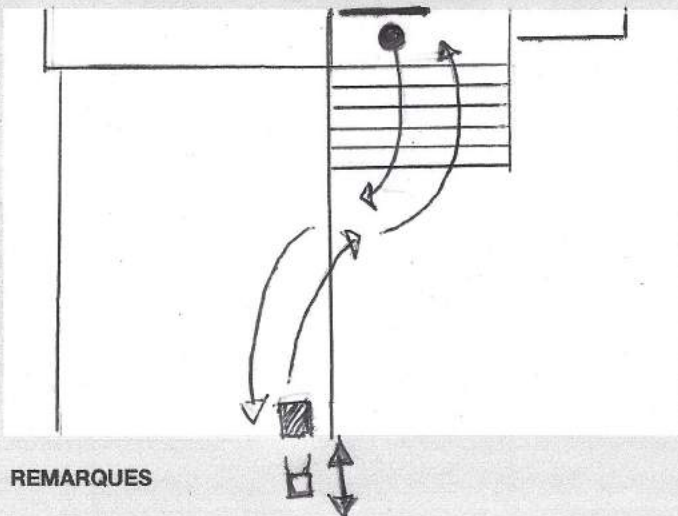
Idem

DESCRIPTION IMAGE

Dominic va déposer la boîte au sol, retourne à la porte puis retourne à la boîte pour la mettre dans la maison

DIAGRAMME DE PLATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



Travelling avant-arrière

ÉCHELLE DE PLAN POINT DE VUE

Plan large Au sol

SON SYNCHRO

SON OFF

REMARQUES

Effet miroir qui suit mouvements de Dominic
FAIRE AVEC & sans parabellite

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 7

Absence - UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 1

Devant l'appartement - extérieur - Nuit

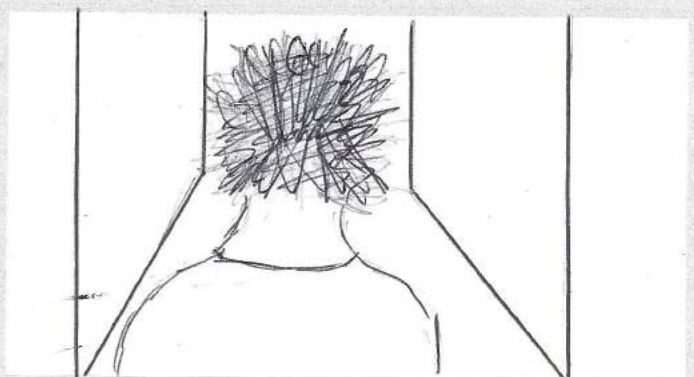
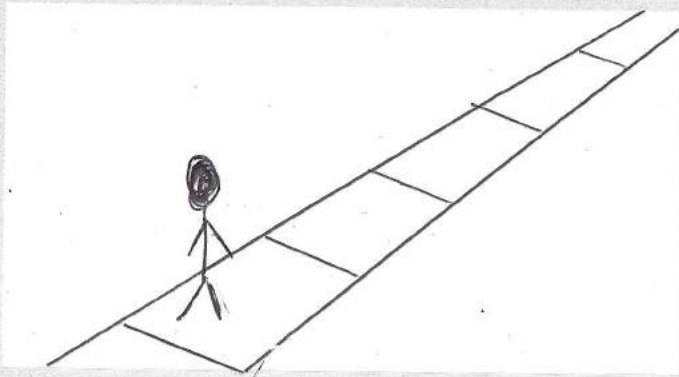
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 30 *

5155 rue légion-St-hubert

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN

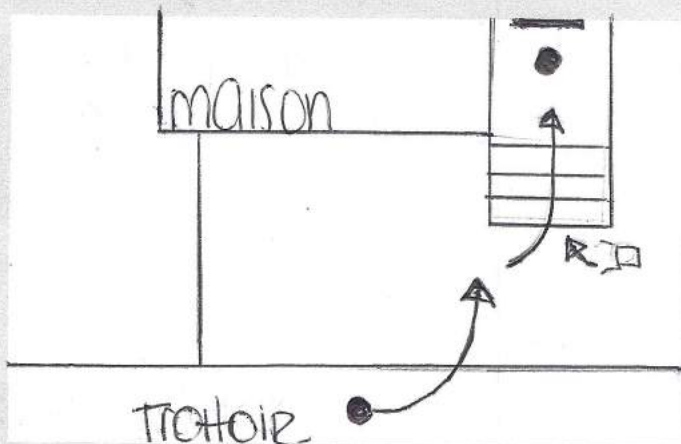


DESCRIPTION IMAGE

Dominic arrive au trottoir pour entrer dans son appartement qui est plongé dans le noir

DIAGRAMME DE PATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



Tracking shot - Camera à l'épaule

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

A l'épaule

Neutre

SON SYNCHRO

SON OFF

REMARQUES

Terminer le plan sur un noir complet

*NON-Chat.

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 7

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 2

ENTRÉE - INTÉRIEUR - NUIT

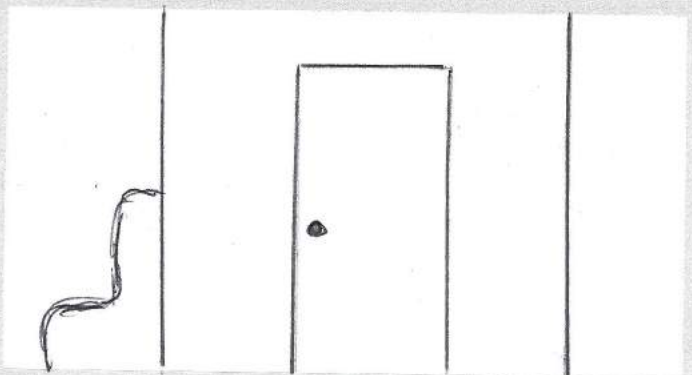
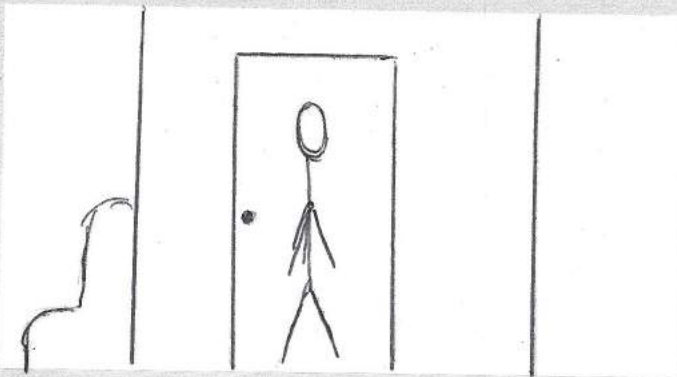
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 25

5155 rue Légion - St-Hubert

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN

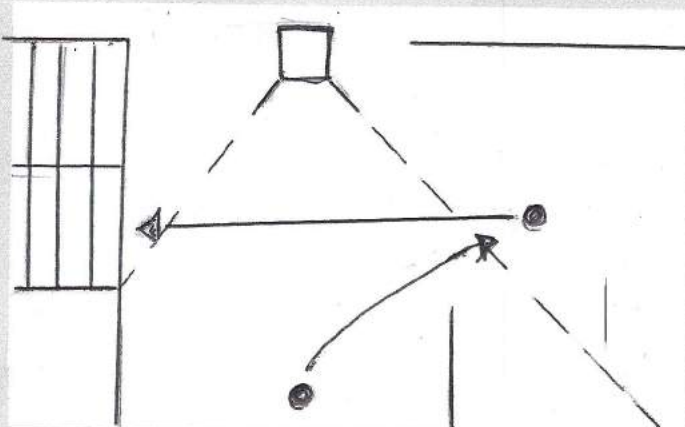


DESCRIPTION IMAGE

Dominic rentre dans l'appartement & va regarder si Catherine est dans le salon.

DIAGRAMME DE PATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



FIXE

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Plan large

Neutre

SON SYNCHRO

OUI.

SON OFF

REMARQUES

Porte débarquée, TV allumée, chambre lumière allumée
Petite sauterie
On voit le divan du salon vide.

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 7

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 3

Couloir 20m - Intérieur - NUIT

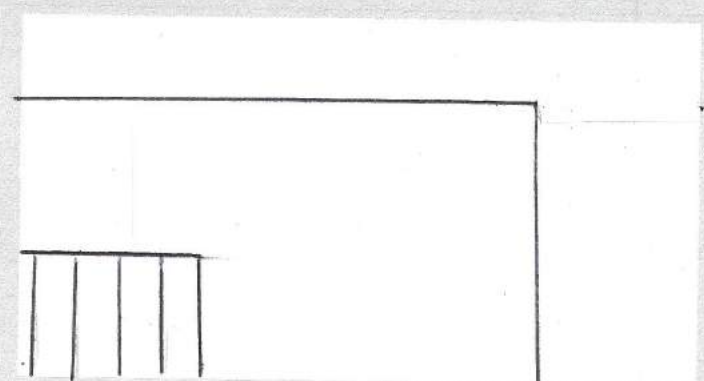
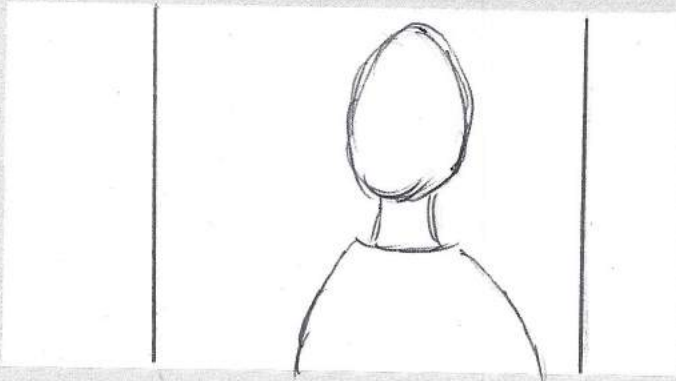
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 35 *

5155 rue Légion - St-Hubert

IMAGE DÉBUT

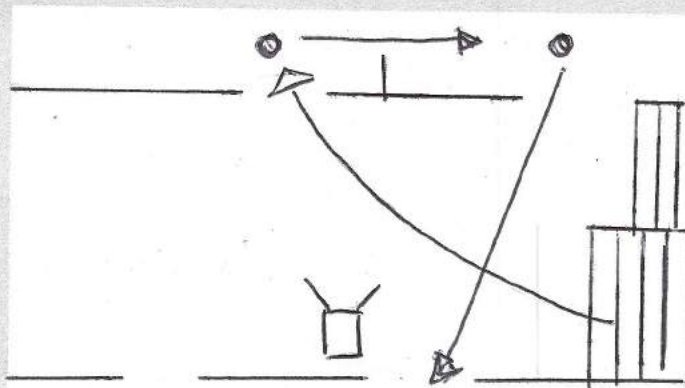
IMAGE FIN



DESCRIPTION IMAGE

Dominic cherche Catherine dans les pièces

DIAGRAMME DE PATEAU



MOUVEMENT DE CAMÉRA

A l'épaule

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

A l'épaule

Neutre

SON SYNCHRO

Oui.

SON OFF

REMARQUES

chambre, salle de bain, bureau.

