FLAIRS TEAM VAN EXPERTS



ANNE SIEMONS & LEILA LAMBRECHTS



DJANIFA DA CONCEICAO



RENÉE LAMBOO



MARCELINO LOPEZ



STEVEN VREDEN

DIGITALE HULPTROEPEN & SLIMME TIPS

FOTO CHAOS

Je komt óm in de foto's, maar als je een specifiek beeld wilt laten zien, is dat onvindbaar. En die fotoboeken van vakanties of de kinderen heb je eigenlijk al opgegeven. Hoe schep je orde in de chaos? En doe de test: ben je een screenshot queen of een iCloud-ontkenner?





Je bent al eeuwen van plan een fotoboek te maken van jullie droomsafari in Zuid-Afrika, de peuterjaren van je kinderen, het jaarlijkse vriendinnenweekend met je besties en de puppyfoto's van je labradoodle. Maar ja, die foto's staan niet gezellig bij elkaar in een mapje, maar verspreid over je telefoon, iCloud, WhatsApp, je oude laptop, USB-sticks, harde schijven en misschien zelfs nog op een digitale camera die ergens in een la ligt te vegeteren. Ondertussen krijg je om de haverklap de melding dat je opslag vol is, waarna je uit pure nood een paar wazige screenshots en WhatsApp-foto's verwijdert en jezelf voorneemt

WE BEZITTEN ZO'N **ZESTIGDUIZEND FOTO'S** PER PERSOON, DIE ORDEN JE NIET EVEN

dat je hier binnenkort écht iets mee moet. 'Alleen komt er nooit een moment waarop dat uitkomt, want foto's ordenen is voor de meeste mensen geen knus klusje dat je 'even' op een regenachtige zondagmiddag doet,' zegt professioneel (foto)organizer Ellen Massaro, auteur van het boek *Oh, die foto's!, een gids om je foto's te organiseren en er plezier aan te beleven*. 'Dat komt omdat we allang niet meer alleen foto's maken van bijzondere momenten, zoals vroeger. Nee, we fotograferen ook het restaurant waar we zitten, het straatnaambordje van de plek waar we hebben geparkeerd, de stand van de thermostaat als er een hittegolf is. Als je daar niet regelmatig doorheen gaat, krijg je een enorme berg foto's.'

Dierbaar plaatje

We bezitten gemiddeld zo'n zestigduizend foto's per persoon, verspreid over allerlei verschillende plekken. 'Het probleem zit niet alleen in de hoeveelheid beelden, maar vooral in de onduidelijkheid eromheen,' zegt Massaro. 'Veel mensen weten niet goed waar hun foto's staan of denken: ik ben safe, want mijn foto's staan in de cloud. Maar de cloud is vaak geen echte back-up, maar een synchronisatie van wat er op je telefoon staat. Gooi je een foto op je telefoon weg, dan kan dat beeld ook uit de cloud verdwijnen. Die onzekerheid zorgt ervoor dat veel mensen niets durven weg te gooien, omdat ze denken: dan ben ik het kwijt, dus laat maar staan.'
Daardoor neemt het ordenen van je foto's in je hoofd al snel de omvang aan van het Himalayagebergte, want: waar begin je in vredesnaam? Wat bewaar je en wat mag weg? Hoe ga je om met alle foto's die op elkaar lijken, maar toch net even anders zijn? En wat doe je er daarna mee? 'Een wazige foto van je kind aan de keukentafel lijkt voor iemand anders misschien waardeloos, maar wie weet is het voor jou een heel dierbaar beeld, omdat het allerlei herinneringen terugbrengt,' aldus Massaro. 'Foto's zijn niet alleen plaatjes, maar ook het bewijs dat iets er was. Dat maakt het opruimen ervan voor het gros van de mensen veel ingewikkelder dan het uitmesten van je kledingkast.'

