

(FR)

Exportation de l'historique de conversation

Nous continuons de mettre en page les conversations entre l'architecte normand Pierre Chauveney (PC) et l'écrivaine galicienne Sela Salgado Salgado (S.SS) qui les ont menées à l'écriture des prompts pour ensuite générer les images publiées dans les brèves associées.

PARTIE 02: Très “politically correct”, mon IA est

Après une première expérience et un appel manqué, **PC** décide d'expérimenter le potentiel de son IA. **S.SS** constate que **PC** reste très amical dans la génération d'images, ouvrant la porte à taquiner l'IA. Et pourquoi pas.

uniquement disponible en español pour le moment

(ES)

Exportación del historial de conversación

Seguimos pasando a limpio las conversaciones que tuvieron el arquitecto normando Pierre Chauveney (PC) y la escritora gallega Sela Salgado Salgado (S.SS) acerca de la escritura de los prompts que generaron en seguida las imágenes que compartimos en las “breves” asociadas.

PARTE 02 : Muy “politically correct” es mi IA

Un primer experimento y una llamada perdida más tarde, **PC** decide experimentar el potencial de su IA. **S.SS** constata que **PC** está siendo muy correcto generando imágenes, abriendo la puerta a, por qué no, vacilar a la IA.

disponible en español

(EN)

Chat exported data

We keep on transcribing the conversations between Norman architect Pierre Chauveney (PC) and Galician writer Sela Salgado Salgado (S.SS) regarding the writing of the prompts that immediately generated the images we shared in the associated flash news (brèves).

PART 02 : Very “politically correct”, my IA is

A first experiment and one missed call later, **PC** decides to test the potential of its AI. **S.SS** notes that **PC** is being very proper in generating images, opening the door to, why not, messing with the AI a bit.

only available in Spanish for now

PARTE 02: Muy politically correct es mi IA

Para leer el historial anterior (Parte 01): [pincha aquí](#)

9:56 / **Pierre Chauveney (PC)**

Para la foto mía, intenté dar el contrapíe de la principal donde se me ve la cara en este mismo sitio ahah.

09:56 / **Sela Salgado (S.SS)**

Sí, lláma, pero hazme una llamada normal que odio las cámaras

9:57 / **PC**

[Respondiendo a este mensaje](#)

(Puse: "Ominoso, enorme, imperioso, es lo que me viene a la mente...")

Este tipo de cosas son perfectas...

Mira, esta es mi web: <https://www.evidencearquitectura.com/les-breves>

Así ves el formato de las publicaciones.

09:57 / **S.SS**

[Respondiendo a este mensaje](#)

(Para la foto mía, intenté dar el contrapié...)

Es tu sesión mítica, lo digo porque tienes esas fotos en todos lados

9:57 / **PC**

El apartado de "blog" solo tiene 2 cosas que lo lancé ayer aún.
ahah ni tan mal si ves estas fotos mías en todas partes ^^

09:59 / **S.SS**

Está guay el apartado, me hago idea del rollo

10:00 / **PC**

Pueden ser pruebas aleatorias, o un relato sencillo en forma de prompts ilustrados por imagenes como la que sacaste ahora

10:01 / **S.SS**

El problema es que si hago eso el edificio habla fijo, escribo tres líneas y ya dice algo. Soy muy de personalizar objetos.
Con sus voces y cosas... :)

10:02 / **PC**

Mira... este apartado de mi web esta para que se me vaya de las manos
Por eso es abierto, que para poner noticias aburridas que hay en otro lado no lo hago. No sé si me explico... ¿?

10:02 / **S.SS**

Sí, perfectamente

Yo necesito una idea a la que darle una vuelta, y de ahí es un poco lo que sale

10:03 / **PC**

Genial

Lo hablamos luego, ¿rollo despues de comer si te parece bien ?
¿3-4?

10:03 / **S.SS**

Si no, defino tus fotos: "aquí vemos al dueño del blog contemplar los maravillosos viñedos del huerto"
3-4, perfecto.

9

10:05 / **PC**

Y enseñamos el antes/despues de la foto sin/con IA, e igual recupero algo de pelo en el proceso...