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 7

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 4

ENTRÉE - INTÉRIEUR - NUIT

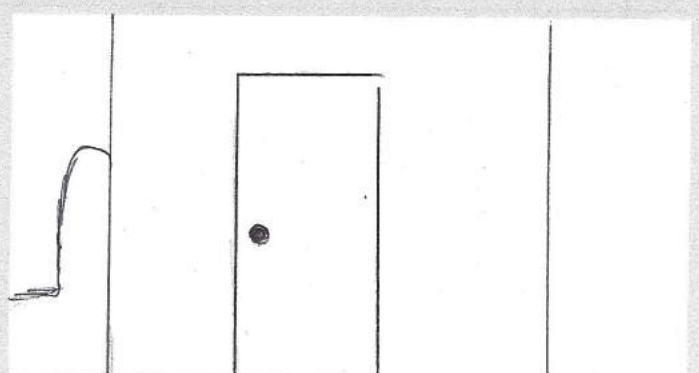
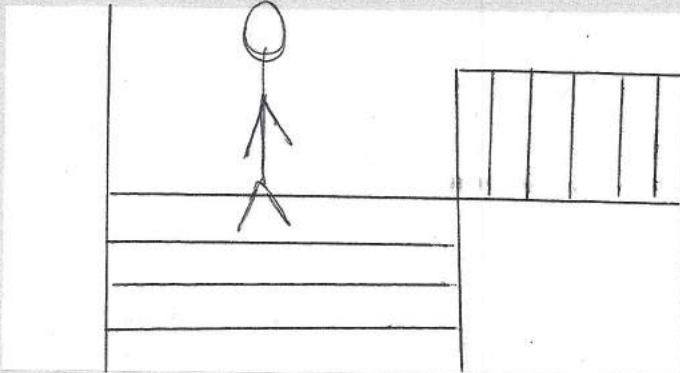
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 20

5155 rue Legon - St-Hubert

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN

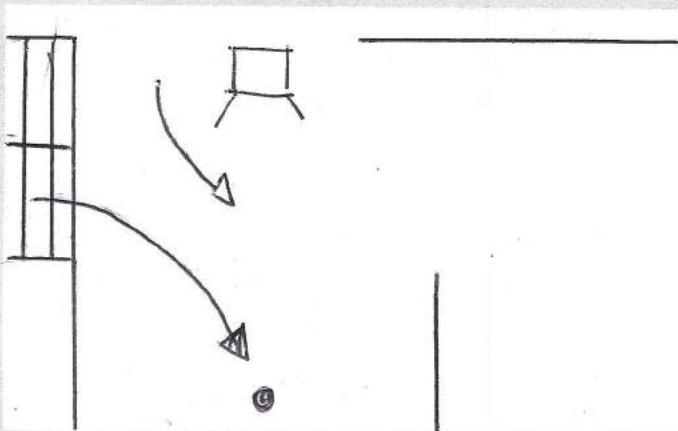


DESCRIPTION IMAGE

Dominic descend les escaliers & se dirige vers la porte d'entrée.

DIAGRAMME DE PATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



Panoramique gauche

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Plan large Neutre

SON SYNCHRO

Oui.

SON OFF

REMARQUES

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 7

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 5

Entrée de l'appartement - Intérieur - Nuit

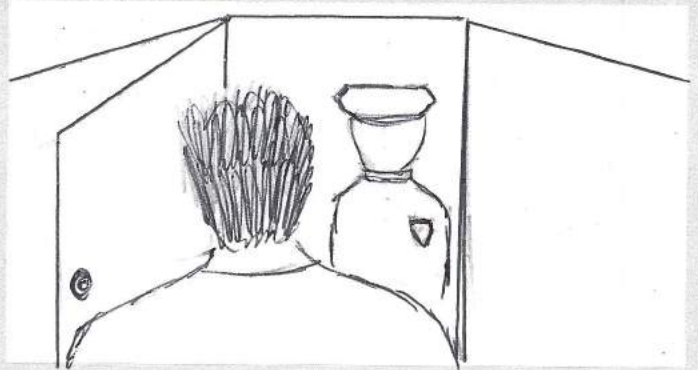
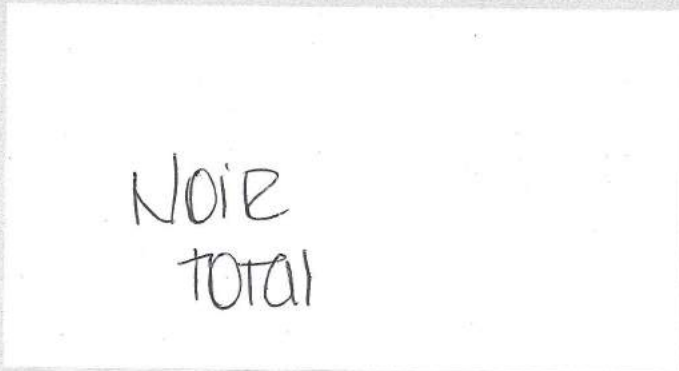
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 15

5155 rue Legion - St-Hubert

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN

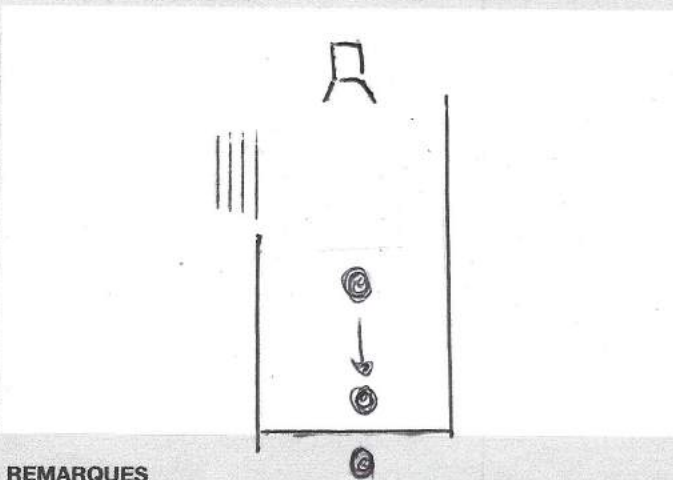


DESCRIPTION IMAGE

Dominic répond à la porte. Un policier se retrouve de l'autre côté de la porte.

DIAGRAMME DE PLATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



A l'épaule - Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Épaule

Neutre

SON SYNCHRO

Oui

SON OFF

REMARQUES

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

Absence - Université de Montréal - 2018

SCÈNE 8

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PONT Canal - extérieur - NUIT

PLAN 1

ADRESSE - CONTACT

PONT chemin de la Côte Saint-Paul

CHRONO 35

IMAGE DÉBUT

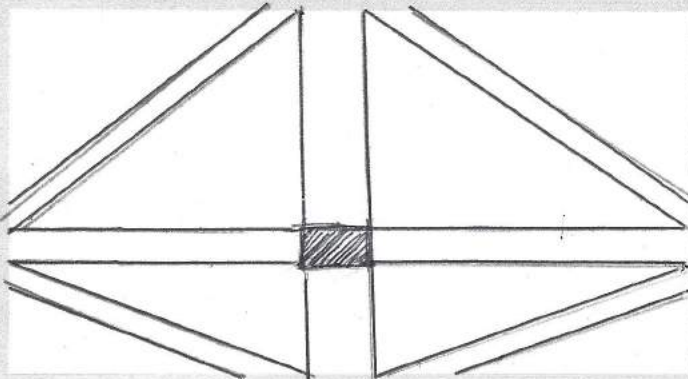
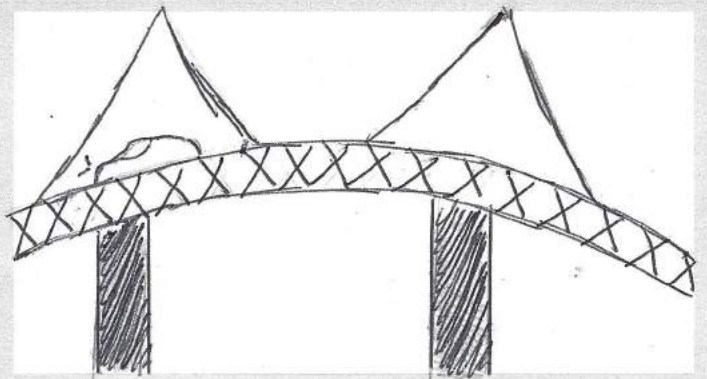


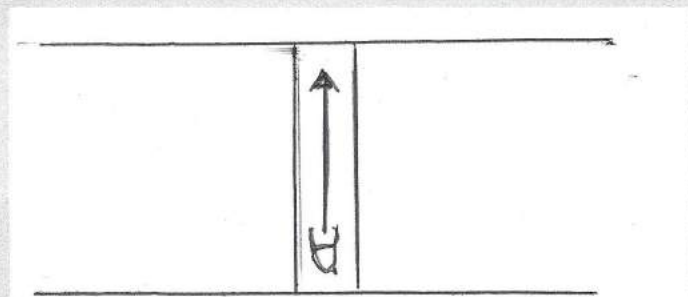
IMAGE FIN



DESCRIPTION IMAGE

Vue de fin sur balustrade en avant-plan et autre pont au loin. Vue de départ sur structure du pont de dessous

DIAGRAMME DE PLATEAU



MOUVEMENT DE CAMÉRA

Travelling avant + tilt down

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Plan large

NEUTRE

SON SYNCHRO

SON OFF

OUI

REMARQUES

Empty space for remarks.

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

Absence - Université de Montréal - 2018

SCÈNE

9

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

Appartement couloir/bureau - Intérieur - Jour

PLAN

1

ADRESSE - CONTACT

5155 rue Léon - St-Hubert

CHRONO

20

IMAGE DÉBUT

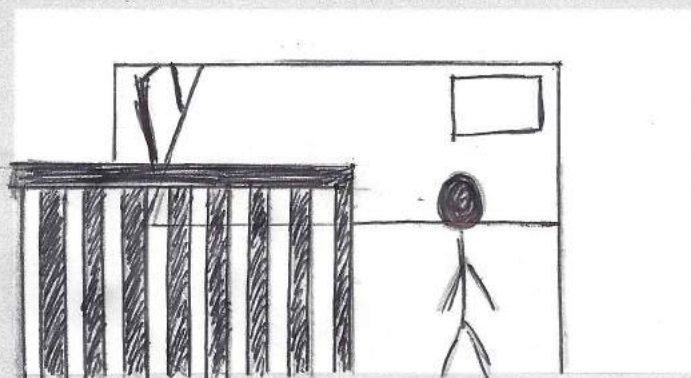
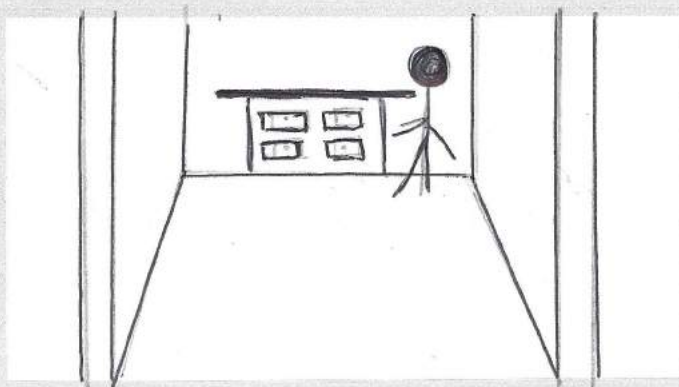


