

Les Immigrés

Paroles, musique
et harmonisation
Michel Bühler

0 0 0 0 0 0 0 0

1 Dans la
2 Ils ont
3 Leurs en-
4 Ce qu'ils

0 0 0 0 0 0 0 0

1 Dans la
2 Ils ont
3 Leurs en-
4 Ce qu'ils

0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 1 Dans la cha- leur
2 Ils n'ont que trois
3 Leurs gar- çons et
4 Ce qu'ils sont ce

cha- leur pe- sante De la sal- le d'at- tente A Lau- sanne u- ne
dans leur va- lise Un tré- sor trois che- mises Un pan- ta- lon u-
fants leur fa- mille Leurs gar- çons et leurs filles Ils ont dû les lais-
sont ce qu'ils pensent Ca n'a pas d'im- por- tance On ne veut que leurs

cha- leur pe- sante De la sal- le d'at- tente A Lau- sanne u- ne
dans leur va- lise Un tré- sor trois che- mises Un pan- ta- lon u-
fants leur fa- mille Leurs gar- çons et leurs filles Ils ont dû les lais-
sont ce qu'ils pensent Ca n'a pas d'im- por- tance On ne veut que leurs

pe- che- leurs qu'ils sante mises filles pensent A Un Ils Ca Lau- pan- ont n'a pas sanne ta- dû les d'im- u- lon les ne u- lais- por-

pe- che- leurs qu'ils sante mises filles pensent A Un Ils Ca Lau- pan- ont n'a pas sanne ta- dû les d'im- u- lon les ne u- lais- por-

nuit sé ser bras
 Ils De - hors là vingt ou trente Qui som - nolent ou qui
 C'est la tout ça le froid la le bise Râ - cle la pier - re
 Et tout est nor - dit mal Et rait tout me pa - fait

nuit sé ser bras
 Ils De - hors là vingt ou trente Qui som - nolent ou qui
 C'est la tout ça le froid la le bise Râ - cle la pier - re
 Et tout est nor - dit mal Et rait tout me pa - fait

nuit sé ser tance
 Ils De - C'est Et tout ça est nor -
 trent bise dit mal
 Qui Râ - Pour Ca

chantent grise ys mal
 Pour Et le y a se
 pas - ser leur en - nui
 se gou - dron du quai
 pas - se chez moi

Ils ne par - lent pas
 Ils vien - nent bâ - tir
 Leur fau - dra trou - du cœur
 Ils re - ront

chan - cle tous se
 Pour Et le y a se
 pas - ser leur en - nui
 se gou - dron du quai
 pas - se chez moi

tent leur en - nui
 la pier - re grise
 les é - tran - gers
 pas - se chez moi

Ils vien -
 Ils font
 Leur faut
 Là - bas

mon lan - ga - ges Vien - nent d'Es - pagne ou d'l - ta - lie
 nos bar - ra - ges Nos ponts nos au - to - rou - t' aus - si
 à l'ou - vra - ge Et puis nos ap - à di - re ou ci
 leur vil - la - ge Quand on n'vou - dra plus d'eux i - ci

mon lan - ga - ges Vien - nent d'Es - pagne ou d'l - ta - lie
 nos bar - ra - ges Nos ponts nos au - to - rou - t' aus - si
 à l'ou - vra - ge Et puis nos ap - à di - re ou ci
 leur vil - la - ge Quand on n'vou - dra plus d'eux i - ci

nent nos du leur
 d'Es - bar - cou - vil -
 pa - ra - ra - la -
 gne ges ge ge
 Ou Et Sa - Là -
 bien nos voir bas
 d'l - routes di - leur
 ta - aus - re fa -
 lie si oui mille

A musical score for three voices (Soprano, Alto, and Bass) in a single system. The music is written on three staves, each with a treble or bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and are written below the corresponding staff. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are: "C'est pas par plai - sir qu'ils voy - a - gent" for the top two staves, and "Et ils voy - a - a - a - gent" for the bottom staff. The music consists of quarter notes, half notes, and whole notes, with some measures containing rests. The system ends with a double bar line, followed by three empty measures.

C'est pas par plai - sir qu'ils voy - a - gent

C'est pas par plai - sir qu'ils voy - a - gent

Et ils voy - a - a - a - gent