'IK WAS DE BABYFOTO'S VAN MIJN DOCHTER EVEN KWIJT'

INEZ (36): 'In mijn fotoarchief zit alles door elkaar: babyfoto's, screenshots van traktatie-ideeën, filmpjes van zwemles, foto's van kapotte schoenen die ik naar de klantenservice moest sturen en dan nog 87 foto's van dezelfde ochtend met de kinderen op het strand. Mijn oude iPhone ligt in een la, omdat daar nog foto's op staan die volgens mij nooit zijn overgezet. In iCloud staat van alles, maar mijn opslag is vol. Op mijn laptop heb ik ooit mappen gemaakt met namen als 'uitzoeken' en 'vakanties', wat natuurlijk niets oplost. Laatst vroeg mijn zesjarige dochter of ik babyfoto's van haar wilde laten zien en toen zat ik twintig minuten te zoeken. Dat vond ik zo stom van mezelf. Sindsdien doe ik iets heel simpels: elke zondagavond verwijder ik de slechtste foto's van die week. Alleen dat geeft al rust, omdat de chaos in elk geval niet nog groter wordt.'

Discipline helpt niet

Volgens Your Organizing Coach Janine Bekker staat de fotochaos waar veel mensen mee worstelen symbool voor een groter patroon. 'Mijn coachees hebben vaak een sterke wens om iets te doen met de duizenden foto's in hun archieven. Ze willen de herinneringen bewaren, mooie fotoboeken maken voor hun kinderen en voorkomen dat al deze geweldige foto's ongezien op hun telefoon blijven staan, want wat zou dat zonde zijn. Maar de realiteit is meestal anders, want je wordt geleefd door de urgenties van de dag en er is altijd iets wat eerst moet. Daarom gaat mijn werk niet over het opruimen van de fotochaos, maar over het creëren van een leven waarin ruimte ontstaat voor wat jij belangrijk vindt.'
Die ruimte creëer je volgens Bekker niet door meer discipline van jezelf te eisen en in je agenda te zetten 'fotoboek maken', want dat werkt niet als je nog jaren aan foto's moet uitzoeken. 'Mijn coachingstrajecten beginnen niet met plannen, maar met onderzoeken,' legt ze uit. 'Wat wil je? Waar word je gelukkig van? Waar besteed je ongemerkt te veel tijd aan? Waar wil je meer ruimte voor maken? En welke dingen doe je vooral omdat je denkt dat het zo hoort? Dat zijn vragen waar vaak meer achter zit dan mensen vooraf verwachten. Wat vanzelfsprekend leek, blijkt soms helemaal niet zo vanzelfsprekend. En dingen die jarenlang onderaan de prioriteitenlijst bungelden, blijken opeens veel belangrijker te zijn dan altijd gedacht.'

'FOTO'S ZIJN NIET ALLEEN PLAATJES, MAAR OOK HET BEWIJS DAT IETS ER WAS. DAT MAAKT HET OPRUIMEN INGEWIKKELD'



'IK MAAK ELKE KERSTVAKANTIE EEN FOTOJAARBOEK'

GEKE (41): 'Vriendinnen lachen me altijd uit, omdat ik in januari al een mapje maak voor het jaarboek van dat jaar. Maar hé, het werkt wel. Ik heb op mijn telefoon albums per jaartal en daar zet ik meteen de foto's in die kans maken om in het boek te komen. Dus niet: alle foto's van een verjaardag, maar de vijf leukste. Aan het einde van elke maand kijk ik het album even na en haal ik er alsnog dingen uit waarvan ik denk: waarom vond ik dit ook alweer belangrijk? In december hoef ik daardoor niet duizenden foto's door te spitten en kan ik in de kerstvakantie een boek maken met alle hoogtepunten van dat jaar: vakanties, etentjes en feestjes, maar ook gewone dingen, zoals onze kat op de vensterbank of mijn zoon die zit te knutselen. Ik maak er niet te veel poespas van, want het hoeft geen kunstproject te zijn.'

ORDEN JE FOTO'S IN 9 STAPPEN

VOLGENS PROFESSIONEEL (FOTO)ORGANIZER ELLEN MASSARO

STAP 1: **Bedenk wat je met je foto's wilt.** Wie rust in z'n hoofd wil, heeft genoeg aan veiligstellen en grof ordenen. Wie een fotoboek wil maken, moet ook gaan selecteren. Maak een lijst van alle plekken waar foto's staan: je telefoon, oude toestellen, de telefoon van je partner, laptop, digitale camera, WhatsApp, iCloud, Google Foto's, USB-sticks en harde schijven.

STAP 2: **Kopieer alle foto's naar een centrale verzamelplek,** bijvoorbeeld je computer of een externe harde schijf. iPhone-gebruikers importeren foto's makkelijk met een kabel via de Foto's-app of downloaden de originelen via iCloud Foto's. Android-gebruikers kunnen hun telefoon met een USB-kabel aansluiten en de foto's uit de map DCIM of Camera kopiëren. Werk je met Google Foto's, dan kun je losse foto's downloaden via photos.google.com of je hele archief exporteren via Google Takeout.

