

[BG].

BEATRICE GILBERT
ARTISTS MANAGEMENT



Tel.+4962143633441 /+4917624241765
info@beatrice-gilbert.de

Maren Schäfer, Regie

Maren Schäfer studierte Operngesang in Darmstadt, Berlin und Düsseldorf. Sie erarbeitete große Partien, beteiligte sich aber auch als Regieassistentin aktiv an der szenischen Entwicklung der Stücke. So folgte bereits 2016 eine erste Regiemitarbeit in dem Musiktheater-Projekt *Fragmente* von Sabine Hartmannshenn. Nach dem erfolgreichen Abschluss des Masterstudiums arbeitete Maren Schäfer sowohl als Sängerin (u.a. Komische Oper Berlin, Deutsche Oper am Rhein, Theater Krefeld und Mönchengladbach, Staatstheater Meiningen) als auch als freischaffende Regieassistentin, bevor sie in der Spielzeit 2018/2019 als feste Regieassistentin und Spielleiterin am Nationaltheater Mannheim engagiert wurde. Dort betreute sie zahlreiche Wiederaufnahmen und Neuproduktionen. Besonderen Einfluss hatten dabei die Zusammenarbeiten mit Calixto Bieito und Anna Viebrock, aber auch die Arbeit mit RegisseurInnen wie Roger Vontobel, Jan Dvorak/Philipp Stölzl und Markus Bothe. Seit 2022 verbindet sie zudem eine enge künstlerische Zusammenarbeit mit der Regisseurin Barbora Horáková.

Ihr künstlerischer Fokus liegt zum einen auf einer modernen Interpretation und feministischen Sichtweise des klassischen Repertoirekanons sowie auf interdisziplinäre Projekte, Stückentwicklungen und Musiktheaterwerken abseits der großen Oper. Ihre Arbeiten sind dabei abwechslungsreich, phantasievoll und geprägt von der Freude am Spiel und der engen Zusammenarbeit mit dem SängerInnenensemble.

Mit der White Wall Opernproduktion von Rossinis *Der Barbier von Sevilla* präsentierte sie im November 2020 mit großem Erfolg ihre erste eigene Regiearbeit, welche einen festen Platz im Repertoire des Nationaltheater Mannheim eingenommen hat. Es folgten 2022 die szenische Umsetzung des Familienkonzerts *Max und Moritz* in Zusammenarbeit mit dem Illustrator Ernesto Lucas, die Co-Regie in der Produktion *Der fliegende Holländer* (Regie: Roger Vontobel) und die Stückentwicklung für Familien *Don Quijote und Sancho Panza* am Nationaltheater Mannheim.

In der Spielzeit 2024/2025 wird sie ihr Hausdebüt am Theater Bonn mit der Inszenierung von *L'elisir d'amore* und am Theater Aachen mit *Der gestiefelte Kater* geben.

Beatrice Gilbert Artists Management
Beethovenstrasse 20
68165 Mannheim

Tel.+4962143633441 /+4917624241765
info@beatrice-gilbert.de
www.beatrice-gilbert.com