PARTE 02: Muy politically correct es mi IA

12:20 / **PC**

Oye, un “hidden gem” de estas:

https://youtu.be/iVWAIQYWY6c?si=ZJ3Mc_uBuGiadiaW

12:22 / **S.SS**

“Violent Femmes”, conozco algo y molan

12:22 / **PC**

Seeee

Este rollo punk pero folk es únicoooo

12:22 / **S.SS**

Exacto

Te paso yo una “rarity” pero “híper”

https://youtu.be/A_vQcd-KqZc?is=VluMh8h0ABaPDujD

El bajo aquí tiene un groove de la ostia

12:25 / **PC**

El primer cantante que sale es de Sleaford Mods no ?

12:22 / **S.SS**

El primero... y el segundo ^^

12:25 / **PC**

Temón

12:55 / **S.SS**

Lo hablamos luego, pero se me vino la idea: cómo las construcciones prediseñadas están relacionadas con la sociedad de consumo y la estandarización del buen gusto global. Se me ocurren cosas del palo, relación con edificios y diseños pero desde un punto de vista político y humano. Ya luego concretamos.

13:05 / **S.SS**

Por ejemplo, este inicio para un prompt:

Edificios antiquísimos expropiados a grandes empresas globalizadas. El top tier del gusto prefabricado.

Apartamentos enanos e impersonales en los que prioriza aprovechar el espacio. Artículos de decoración por catálogo que suenan casi a algoritmo. Ofertas del mismo diseño de sofá que tú y cien más tendréis en vuestra casa. Viene en rojo, en azul y en gris, para que sientas que estás eligiendo.

Esto es lo que la sociedad de consumo nos ha educado a creer: que tienes opciones dentro del autoritarismo que genera un gusto preseteado.

13:16 / **PC**

Es que tanto eso que escribes como lo que producirá la IA luego serán el reflejo de una realidad actual. Puede molar. Es el límite de la IA realmente: una única herramienta común solo puede llevar o al menos tender a uniformizar el resultado

13:25 / **S.SS**

Sí, todo es tener el tema, mi idea es la misma

Este tema concreto a mí me cunde, de momento no tengo otra idea quitando la tuya de IA pero si te cunde el rollo ya te digo que es solo encontrar el tema relacionado

13:57 / **PC**

Sip, seguro que sale algo

Está todo abierto de momento

PARTE 02: Muy politically correct es mi IA

16:29 / **PC**
Available?

16:43 / **S.SS**

Ey, acabo de leerte! Pensé que no llamabas.
Ahora mismo no puedo hasta las 19 más o menos, a partir de esa hora si tú puedes javisame!

16:43 / **PC**
Sin fallo, no urge.

17:01 / **PC**
No te preocupes, le voy a dar una vuelta por mi lado, si te apetece sigue pensando un poco en ello y hablamos en unos días. Ando un poco apurado ahora mismo.

17:07 / **S.SS**

Vale, como tú veas, yo a partir de las 19 o igual antes podría, después tengo que hacer la cena pero más tarde.
Pero sinfa, si te va mal hablamos en unos días

17:09 / **S.SS**

Yo, vuelta, de momento lo que te dije, una mezcla de mi idea y la tuya, edificios y diseño enfocados en el consumo de masas y le añadiría IA en el sentido de herramienta que puede generar el mismo prototipo, la pérdida de la individualidad creativa y así

17:10 / **S.SS**

Es lo que se me ocurre, tú si quieres continúo lo que te envié y me dices, si no te gusta no pasa nada! Podemos mirar otra cosa, reenfocarlo, lo que sea
Por eso no te preocupes
Lo dicho, te aviso cuando esté dispo y si quieres llámame y si no ya hablamos

17:43 / **PC**

Yo creo que puede haber varios ejes, para concretar estas noticias cortas:

TEMA PRINCIPAL: el impacto de la IA en la producción arquitectónica hoy en día
Se enseña de varias maneras:

1. qué ocurre si alguien que no es architect@, (en ese caso tú misma con postura de escritora y usuaria también) redacta un prompt de proyecto para generar un render (sea lo que sea lo que escribas, me es igual)

2. qué ocurre si el mismo prompt se sube a varias IAs distintas, o en la misma IA varias veces seguidas
(experimentación del límite generativo = uniformización de la producción y acto seguido del consumo)

3. cachos de textos que ya tenías escritos de antes, o nuevos ahora, que describan un interior cualquiera, una ciudad etc y lo mandamos a la IA a ver si cuadra con lo que tenías en mente
(otra vez probando el límite creativo de la herramienta).