STAP 3: **Haal de dubbele foto's eruit**. Gebruik daarvoor slimme software, zoals Photosweeper voor Apple of Duplicate Cleaner Pro voor Windows. Begin met exacte kopieën. Daarna kun je kijken naar reeksen waarin tien foto's bijna hetzelfde zijn, maar iemand net anders lacht, kijkt of beweegt.

STAP 4: **Kies een simpele structuur**. Voor de meeste mensen werkt ordenen op jaar het prettigst, eventueel met daarbinnen maanden of gebeurtenissen: 2026 – vakantie Italië 2026, verjaardag Noor 2026, weekend Zeeland 2026. Programma's als Big Mean Folder Machine voor Apple en PhotoMove 2.5 voor Windows kunnen grote hoeveelheden losse foto's automatisch op datum ordenen.

STAP 5: **Geef mappen een concrete naam**. Een map met alleen 'mei' zegt over twee jaar weinig. Voeg waar nodig een korte omschrijving toe, zoals 'mei – communie,' 'augustus – Frankrijk' of 'december – kerst bij oma.' Met Adobe Bridge kun je mappen en foto's overzichtelijk bekijken en labelen. Klopt de datum van oude foto's niet meer, maak dan een tijdlijn met verhuizingen, geboortes, vakanties en andere grote gebeurtenissen. De datum kun je aanpassen met behulp van Adobe Bridge.

STAP 6: **Schoon je fotoarchief op.** Alle niets-zeggende, onbelangrijke foto's kun je wegdoen. Bewaar alleen de foto's die echt belangrijk zijn en die zorgen voor een herinnering.

STAP 7: **Selecteer je favorieten.** Geef de mooiste foto's in de mappen een hartje of kopieer ze meteen naar een map voor verdere verwerking, zoals 'jaarboek 2026' of 'vakantie Bali.' Kun je moeilijk kiezen, neem dan per dag of gebeurtenis een paar favorieten. Je hoeft niet meteen een fotoboek te maken, het helpt al als je straks weet waar de beste beelden staan.

STAP 8: **Maak een echte back-up.** Pas als je foto's op minstens twee plekken staan, kun je ontspannen opruimen. Bewaar bijvoorbeeld één versie op je computer en één op een externe harde schijf. Nog beter: bewaar een extra schijf buitenshuis of gebruik daarnaast een betrouwbare cloudopslag. Controleer af en toe of je back-up nog werkt.

STAP 9: **Spreek een onderhoudsmoment met jezelf af.** Plan elke zondag tien minuten, elke maand een uur of één middag per kwartaal om je foto's bij te werken. Verwijder mislukte foto's, zet favorieten in albums en geef de mooiste beelden een hartje. Begin desnoods alleen met de foto's van vandaag. Ook dat voorkomt dat de berg weer verder groeit.





Begin klein

Soms zie je pas hoe iets op je gemoedstoestand heeft gedrukt als iemand je daarop wijst. 'Pas als je daar helderheid over hebt, kun je een planning maken die echt bij je past,' aldus Bekker, die gelooft dat elke grote taak – hallo fotochaos – behapbaar wordt als je 'm klein genoeg maakt. 'Grote projecten zijn vaak overwelmend en zorgen voor uitstelgedrag. Door ze op te delen in kleine, concrete stappen die een plek krijgen in je agenda, worden ze weer uitvoerbaar. In plaats van een fotoboek maken, plan je bijvoorbeeld eerst één denktaak in je agenda: welk boek wil ik als eerste maken? Het geboorteboek? Het vakantieboek van vorige zomer? Pas daarna volgt de volgende kleine stap.'

Veel mensen denken volgens Bekker ten onrechte vanuit het aantal taken dat ze per dag hebben. 'Vraag jezelf af: hoeveel tijd heb ik beschikbaar en wat is dan de eerste haalbare stap? Beginnen met zestigduizend foto's één voor één bekijken is vragen om afhaken. Bedenk eerst wat je doel is. Wil je je foto's vooral veilig hebben staan? Wil je snel iets kunnen terugvinden? Wil je fotoboeken maken? Of wil je dagelijks meer plezier hebben van je beelden, bijvoorbeeld via een digitaal fotolijstje?'

