

# Metodika: digitální obsah

<b>RVP</b>	KDI-TDO-000-ZV9-001, KDI-VIN-000-ZV9-001
<b>Koncepty</b>	Audio Video Foto
<b>Cílová skupina</b>	6.-7. ročník ZŠ

Cílem lekce je jednoduchou formou seznámit s dětmi se základními koncepty vytváření digitálního obsahu pomocí digitálních zařízení

Žák:

- ví, co je video, audio, foto
- ví, jak vzniká a jaké možnosti úprav existují
- dokáže posoudit vhodnost některých parametrů fotografie, videa či audionahrávky

Otázka

Jakým způsobem pracujete s digitálními zařízeními?  
Jak lze vytvořit digitální obsah?  
Jak se obsah formátuje a co je to formát?  
Co lze dělat s digitálním obsahem a jak ho upravovat?  
Jak využívat moderní nástroje pro úpravu obsahu?

# Metodika: digitální obsah

<b>RVP</b>	KDI-TDO-000-ZV9-001, KDI-VIN-000-ZV9-001
<b>Koncepty</b>	Audio Video Foto
<b>Cílová skupina</b>	6.-7. ročník ZŠ

**Počítač** Žák se vžije do role vnoučete, které navštěvuje své prarodiče. Při návštěvě prarodiče zjistí, že jejich staré vzpomínky jsou poškozené. Hráč se nabídne, že všechny fotografie, desky a videa půjde opravit do obchodního centra.

Jedním z úkolů je opravit staré fotografie s pomocí úpravy rozlišení, sytosti a filtrů. Fotografie mají přehnané filtry, rozlišení a sytost. Úkolem žáka je následovat zadání k opravě a pomocí úpravy nastavení vidí, jak se fotografie mění.

**Počítač** Dalším z úkolů je formátování audio nahrávek. Žák musí na základě požadavků od zákazníka rozhodnout, který formát pro konkrétní nahrávku použít. Na výběr má ze tří formátů:

.MP3

.FLAC

.WAV

Na základě informací o požadavcích na kvalitu a velikosti souboru má dojít k závěru, že:

.MP3 - komprimuje audio nahrávku s mírnou ztrátou kvality zvuku a snížením velikosti

.WAV - je soubor s vysokou kvalitou zvuku a vysokou velikostí souboru

# Metodika: digitální obsah

RVP	KDI-TDO-000-ZV9-001, KDI-VIN-000-ZV9-001
Koncepty	Audio Video Foto
Cílová skupina	6.-7. ročník ZŠ

.FLAC - zachovává kvalitu zvuku beze ztráty, ale má menší velikost než WAV díky bezztrátové kompresi

Počítač      Poslední ze sady úkolů je opravit video záznam. Žák má za úkol na základě kamerového záznamu určit, který AI vygenerovaný záběr se nejlépe hodí do chybějící části.

Po splnění všech úkolů se žák přesune zpátky k prarodičům, kteří jej pochválí za dobře odvedenou práci.

Na závěr lekce učitel zařadí do výuky otázku etiky:

- Může být upravování digitálního obsahu zneužito?
- Kdy je ještě v pořádku obsah upravovat a kdy nikoli?
- Jak se lze bránit vůči manipulaci?

Úkol      Digitální obsah lze vytvářet i přímo na počítači. Otevři si libovolný grafický editor (Malování, Malování 3D, GIMP, Adobe....) a vytvoř vlastní digitální obsah.

Zadání: **vytvoř podobiznu své oblíbené fikční / reálné postavy**

# Metodika: digitální obsah

---

<b>RVP</b>	KDI-TDO-000-ZV9-001, KDI-VIN-000-ZV9-001
------------	--

---

<b>Koncepty</b>	Audio
	Video
	Foto

---

<b>Cílová skupina</b>	6.-7. ročník ZŠ
-----------------------	-----------------

---