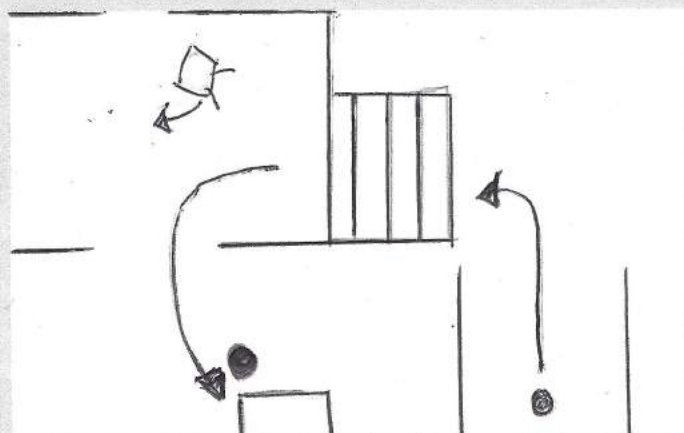
IMAGE FIN



DESCRIPTION IMAGE

Dominic entre dans l'appartement & se rend vers le bureau où se trouve le meuble dans lequel il y a la lettre

DIAGRAMME DE PLATEAU



MOUVEMENT DE CAMÉRA

Panoramique

ÉCHELLE DE PLAN

Plan large

POINT DE VUE

Neutre

SON SYNCHRO

Oui

SON OFF

REMARQUES

* Retour au présent après Flashback

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 9

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 2

Appartement bureau - INTÉRIEUR - JOUR

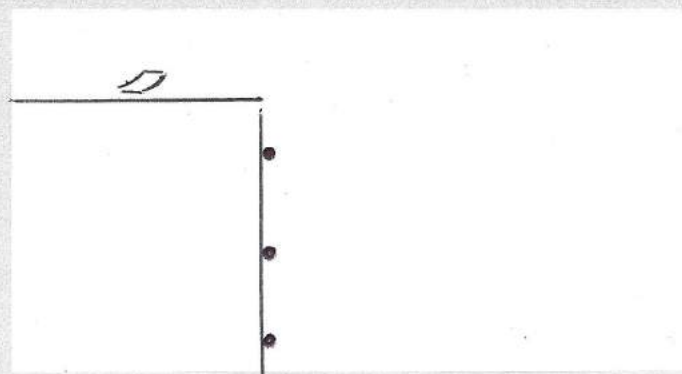
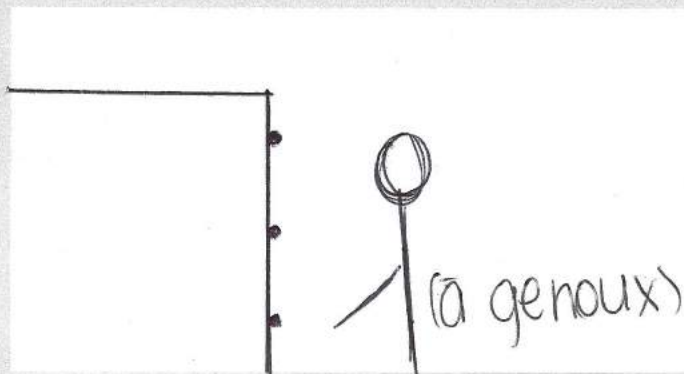
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 15

5155 rue Légion - St-Hubert

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN

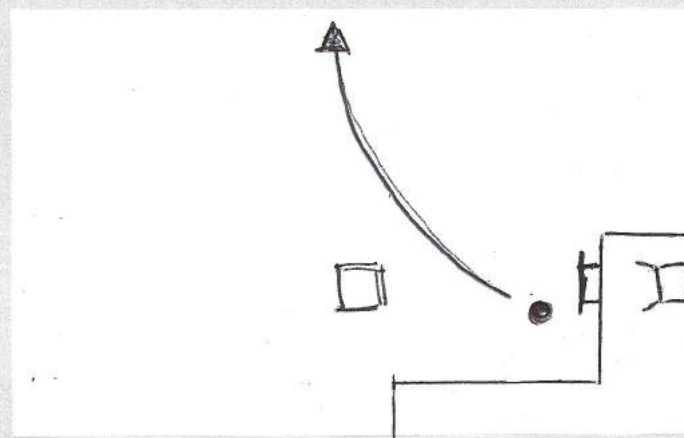


DESCRIPTION IMAGE

Dominic hésite sur le dernier tiroir, puis l'ouvre, il tient la lettre dans ses mains, la dépose sur le bureau. On cogne à la porte, il se déplace vers celle-ci.

DIAGRAMME DE PLATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



FIXE

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Plan taille

Neutre

SON SYNCHRO

OUI

SON OFF

REMARQUES

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 9

Absence Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 3

Appartement bureau - Intérieur - Jour

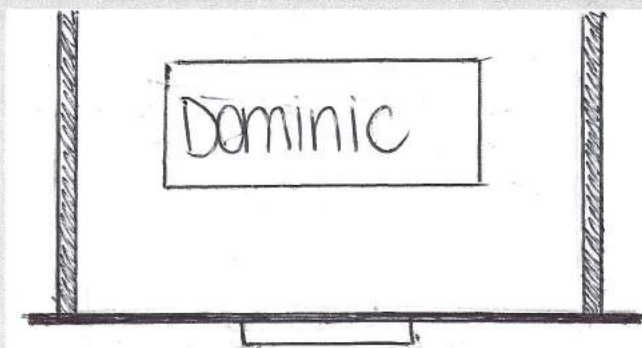
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 10

5155 rue Léon St-Hubert

IMAGE DÉBUT

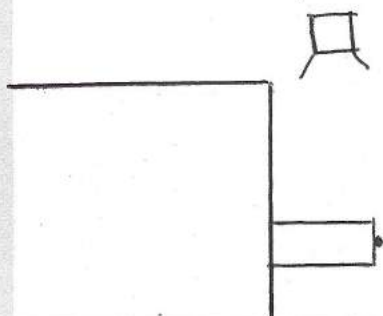
IMAGE FIN



DESCRIPTION IMAGE

DIAGRAMME DE PATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



FIXE

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

GROS PLAN

ZENITHAL

SON SYNCHRO

OUI

SON OFF

REMARQUES

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 10

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 1

Appartement entrée - extérieur - jour

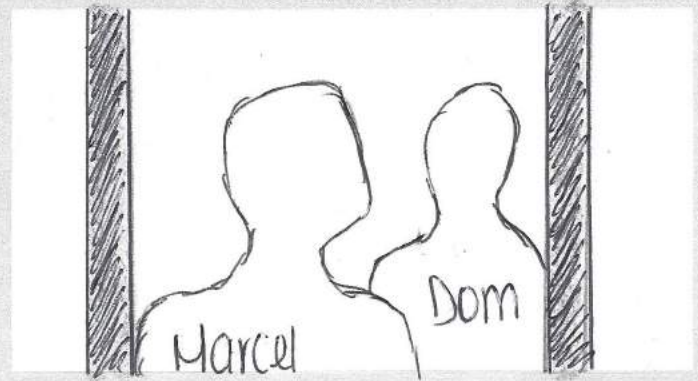
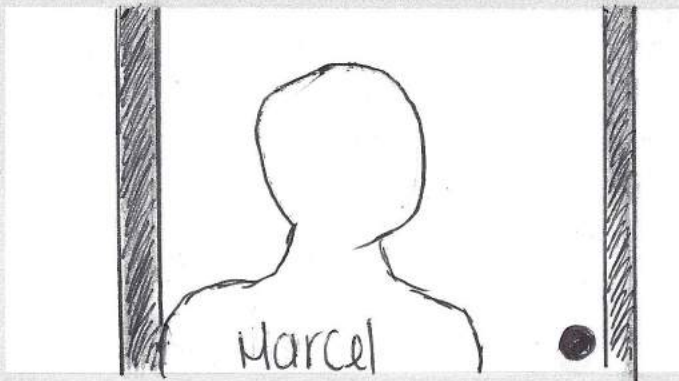
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 30

5155 rue Légion - St-Hubert

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN

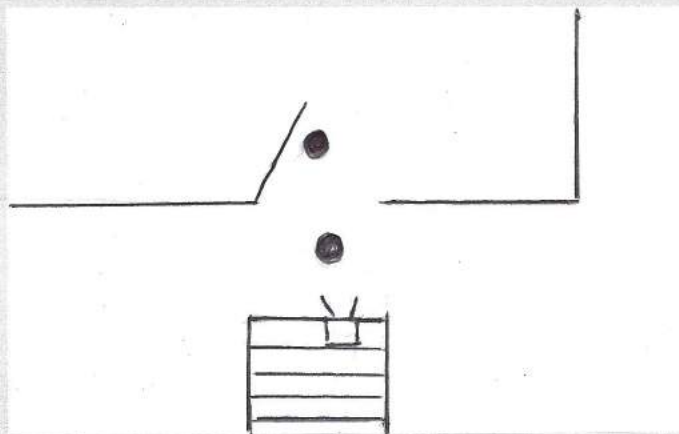


DESCRIPTION IMAGE

Dominic ouvre la porte à Marcel qui est de dos

DIAGRAMME DE PLATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Plan épaule

Neutre

SON SYNCHRO

Oui

SON OFF

REMARQUES

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 10

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 2

Appartement entrée - Intérieur - Jour

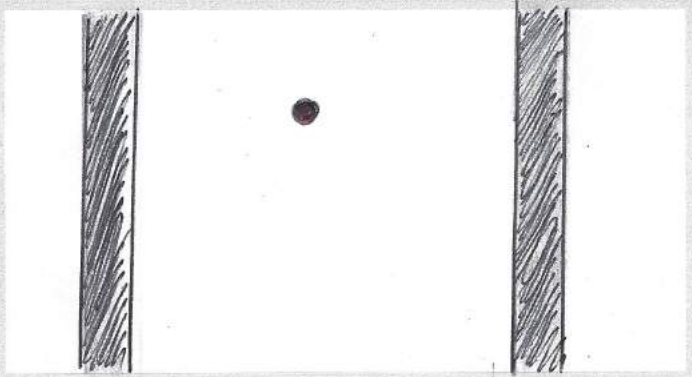
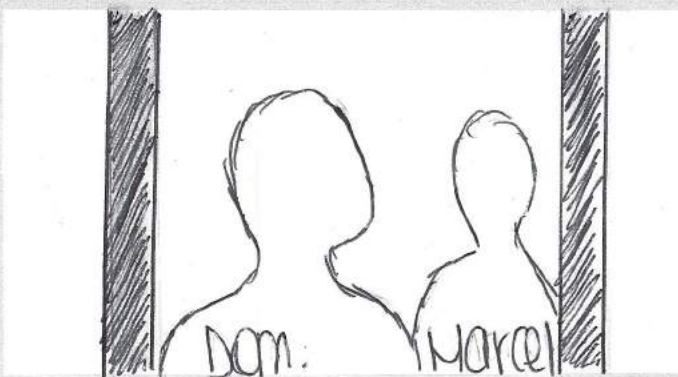
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 30

