

Wie Oxford zegt, zegt romantiek, traditie en architectuur. Englands oudste universiteitsstad met zijn wereldberoemde colleges en omringende fraaie countryside imponeert, intrigeert en inspireert. Al eeuwenlang.

**W**at het meest opvalt aan Oxford, is de skyline met de sprookjesachtige torenspitsen. Niet voor niets staat deze historische stad, gelegen op een kleine 100 km ten noordwesten van Londen, bekend als de 'city of dreaming spires'. Want drómen kun je er. Bijvoorbeeld over mysterieuze intriges achter de gesloten deuren van de universiteitsgebouwen.

Niet zo verwonderlijk dat Oxford en zijn schilderachtige omgeving al eeuwenlang het decor en de inspiratiebron vormen van talloze romans, films en televisieseries. Van de beroemde Thomas Hardy-klassieker *Jude the Obscure* tot aan de Harry Potter-films, opgenomen op diverse locaties in de stad en onderwerp van diverse wandeltochten. En van Philip Pullmans' trilogie *His Dark Materials* tot aan Guillermo Martínez' thriller *The Oxford Murders*. En wat te denken van Evelyn Waugh's meeslepende roman *Brideshead Revisited*. Hierin sluit hoofdpersoon Charles Ryder tijdens zijn studieperiode aan het Hertford College – waar de schrijver zelf ook studeerde – een warme maar complexe vriendschap met Lord Sebastian, de jongste zoon van de aristocratische familie Flyte. Met verstrekkende gevolgen.

En wie Oxford zegt, zegt natuurlijk Endeavour Morse, die achter het stuur van zijn gitzwarte Jaguar zijn leidinggevende, inspecteur Fred Thursday, regelmatig naar allerlei plaatsen delict rijdt, zowel binnen als buiten de stad. Ach, wat een luxe zou het zijn om naast hem plaats te kunnen >



# Fascinerend en inspirerend Oxford



Foto: ITV Studios

## Icoon van Oxford

Zoals in Oxford de beroemde Bridge of Sighs de oude en nieuwe gebouwen van Hertford College met elkaar verbindt, zo is de televisieserie *Endeavour* nauw verbonden met zijn illustere voorgangers *Lewis* (2006-2015) en *Inspector Morse* (1987-2000). De serie is een zogeheten 'prequel' van de oorspronkelijke televisieserie met John Thaw in de hoofdrol en laat zien hoe de jonge politiemann Endeavour zich uiteindelijk ontwikkelt tot de Morse zoals we die hebben leren kennen in *Inspector Morse*. Het feit dat Oxford zich sinds het prille begin van de series mag verheugen in een enorme belangstelling van toeristen zal niemand verbazen. Komende winter zendt de NPO het reeds opgenomen allerlaatste seizoen van *Endeavour* uit, waarmee een definitief einde komt aan de ruim 35 jaar durende drie-eenheid *Endeavour-Lewis-Inspector Morse*.

> nemen en van Morse zelf een heuse privétoer te krijgen; een verkenningstocht langs de indrukwekkende universiteitsgebouwen en langs al die schilderachtige dorpjes in de wijde omgeving van Oxford die het decor vormen van deze detectiveserie. Terwijl ondertussen uit de speakers zacht het tweede deel (adagio) uit het *Strijkkwintet in C-groot* van Franz Schubert klinkt.

## De geschiedenis van Oxford als universiteitsstad gaat terug tot de 12e eeuw

Het platteland tussen Londen en Oxford is echt schitterend. Neem bijvoorbeeld Blenheim Palace in Woodstock. In dit beroemde barokkasteel met zijn prachtige tuinen werd in 1874 de latere premier Winston Churchill geboren. Endeavour zou de belangstellende bezoeker ongetwijfeld wijzen op de fraaie waterterrastuinen, ontworpen door de Franse architect Achille Duchêne. En herinneringen ophalen aan nog meer prachtige landhuizen die figureerden in de serie, zoals het op een uur rijden van Oxford gelegen Waddesdon Manor, waar ook *The Crown* gedeeltelijk is opge-

nomen. De omgeving rondom Oxford kent, naast vele landgoederen, prachtige plaatsjes zoals Banbury, Great Tew en Kelmscott. Of het stadje Uffington, bekend door het boek *Tom Brown's schooldays* van schrijver Thomas Hughes. Voor wie (opnieuw) kennis wil nemen hoe dat ook alweer ging, is er het piepkleine Tom Brown's School Museum, dat vrijwel het hele jaar is geopend.

### Botanische tuin

In Oxford zelf is het op een mooie dag heerlijk wandelen langs de twee rivieren, de Cherwell en Isis. Of te struinen door de

Botanic Garden in Rose Lane, de oudste botanische tuin van Groot-Brittannië (1621).

De geschiedenis van Oxford als universiteitsstad gaat terug tot de 12e eeuw, toen uit Parijs verdreven studenten zich hier onder de bescherming van Henry II vestigden en er de eerste Engelse universiteit stichtten. Omdat in die tijd alleen door de kerk wetenschap mocht worden bedreven, werden de universiteitsgebouwen zo gebouwd dat ze als twee druppels water op kloosters leken.

Alsof de tijd geen vat heeft gehad op het moderne universiteitsleven, worden in het imposante Sheldonian Theatre jaarlijks nog altijd dezelfde afstudeerplechtigheden gehouden. Dit gebouw werd ontworpen door de beroemde Brits wetenschapper en architect Christopher Wren (1632-1723) die onder andere ook St. Paul's Cathedral op zijn naam heeft staan.

Oxfords vele colleges, vijfenveertig in totaal, bieden een grote verscheidenheid

aan architectonische hoogtepunten. Prachtig is de kapel van Exeter College. Wanneer men via de achterkant, via Fellows' Garden, naar boven klimt, wacht als beloning een magnifiek uitzicht over Radcliffe Square, Brasenose College en de beroemde Bodleian Library, een van de oudste bibliotheken ter wereld, in Broad Street.

Ook op het gebied van medische geschiedenis en onderzoek heeft de universiteitsstad het nodige te bieden. Zoals het History of Science Museum op Parks Road, waar op drie verdiepingen onder meer talloze wetenschappelijke (meet)instrumenten en objecten zijn te zien, plus een tentoonstelling over de ontwikkeling van vaccins. Daarnaast is er ook nog het gebouw van de vermaarde Radcliffe Infirmary, het allereerste ziekenhuis in Oxford, dat werd opgericht in 1770 en begin 2007 de poorten sloot.

Na al dat toeren en struinen langs de vele landgoederen, musea en universiteitsgebouwen, is de White Hart pub in Headington een prima plek om de dorst te lessen en locals te ontmoeten. Wie weet schuift Morse's vaste patholoog Dr. Max DeBryn hier ook nog wel even aan. 'Shall we say... five o' clock?' <



## Lezersarrangement

AmbianceTravel stelde voor de lezers van *Arts en Auto* een arrangement samen, bestaande uit een rondreis per (eigen) auto die u via de eeuwenoude stad Bath en de romantische Cotswolds naar het indrukwekkende Oxford voert.

Voor meer info, zie pag. 57.