Heb je een helder doel, dan kun je de fotochaos bij z'n lurven gaan grijpen. 'De eerste stap is dat je alles wat je hebt, veiligstelt,' tipt Massaro. 'Mensen zeggen vaak dat hun foto's zo belangrijk voor ze zijn, maar een telefoon kan altijd een keer in de wc vallen. Maak daarom een verzamelplek aan op je computer of je externe harde schijf waar je alle foto's naartoe kopieert die je kunt vinden: op oude telefoons, WhatsApp, je laptop, losse schijven, de telefoon van je partner. Geef elke bron een eigen mapje, zodat je weet: dit is wat er is, hier komt het vandaan. Daarna begint het echte uitdunnen, waarbij je alle dubbele beelden, screenshots en mislukte foto's meteen kunt wissen.'

WE ZEGGEN DAT FOTO'S BELANGRIJK ZIJN, MAAR EEN TELEFOON KAN ALTIJD IN DE WC VALLEN

Hoe ouder foto's zijn, hoe makkelijker het vaak is om ze weg te gooien. 'Vaak weet je niet eens meer waarom je een foto hebt gemaakt,' lacht Massaro. Vervolgens kun je de overgebleven foto's grof ordenen op jaar, maand of gebeurtenis, afhankelijk van wat voor jou werkt. Dat hele proces kun je handmatig doen, maar er zijn ook

'BIJ MIJ WORDT ALLES EEN TIJDSCHRIFT, KWARTET OF MEMORYSPEL'

NOURA (33): 'Ik ben die persoon die van een weekend weg een magazine maakt. Niet altijd hoor, want ik heb ook gewoon een baan en een huishouden, maar als ik ergens blij van word, is het foto's verwerken tot iets geks. Voor mijn moeders zestigste verjaardag heb ik bijvoorbeeld een tijdschrift gemaakt met oude foto's, interviews met familieleden en advertenties voor dingen die zij altijd zegt, zoals 'even een vestje aan.' Mijn telefoon is trouwens helemaal niet perfect georganiseerd. Ik heb ook gewoon heel veel screenshots en dubbele foto's, maar ik heb één truc: zodra ik een idee heb voor een fotoproject, maak ik meteen een apart album aan, dus 'mama 60' of 'familie-memory.' Daar gooi ik vervolgens alles in wat bruikbaar kan zijn, dus later kan de helft er weer uit, maar ik hoef in elk geval niet meer te zoeken. Voor mij werkt dit beter dan een groot perfect archief. Ik heb een doel nodig, anders blijft alles liggen.'



'ELKE ZONDAGAVOND VERWIJDER IK DE SLECHTSTE FOTO'S VAN DIE WEEK'

speciale apps voor. Je hebt Big Mean Folder Machine voor mensen met een Mac en PhotoMove 2.5 voor Windows-gebruikers. Dat soort programma's doet het grove sorteerwerk voor je. Stel dat je foto's per jaar ordent, dan kun je ze daarna nog per thema gaan archiveren. Bijvoorbeeld: reizen, werk, natuur, kunst.'

Voor wie nu denkt: leuk bedacht, maar bij mij is de foto-achterstand té groot, heeft Bekker goed nieuws. 'Je kunt op elk moment beginnen, ook als je jaren achterloopt. Natuurlijk is het handig als je vanaf dag één een goed systeem hebt. Maar dat is voor de meeste mensen niet de realiteit. Het belangrijkste is dat je vandaag stopt met nieuwe chaos toevoegen aan de bestaande chaos. Elke foto die je vandaag sorteert, elke favoriet die je markeert en elk album dat je aanmaakt, maakt het toekomstige werk makkelijker. Ik heb zelf ruim 78.000 foto's in de cloud staan, wat misschien klinkt als een recept voor chaos, maar dat is het niet. Mijn geheim? Ik beoordeel elke dag alle foto's die ik die dag heb gemaakt.' Die 'fotocheck' kost Bekker gemiddeld een kwartiertje per dag. 'Ik doe het gewoon op mijn telefoon en meestal in bed of op de bank met een kopje thee. Ik zie het niet als een vervelend klusje, maar als een leuk momentje om te reflecteren op de dag. Waar andere mensen graag schrijven in een journal of dagboek, werk ik mijn fotoalbum bij. Voor mij is dat net zo normaal geworden als tandenpoetsen, maar misschien is dat voor jou iets te ambitieus. Verzin dan liever iets wat minder perfect is, maar wel vol te houden en na twee weken niet als een nare verplichting voelt. Als je regelmatig een klein stapje neemt, komt dat fantastische foto-album van je kinderen vanzelf.'