5155 rue légion St-hubert

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN

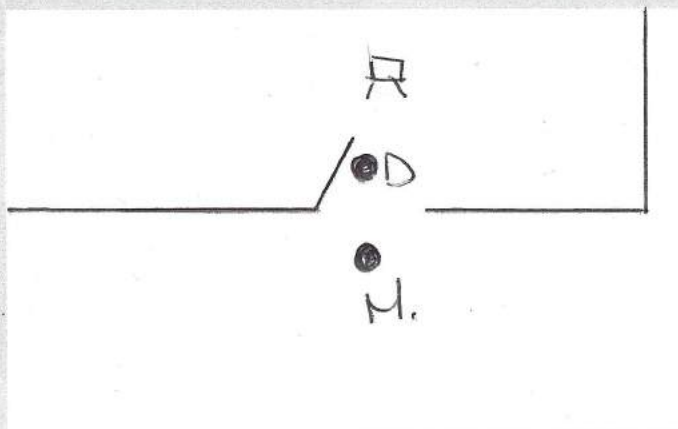


DESCRIPTION IMAGE

Dominic de dos parle à Marcel le laisse entrer dans l'appartement. La porte se ferme

DIAGRAMME DE PLATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Plan épauilé

Neutre

SON SYNCHRO

Oui

SON OFF

REMARQUES

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 10

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 3

Appartement entrée - Intérieur - jour

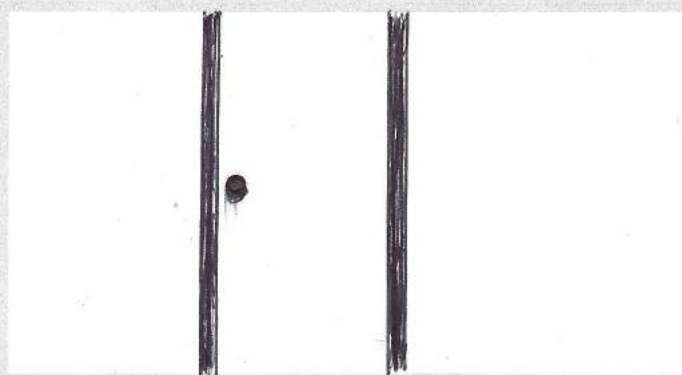
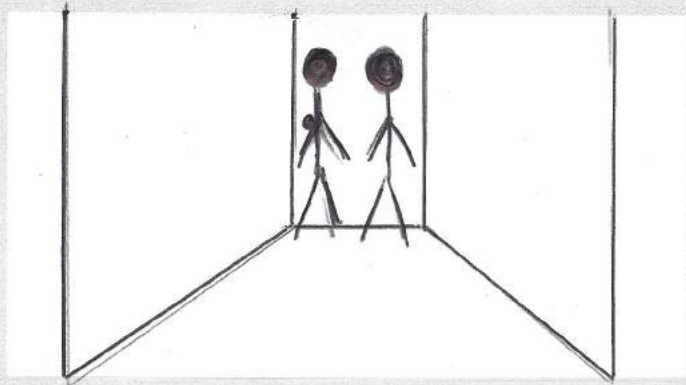
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 15

SISS RUE LÉGIION · ST · HUBERT

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN



DESCRIPTION IMAGE

Dominic se tasse de la porte, pour laisser entrer Marcel
 Marcel sort du cadre (à droite) en premier et Dominic
 (à gauche)

DIAGRAMME DE PATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA

Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

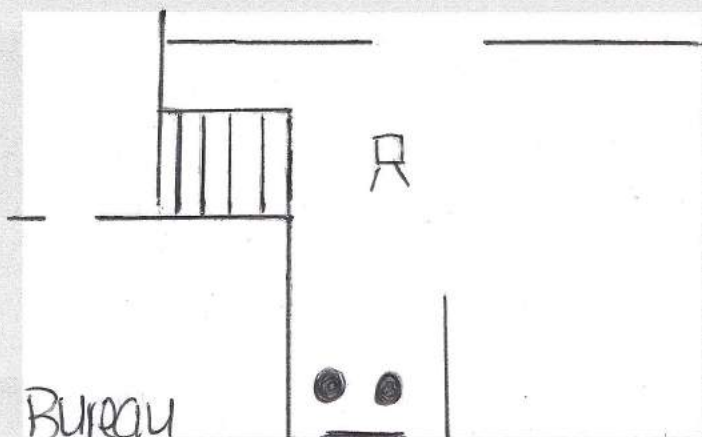
POINT DE VUE

Pan d'ensemble Neutre

SON SYNCHRO

Oui

SON OFF



REMARQUES

* Tourné à partir du même emplacement que la scène
 10, plan 2. Raccord dans l'axe.

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 10

ABSENCE - UNIVERSITÉ de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 4

Appartement entrée - Intérieur - Jour

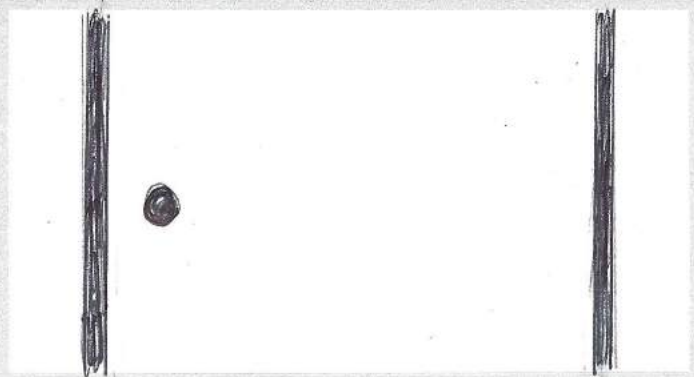
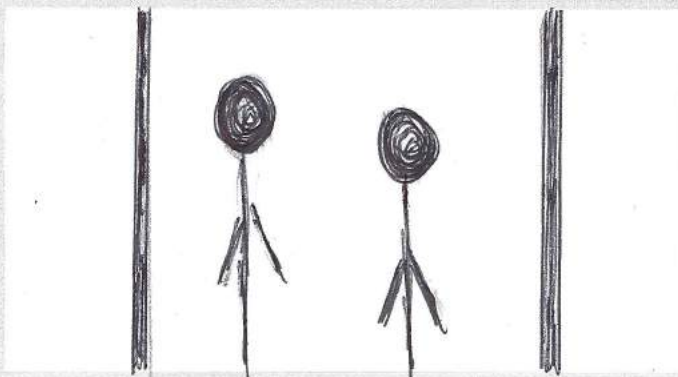
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 15

5155 rue Legion - St. Hubert

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN

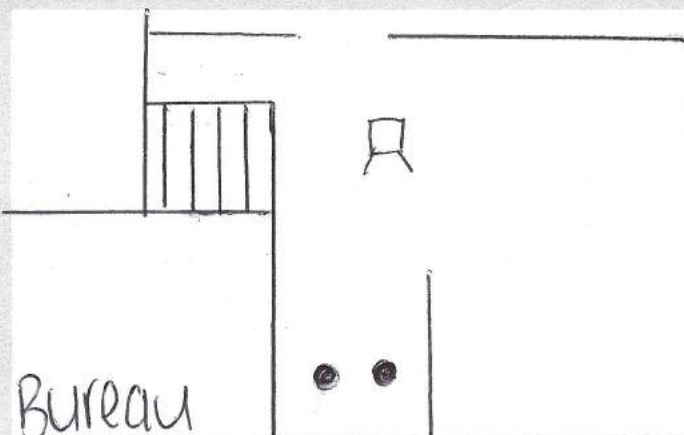


DESCRIPTION IMAGE

Dominic se tasse de la porte pour laisser entrer Marcel. Marcel sort du cadre (à droite) en premier & Dominic (à gauche)

DIAGRAMME DE PLATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Plan taille

Neutre

SON SYNCHRO

Oui

SON OFF

REMARQUES

*Tournée à partir du même emplacement que la scène 10, plan 2. Raccord dans l'axe.

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 11

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 1

Appartement bureau - Intérieur - Jour

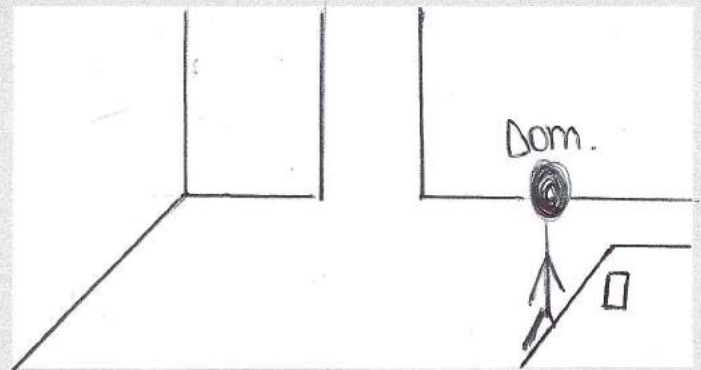
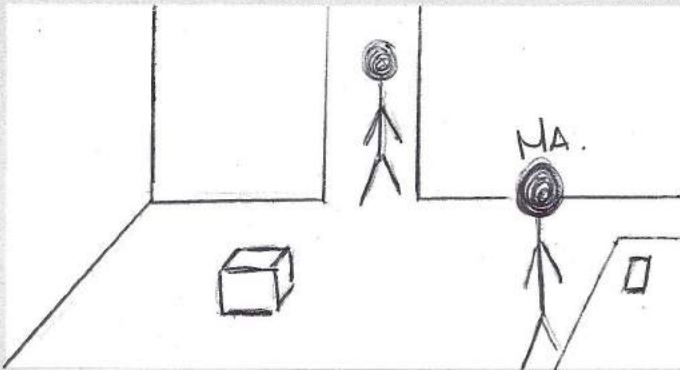
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 30

5155 rue Legion - St. Hubert

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN

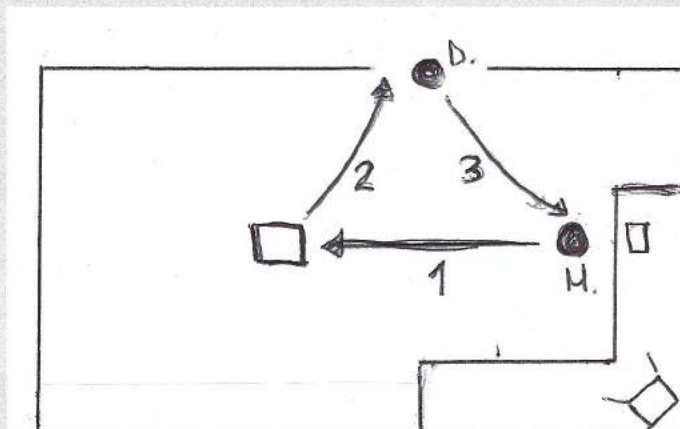


DESCRIPTION IMAGE

Dominic arrive avec un café & voit Marcel qui tient la lettre de Catherine. Marcel prend la boîte & quitte la pièce. Dominic vérifie que la lettre est toujours scellée.