Para cada publicación, el formato debería de ser el mismo:
el prompt no más largo que lo que se sube en el post, y de imagen, pues el resultado que saca la IA.
Si queremos compartir pruebas o más cosas en cada post, se monta un PDF rápido, que puse un botón de descarga de contenido a propósito.

PARTE 02: Muy politically correct es mi IA

17:45 / **PC**

Me apetece que sea algo basado en lo que quieras aportar en este marco que estamos definiendo. Si me mojo mucho en la redacción de los prompt y tal, pierde el impacto de la noticia y el interés de este apartado de blog que es: dar voz a mi red de amigos y colaboradores.

17:46 / **PC**

Enton... sí, prueba lo que quieras y le damos forma para publicarlo. Y obviamente, aprovechas estos contenidos para lo que quieras tmb por tu cuenta.
Pero ya veremos adónde nos lleva.

17:56 / **S.SS**

Ah okay!! Espera que creo que lo entendí... porque no lo tengo claro
Me dices que haga un texto para tú enviar a una IA e ir viendo cómo responde, cierto?
Vale, yo pensé que era rollo “artículo de opinión”
Lo que me comentas de la finalidad del blog ya no casa en absoluto con lo que te envié
Yo creo que tú buscas algo más descriptivo/humanístico, por decir

17:57 / **S.SS**

Pero tampoco me queda clara la primera parte, si es rollo experimento o publicación

17:59 / **S.SS**

De todos modos tampoco me veo mucho en el rollo que (entiendo) estás pensando, porque yo lo veo más en la perspectiva descriptiva que no de opinión

18:06 / **S.SS**

Yo acabé antes de lo que pensaba, estoy disponible si quieres explicarme guay, sino ya vamos hablando

18:16 / **PC**

[Respondiendo a este mensaje](#)
(Yo creo que tú buscas algo más descriptivo/humanístico...)
Para nada.

18:17 / **PC**

[Respondiendo a este mensaje](#)
(Puse: “Ominoso, enorme, imperioso, es lo que me viene a la mente...”)
Eso para mi es un post perfecto: Prompt + Imágen
Si me caliento lo subo hoy
(Es broma)



PARTE 02: Muy politically correct es mi IA

18:17 / **S.SS**

Hombre, pues usa ese
Prueba

18:18 / **S.SS**

Sigo diciéndote que no cuentes mucho conmigo porque la descripción se me da mal, yo soy un poco decente en acción y diálogo, describir no tanto

18:19 / **S.SS**

A no ser que quieras a dos edificios dialogando o consigo mismo, oye, por probar
Lo que sí, si usas ese prompt mándame las imágenes, por curiosidad

18:23 / **PC**

Es que con cosas como las que pones ahora se podría vacilar a la IA y ver si saca algo.

En plan: produceme una vista realista de un edificio antiquísimo expropiado a una grande empresa globalizada enseñando el top tier del gusto prefabricado. La escena tiene lugar en Galicia, en 2050.
Y bam. Le das al botón.

18:24 / **PC**

[Respondiendo a este mensaje](#)
(...si es rollo experimento o publicación)

Ambas cosas. Experimentamos y lo publicamos ahahah

18:19 / **S.SS**

Entendido todo
Ahora me entran ganas de vacilarla rollo:
“hazme un edificio de ángulos imposibles”

18:25 / **PC**

Siiiiiii

Tú dale al botón y luego organizamos lo que salga mouahaha
Acabo de probar con la IA que tengo pero no me genera una imagen de la nada, necesito una imagen de referencia
Pero podemos probar algo: copio tu prompt, subo la imagen que sacas tu, y vemos como la vuelve a procesar la IA que uso yo.

18:28 / **S.SS**

Podemos hacer esto, le mando el prompt yo a mi IA, te envío imagen y prompt y comparamos
Es lo que querías también

18:29 / **PC**

Exacto, es otro eje de experimentación

18:31 / **PC**

Espera...

ahahahah

Me limpió la imagen de base

hahaaahahahha

Muy “politically correct” es mi IA

Enlace para seguir leyendo: [espera por la siguiente Brève](#)