HULP NODIG?

Albelli, Fotofabriek, CEWE, HEMA en Saal Digital bieden allemaal opties om foto's in een boek te zetten. Wil je snel resultaat, kies dan een kant-en-klare lay-out. Heb je een extra duwtje in de rug nodig om eraan te beginnen? Of wil je de klus helemaal uitbesteden? Wend je dan tot een foto-organizer, zoals Ellen Massaro. Zij kan je al het werk uit handen nemen, maar ze organiseert ook middagen, het FotoLab, voor klanten die alleen op weg geholpen willen worden om rustig en gefocust aan hun foto's of fotoboeken te werken. Professional organizer Janine Bekker heeft Fotoboekendagen in het leven geroepen: co-werkdagen waarop je je eigen laptop of papier en schaar meeneemt en in gezelschap van Bekker en andere fotoboekuitstellers zelfstandig aan de slag gaat met het maken van een fotoboek. Zie ellenmassaro.nl en yourorganizingcoach.nl voor meer informatie.

'EENS PER MAAND ZET IK ALLE FOTO'S OP EEN EXTERNE SCHIJF'

FELICE (29): 'Twee jaar geleden viel mijn telefoon tijdens het stappen op de grond. Het scherm werd zwart en ik kreeg 'm met geen mogelijkheid meer aan. Thuis bleek dat mijn back-up al anderhalf jaar niet meer liep, omdat mijn opslag vol zat. Ik was dus alle foto's kwijt van mijn verhuizing, twee vakanties, de eerste maanden met onze hond en de laatste foto's met mijn oma. Dat was best dramatisch. Stom genoeg had ik eerder nooit nagedacht over hoe belangrijk die beelden voor me waren. Ik heb nog wel wat teruggekregen via WhatsApp en vrienden, maar lang niet alles. Sindsdien ben ik behoorlijk streng. Eén keer per maand zet ik mijn foto's op een externe schijf en ik betaal voor genoeg cloudopslag. Dat vond ik eerst zonde van het geld, maar na zo'n les denk je daar anders over. Mijn archief is nog steeds niet prachtig geordend, maar het staat in elk geval veilig. Dat vind ik belangrijker dan geordende mapjes.'

DO'S EN DON'TS

Laat de dozen vol oude afdrukken, schoolfoto's en albums nog even staan. Digitale foto's vormen meestal de grootste berg, maar zijn met software ook het makkelijkst te ordenen. Oude afdrukken scannen of uitzoeken kan daarna altijd nog.

•••

Foto's die je via WhatsApp ontvangt of uit een cloud downloadt, kunnen soms hun oorspronkelijke datum verliezen. Daardoor lijkt het alsof ze zijn gemaakt op de dag dat jij ze binnenkreeg. Vraag belangrijke beelden daarom liefst in hoge kwaliteit of origineel formaat op.

•••

Maak een map 'later uitzoeken'. Oude scans, foto's zonder datum of mapjes waarvan je nog niet weet waar ze horen, kun je tijdelijk apart zetten. Dan loopt je grote opruimactie niet vast op tien lastige bestanden. Die map werk je later rustig bij.

•••

Gebruik de zoekfunctie die je al hebt. In Apple Foto's en Google Foto's kun je zoeken op personen, plekken, data, screenshots, tekst in beeld en soms zelfs op onderwerpen zoals hond, strand of taart. Daarmee vind je sneller rommel én sneller de foto's die je wilt bewaren.

•••

Screenshots zijn vaak de makkelijkste winst. Recept al gemaakt? Cadeau al gekocht? Parkeerplek niet meer nodig? Weg ermee. Zo maak je je filmrol snel overzichtelijker, zonder dat je meteen door dierbare foto's hoeft.

•••

Apps als SwipeWipe, Slidebox of Daily Delete maken van foto's opruimen een spelletje: bewaren of weggooien. Handig als je ergens zit te wachten of onderweg bent in de trein.