DIAGRAMME DE PATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Plan large

Neutre

SON SYNCHRO

OUI

SON OFF

REMARQUES

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 11

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 2

Appartement bureau - Intérieur - Jour

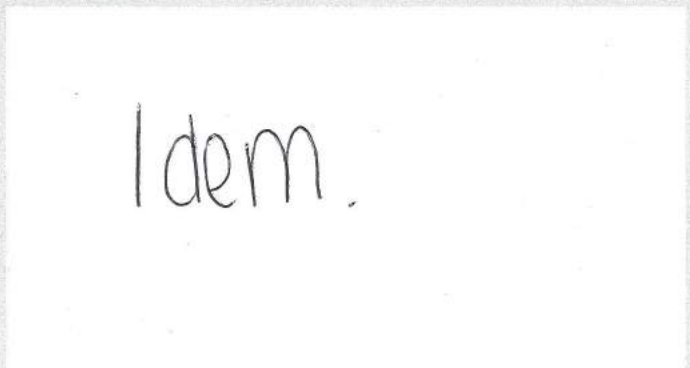
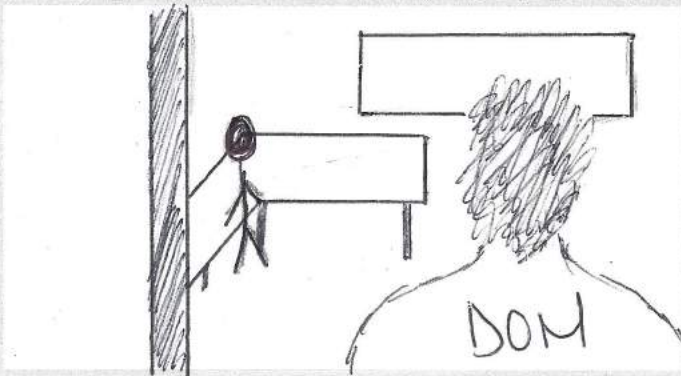
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 15

5155 rue Légion - St. Hubert

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN

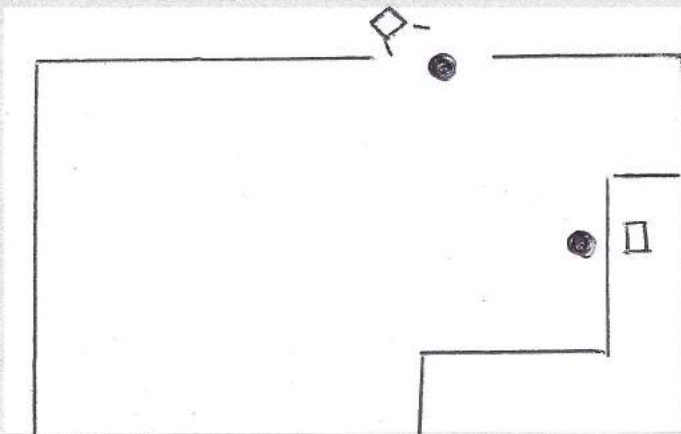


DESCRIPTION IMAGE

Dialogue entre Dominic & Marcel

DIAGRAMME DE PLATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

AMORCE

Neutre

SON SYNCHRO

Oui

SON OFF

REMARQUES

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 11

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 3

Appartement bureau - Intérieur - Jour

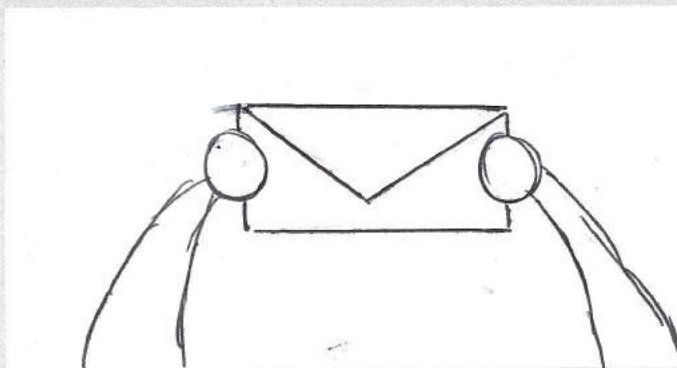
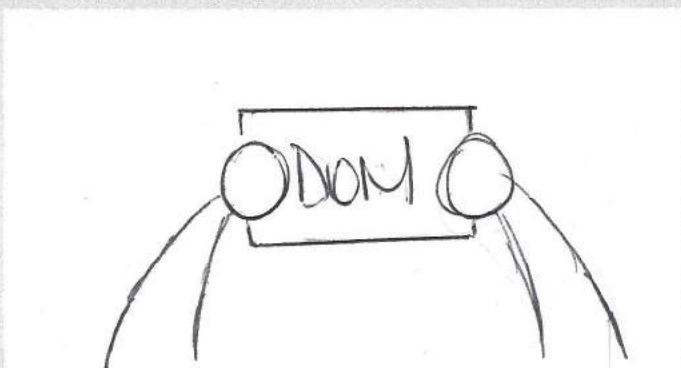
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 10

5155 rue légion - St. Hubert

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN

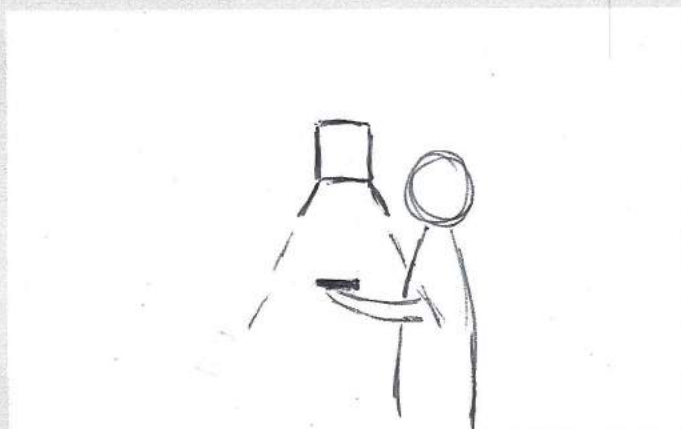


DESCRIPTION IMAGE

Dominic vérifie que la lettre est toujours scellée.

DIAGRAMME DE PLATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Gros plan

ZÉNITHAL

SON SYNCHRO

OUI

SON OFF

REMARQUES

Blank space for remarks.

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 12

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 1

Appartement cuisine - intérieur - jour

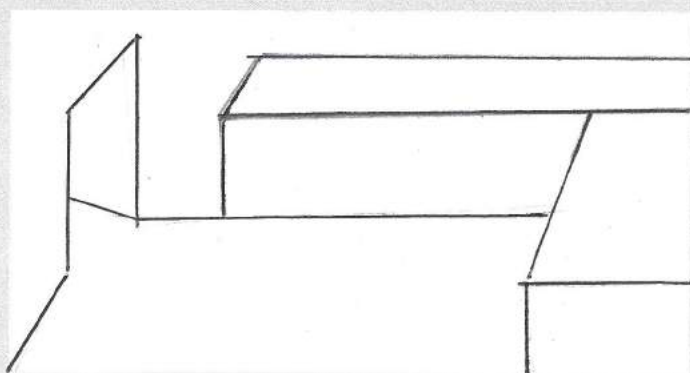
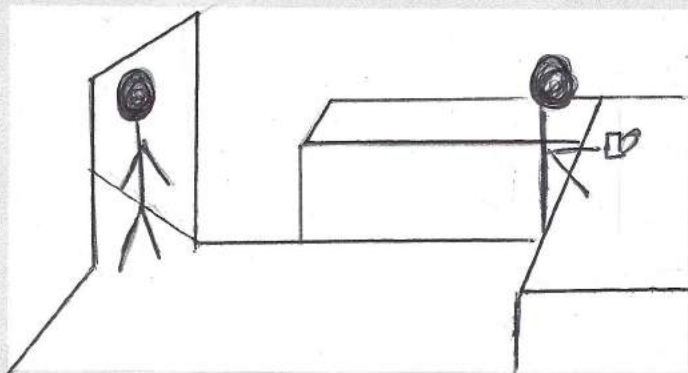
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 45

5155 rue légion. St. Hubert

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN



DESCRIPTION IMAGE

Dominic entre dans la cuisine & se place à côté de Marcel. Ils discutent & quittent la pièce

DIAGRAMME DE PATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA

Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

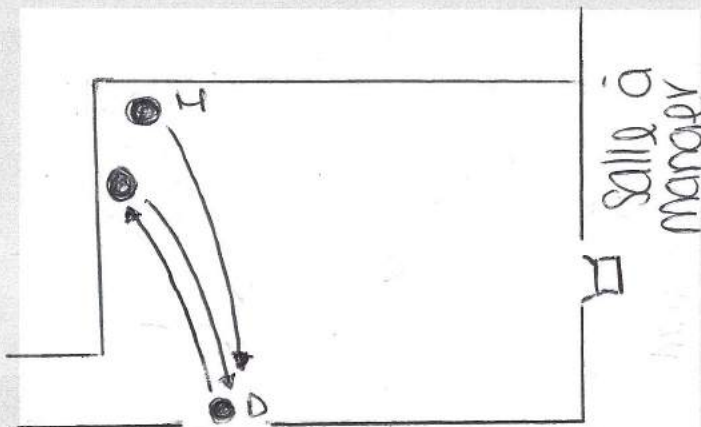
Plan large

Neutre

SON SYNCHRO

Oui.

SON OFF



REMARQUES

Blank space for remarks.

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

Absence - Université de Montréal - 2018

SCÈNE 12

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

Appartement cuisine - Intérieur - Jour

PLAN 2

ADRESSE - CONTACT

5155 rue Légion - St-Hubert

CHRONO 30

IMAGE DÉBUT

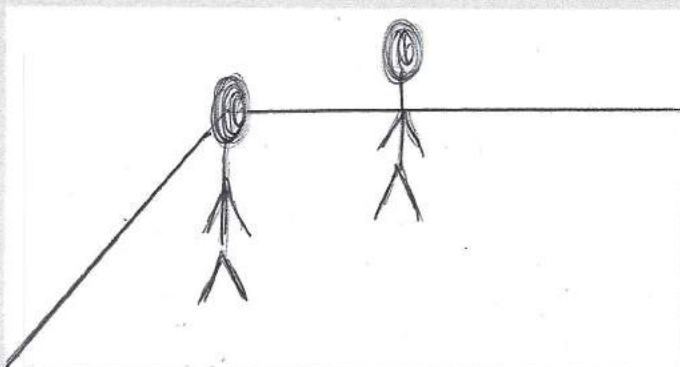


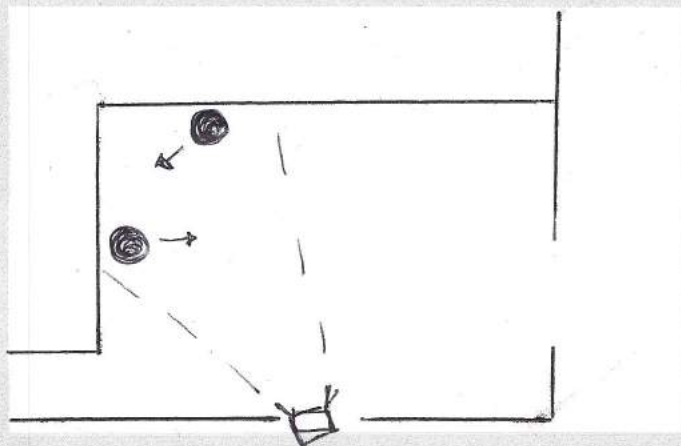
IMAGE FIN

Idem.