•••

Er bestaan steeds meer AI-tools die foto's kunnen sorteren op gezicht, onderwerp, datum of kwaliteit. Handig, maar kijk goed waar je toestemming voor geeft. Een programma dat toegang krijgt tot je fotoarchief ziet ook heel persoonlijke beelden.

•••

Een externe harde schijf naast je laptop is handig, maar bij brand, diefstal of waterschade ben je alsnog alles kwijt. Leg een extra schijf bij familie of vrienden of combineer je harde schijf met betrouwbare cloudopslag.





WAT VOOR FOTOCHAOS-TYPE BEN JIJ?

TEL HOE VAAK JE A, B, C OF D ANTWOORDT.

1 JE KRIJGT EEN MELDING DAT JE OPSLAG VOL ZIT. WAT DOE JE?

A Wegklikken, doen alsof het niet bestaat.
B Meteen drie screenshots verwijderen.
C Denken: ik moet echt fotoboeken gaan maken.
D Je verwijdert bijna niets, want wat als je spijt krijgt?

2 WAAR STAAN JE FOTO'S?

A In de cloud. Denk je. Hoop je.
B Op je telefoon, tussen honderden screenshots.
C In mapjes die ooit bedoeld waren voor fotoboeken.
D Overal, want je bewaart alles dubbel voor de zekerheid.

3 WAT STAAT ER HET MEEST IN JE FILMROL?

A Alles vanaf 2018.
B Screenshots van recepten, cadeaus, appjes en bonnetjes.
C Foto's die wachten op een boek.
D Twaalf foto's van hetzelfde moment.

4 JE IDEALE EINDDOEL IS:

A Geen opslagstress meer.
B Een schone filmrol zonder rommel.
C Eindelijk een tastbaar album.
D Geen enkele herinnering kwijtraken.

5 HOE VAAK KIJK JE OUDE FOTO'S TERUG?

A Amper, want je kunt ze niet vinden.
B Alleen als je toevallig iets tegenkomt.
C Vaak, maar je moet er iets mee.
D Regelmatig, maar kiezen blijft lastig.

6 WAT ZOU JOU HELPEN?

A Uitleg over een goede back-up.
B Een opruimronde van screenshots.
C Een middag fotoboeken maken.
D Een gouden advies voor wat je veilig kunt weggooien.

MEESTE A

de iCloud-ontkenner

Je krijgt altijd de melding: opslag bijna vol. Ondertussen weet je niet of je foto's veilig staan, want als je iets van je telefoon haalt, ben je bang dat het verdwijnt. Begin niet met opruimen, maar met uitzoeken hoe je opslag werkt. Staat iCloud of Google Foto's aan? Is het synchronisatie of een back-up? Maak een kopie van je belangrijkste foto's op een externe schijf of computer. Als je weet dat er niets kwijtraakt, durf je beter op te ruimen.

MEESTE B

de screenshot queen

Je fotoalbum bestaat voor een flink deel uit recepten, verlanglijstjes en dingen die je ooit nog wilde opzoeken. Daartussen staan ook je mooiste vakantiefoto's. Open de map screenshots en haal alles weg wat geen functie meer heeft. Recept al gemaakt? Weg. Cadeau al gekocht? Weg. Daarna kun je aparte albums aanmaken voor recepten, werk of inspiratie. Zo vervuilen tijdelijke plaatjes niet langer je herinneringen.

MEESTE C

de fotoboekdromer

Je wilt al jaren prachtige fotoboeken maken, maar je loopt zo ver achter dat beginnen onmogelijk lijkt. Kies één boek om mee te starten, bijvoorbeeld de vakantie van vorig jaar. Maak een album aan en zet daar alleen kanshebbers in. Geef favorieten een hartje. Daarna kies je een fotoboekprogramma met kant-en-klare lay-out. Ook met een rommelig archief kun je een mooi boek maken.

MEESTE D

de alles-bewaarder

Je kunt nauwelijks foto's weggooien, ook niet als de foto wazig is of er nog negen versies van hetzelfde moment bestaan. Wat als je daar spijt van krijgt? Begin per moment met een kleine selectie. Van tien foto's van hetzelfde ijsje hoeven er geen tien te blijven. Kies de scherpste, de liefste of de foto waarop het verhaal het beste te zien is. Bewaar eventueel drie favorieten als kiezen lastig blijft, maar niet de hele reeks. ■

tekst Fleur Baxmeier | *fotografie* Getty Images