DESCRIPTION IMAGE

DIALOGUE ENTRE DOMINIC & MARCEL, DE FACE, DOMINIC DE PROFIL.

DIAGRAMME DE PATEAU



MOUVEMENT DE CAMÉRA

Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

Plan taille

POINT DE VUE

Neutre

SON SYNCHRO

Oui

SON OFF

REMARQUES

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

Absence - Université de Montréal - 2018

SCÈNE

12

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

Appartement cuisine - Intérieur - Jour

PLAN

3

ADRESSE - CONTACT

5155 rue Legion - St. Hubert

CHRONO

10

IMAGE DÉBUT

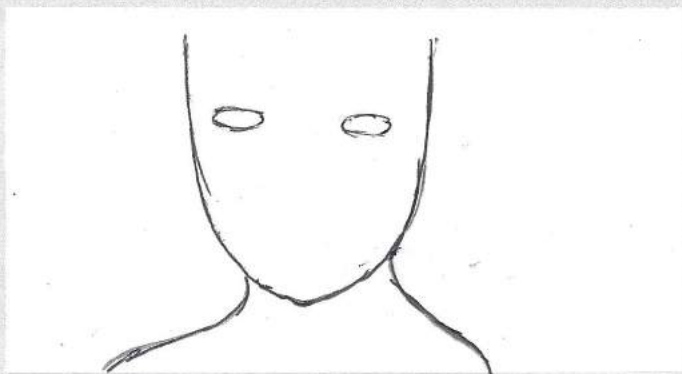
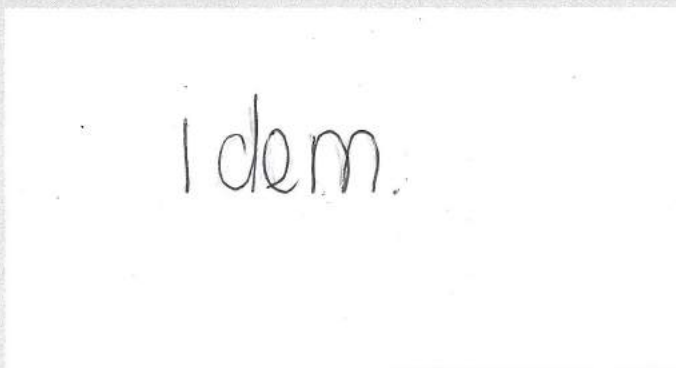


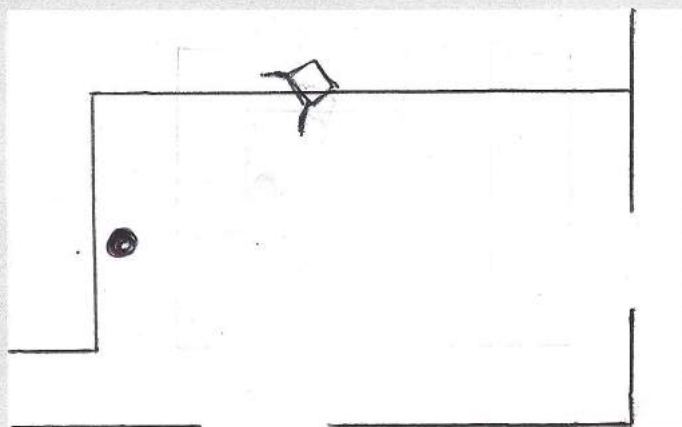
IMAGE FIN



DESCRIPTION IMAGE

Gros plan de Dominic.
« Je sais pas... Je ne suis pas capable »

DIAGRAMME DE PLATEAU



MOUVEMENT DE CAMÉRA

Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

Gros plan

POINT DE VUE

Neutre

SON SYNCHRO

OUI

SON OFF

REMARQUES



DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 12

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 4

Appartement entrée - Intérieur - Jour

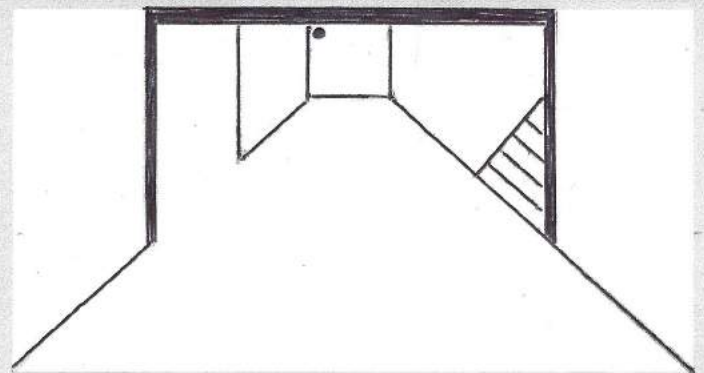
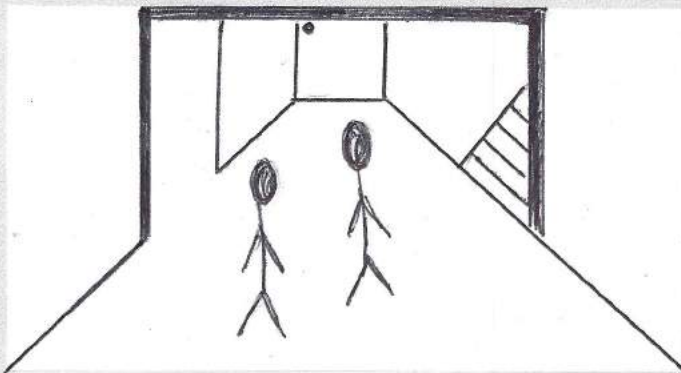
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 10

5155 rue légion - St-Hubert

IMAGE DÉBUT

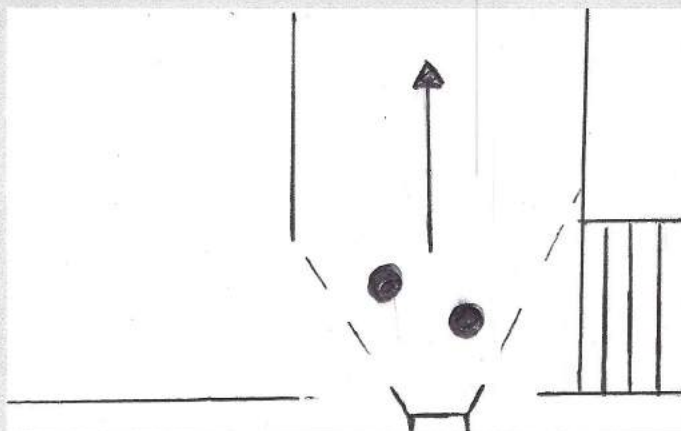
IMAGE FIN



DESCRIPTION IMAGE

les deux personnages quittent l'appartement.

DIAGRAMME DE PATEAU



MOUVEMENT DE CAMÉRA

Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Plan d'ensemble Neutre

SON SYNCHRO

Oui

SON OFF

REMARQUES

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

Absence - Université de Montréal - 2018

SCÈNE 13

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

Voiture - Intérieur - Jour

PLAN 1

ADRESSE - CONTACT

LUC

CHRONO 10

IMAGE DÉBUT

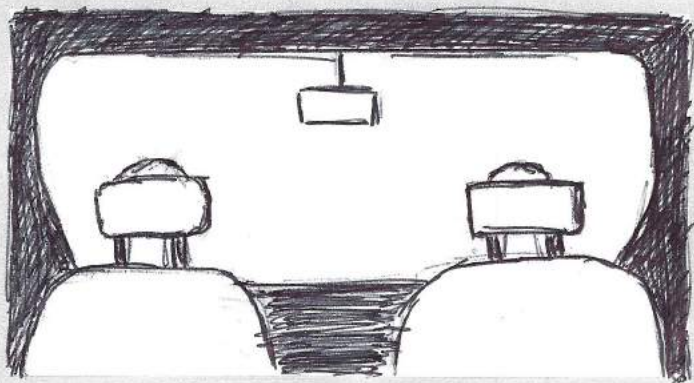


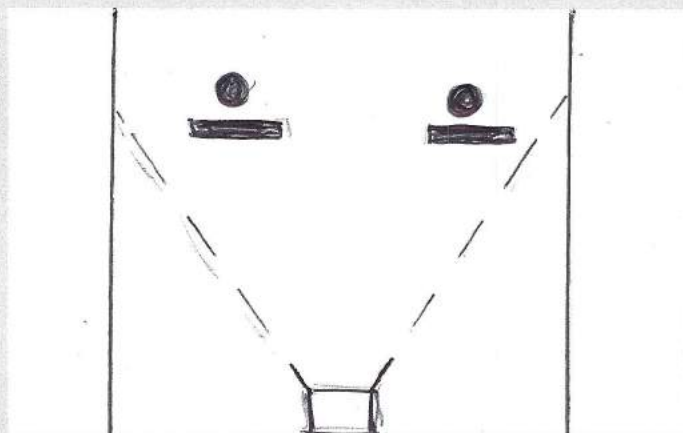
IMAGE FIN

Idem

DESCRIPTION IMAGE

Conversation dans la voiture

DIAGRAMME DE PLATEAU



MOUVEMENT DE CAMÉRA

Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

Plan épaule

POINT DE VUE

Neutre

SON SYNCHRO

Oui

SON OFF

REMARQUES

Plusieurs prises avec & sans dialogue

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

Absence · Université de Montréal · 2018

SCÈNE

13

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

Voiture · Intérieur · Jour

PLAN

2

ADRESSE - CONTACT

UUC.

CHRONO

10

IMAGE DÉBUT

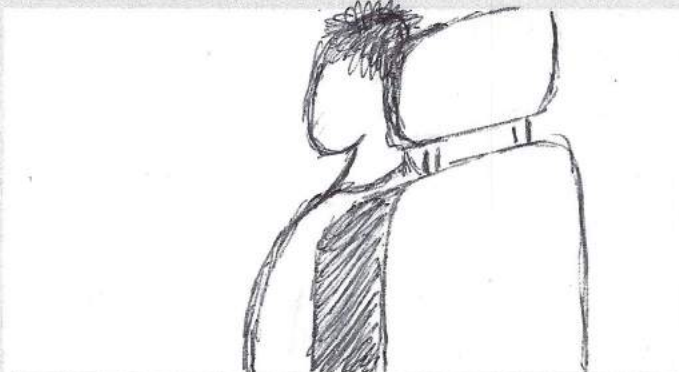


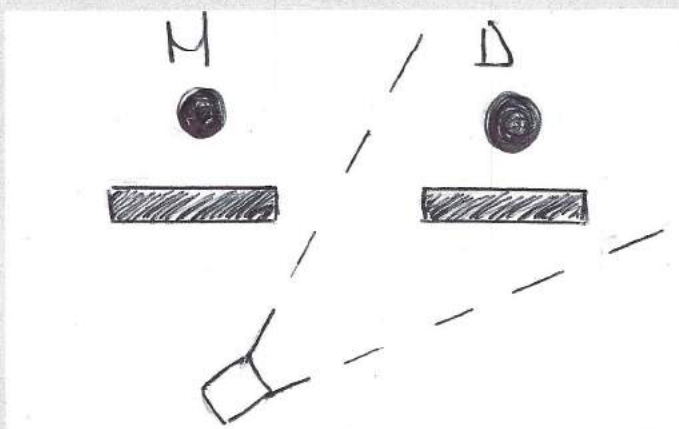
IMAGE FIN

Idem.

DESCRIPTION IMAGE

Dialogue entre Marcel & Dominic

DIAGRAMME DE PLATEAU



MOUVEMENT DE CAMÉRA

Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

Plan épaule

POINT DE VUE

contre-plongé

SON SYNCHRO

Oui

SON OFF

REMARQUES

champ / contre-champ avec plan

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

Absence - Université de Montréal - 2018

SCÈNE 13

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

Voiture - Intérieur - Jour

PLAN 3

ADRESSE - CONTACT

WC.

CHRONO 10

IMAGE DÉBUT



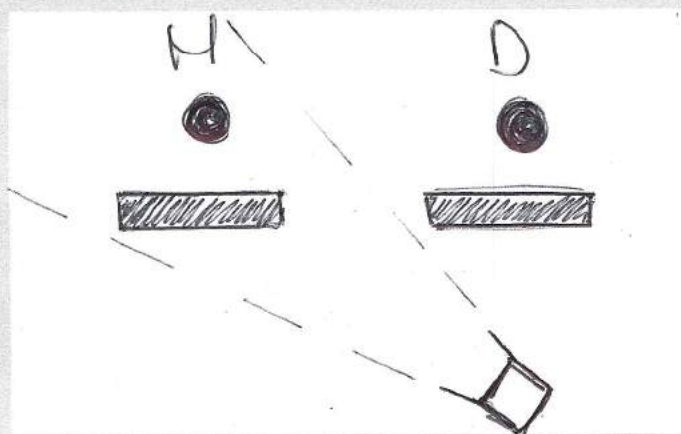
IMAGE FIN

Idem.

DESCRIPTION IMAGE

Dialogue entre Marcel & Dominic

DIAGRAMME DE PLATEAU



MOUVEMENT DE CAMÉRA

Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

Dan l'épaule

POINT DE VUE

Contre-plongé

SON SYNCHRO

OUI

SON OFF

REMARQUES

Champ / contre-champ avec plan

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 14

Absence - Université de Montréal

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 1

Canal - EXTÉRIEUR - JOUR

ADRESSE - CONTACT

CHRONO 15

RUE MONTMORENCY

IMAGE DÉBUT

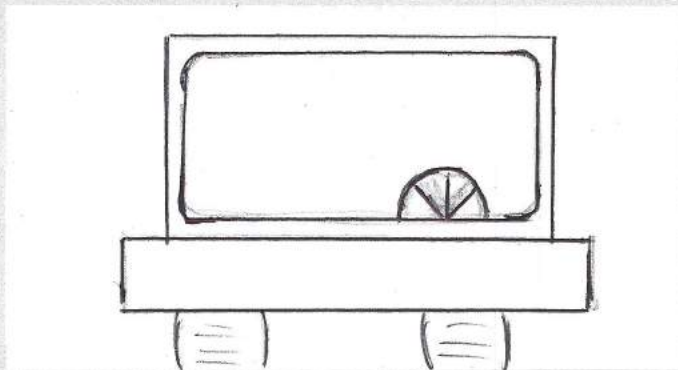
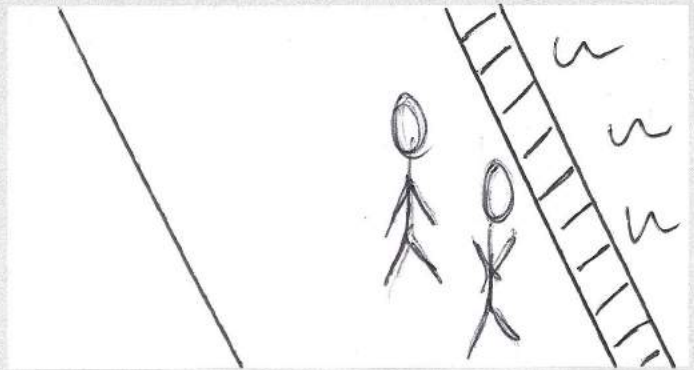


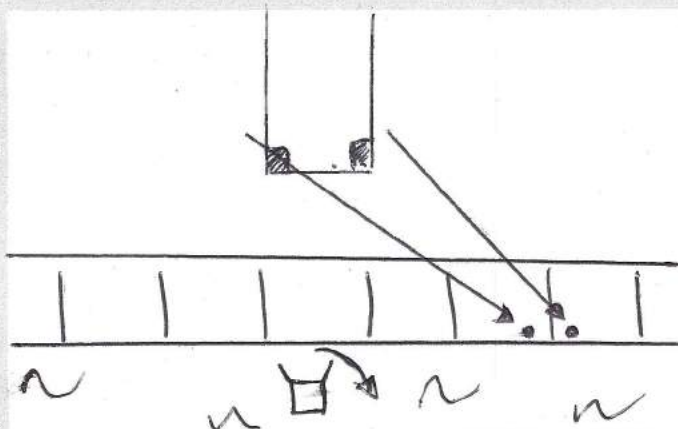
IMAGE FIN



DESCRIPTION IMAGE

MARCEL & DOMINIC SORTENT DE LEUR VOITURE & SE DÉPLACENT LE LONG DU CANAL.

DIAGRAMME DE PLATEAU



MOUVEMENT DE CAMÉRA

Panoramique

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Plan d'ensemble Neutre

SON SYNCHRO

Oui.

SON OFF

REMARQUES

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 14

ABSENCE - UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 2

CANAL - EXTÉRIEUR - JOUR

ADRESSE - CONTACT

CHRONO 10

RUE MONTMORENCY

IMAGE DÉBUT

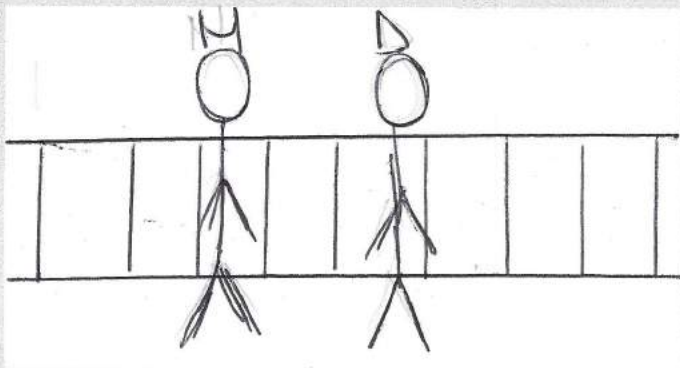


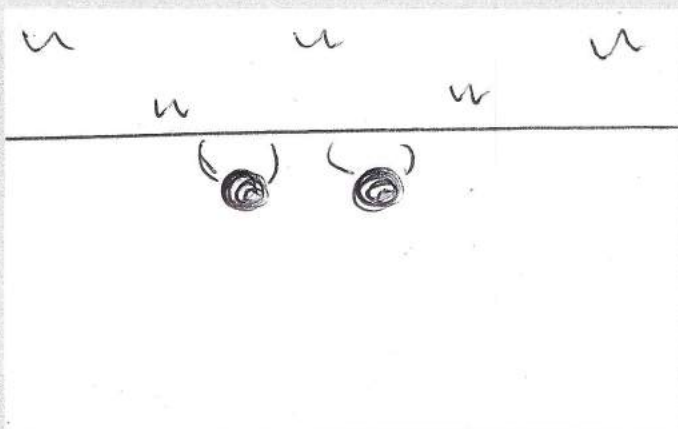
IMAGE FIN

Idem.

DESCRIPTION IMAGE

MARCEL & DOMINIC S'INSTALLENT AU CANAL

DIAGRAMME DE PATEAU



MOUVEMENT DE CAMÉRA

FIXE

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

plan moyen

neutre

SON SYNCHRO

Oui.

SON OFF

REMARQUES

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 14

ABSENCE - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 3

CANAL - EXTÉRIEUR - JOUR

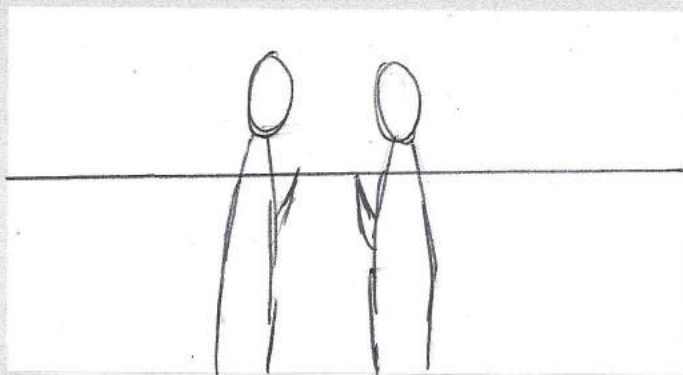
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 90

Rue Montmorency

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN



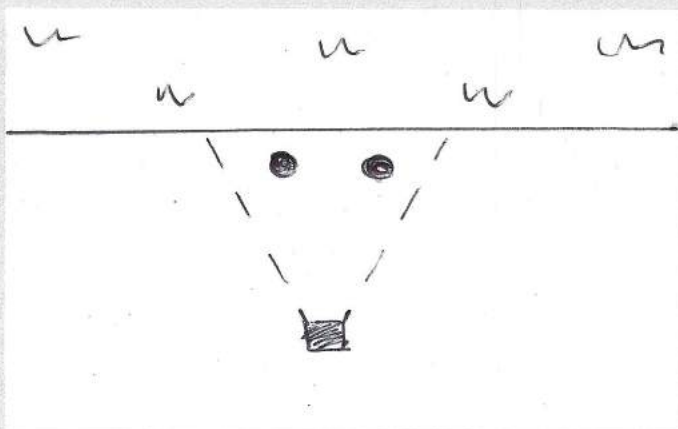
Idem.

DESCRIPTION IMAGE

Marcel & Dominic discutent au bord du canal.

DIAGRAMME DE PATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

plan taille

Neutre

SON SYNCHRO

SON OFF

REMARQUES

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 14

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 4

CANAL - Extérieur - Jour

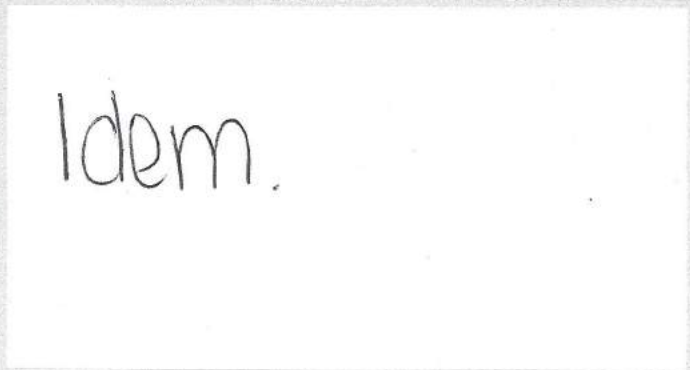
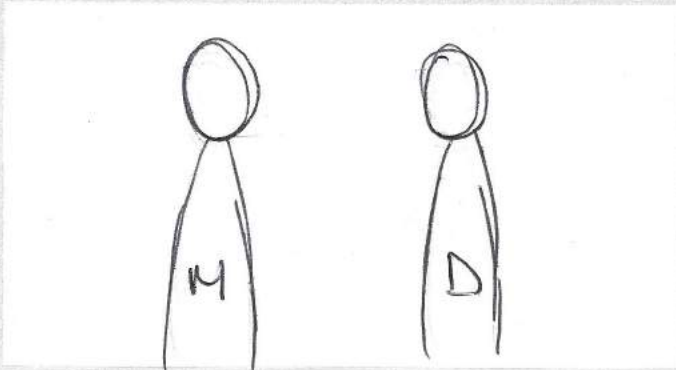
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 90 s

Rue Montmorency

IMAGE DÉBUT

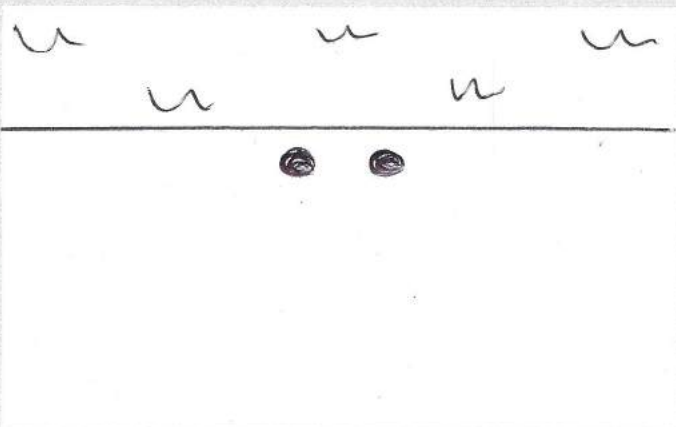
IMAGE FIN



DESCRIPTION IMAGE

Dialogue

DIAGRAMME DE PATEAU



MOUVEMENT DE CAMÉRA

Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Plan Épaule Neutre

SON SYNCHRO

Oui.

SON OFF

REMARQUES

champ / contre-champ avec S14PS

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 14

ABSENCE - UNIVERSITÉ DE MONTREAL 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 5

Canal - Extérieur - Jour

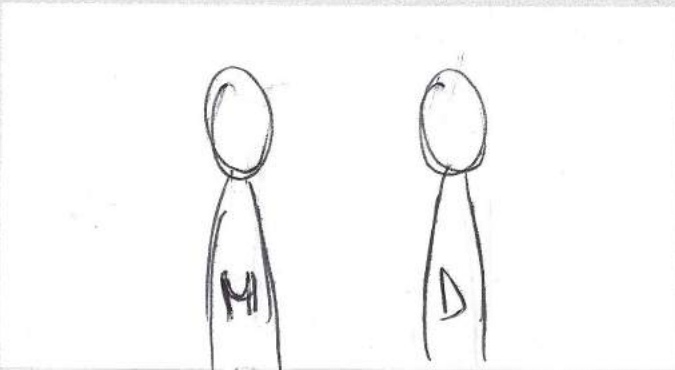
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 90 *

Rue Montmorency

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN

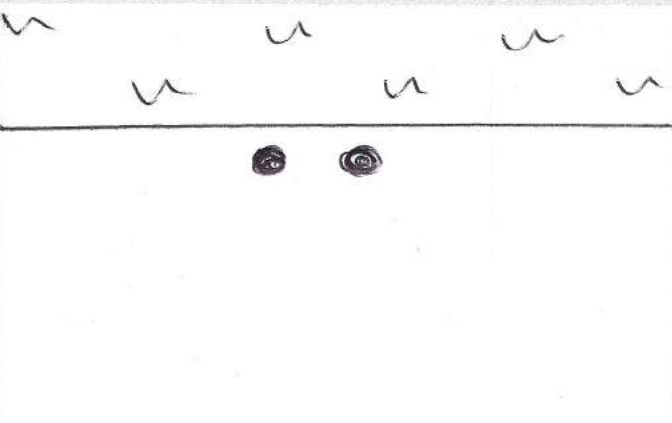


Idem.

DESCRIPTION IMAGE

Dialogue

DIAGRAMME DE PATEAU



MOUVEMENT DE CAMÉRA

Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Pan épaule

Neutre

SON SYNCHRO

Oui.

SON OFF

REMARQUES

champ / contre-champ avec S14P4

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

ABSENCE - Université de Montréal - 2018

SCÈNE 14

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

CANAL - Extérieur - jour

PLAN 6

ADRESSE - CONTACT

Rue Montmorency

CHRONO 15

IMAGE DÉBUT

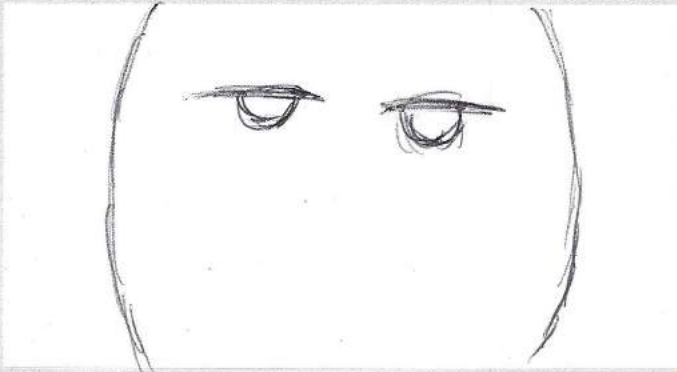


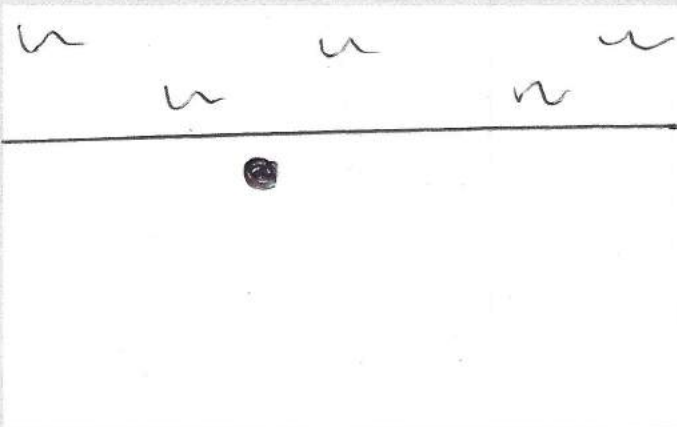
IMAGE FIN



DESCRIPTION IMAGE

Dialogue

DIAGRAMME DE PLATEAU



MOUVEMENT DE CAMÉRA

Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

Gros plan

POINT DE VUE

Neutre

SON SYNCHRO

Oui.

SON OFF

REMARQUES

Marcel

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 14

ABSENCE - Université de Montréal 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 7

CANAL - Extérieur - jour

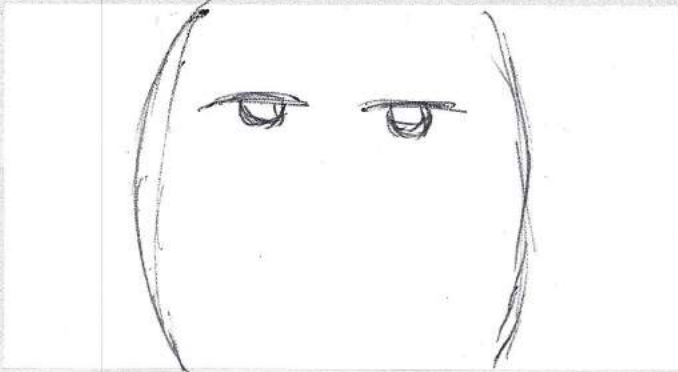
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 15

RUE Montmorency

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN



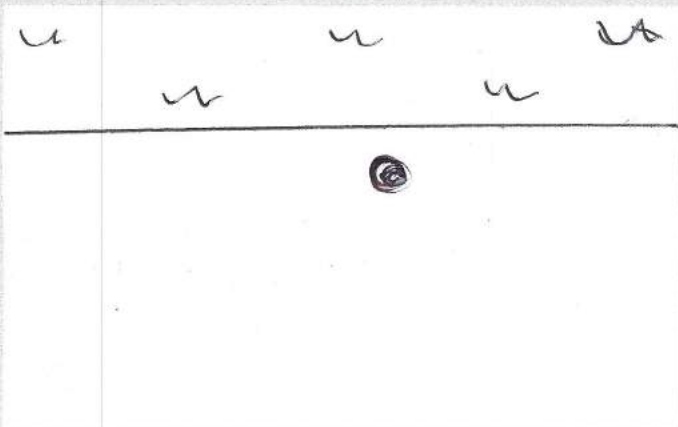
Idem.

DESCRIPTION IMAGE

Dialogue

DIAGRAMME DE PLATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



Fixe

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

Eros Plan

Neutre

SON SYNCHRO

Oui

SON OFF

REMARQUES

Dominic

DÉCOUPAGE TECHNIQUE

TITRE - PRODUCTION - ANNÉE

SCÈNE 14

Absence - Université de Montréal - 2018

DÉCOR - INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR - JOUR / NUIT

PLAN 8

CANAI - Extérieur - jour

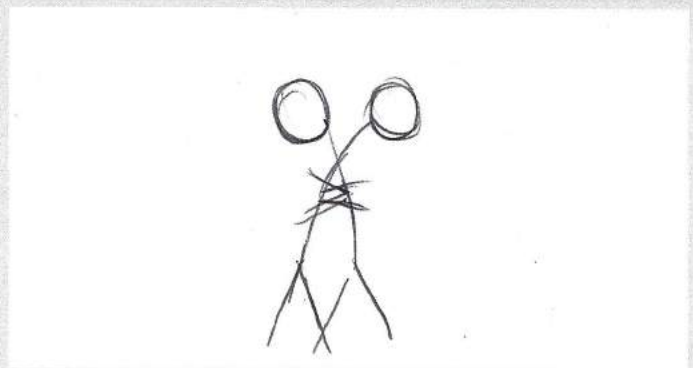
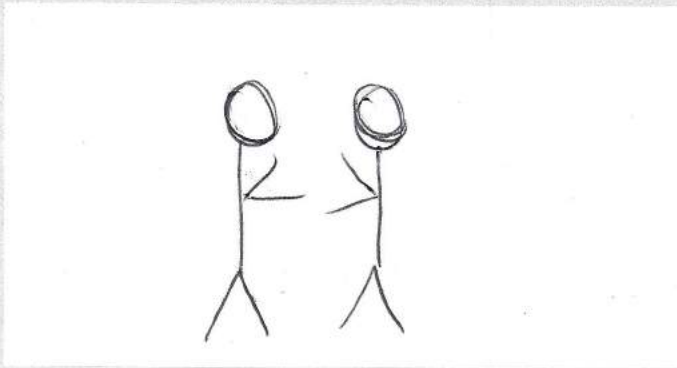
ADRESSE - CONTACT

CHRONO 15

Rue Montmorency

IMAGE DÉBUT

IMAGE FIN



DESCRIPTION IMAGE

MARCEL & DOMINIC se prennent dans les bras.

DIAGRAMME DE PATEAU

MOUVEMENT DE CAMÉRA



FIXE

ÉCHELLE DE PLAN

POINT DE VUE

plan ci-ensemble Neutre

SON SYNCHRO

Oui.

SON OFF

REMARQUES

Plan TRÈS ÉLOIGNÉ