



DESPERATE HOUSEMEN

"Une comédie romantique sur l'homme moderne"

DESPERATE HOUSEMEN

De et avec
Alexis Macquart, Jérôme Daran et Stéphane Murat

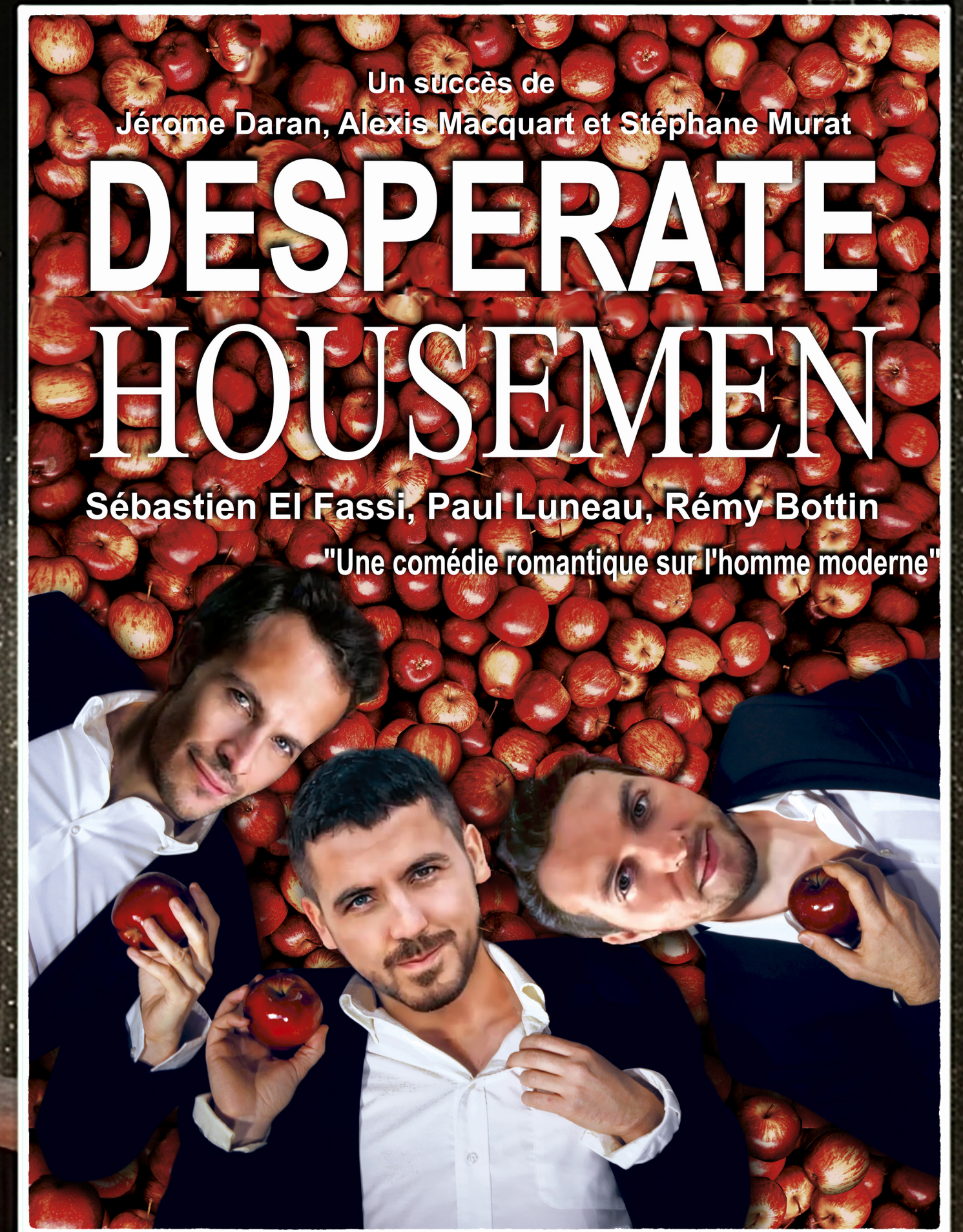
**DESPERATE HOUSEMEN, UNE PIÈCE QUI RÉCONCILIE TOUT
LE MONDE, BRISE LES CODES, ET RENOUVELLE LE GENRE.**

Véritable plébiscite, ce show, à la fois léger et cynique, décalé et profond s'est donné la mission de faire rire en tendant à chacun un miroir réaliste et hilarant de sa propre vie intime et quotidienne.

Ecrit et joué par trois personnalités du seul en scène, Desperate Housemen est un spectacle unique en son genre mêlant plusieurs formes d'humour et de styles. Mariant le théâtre et le one man show dans une mise en scène originale, ce merveilleux ovni de la scène humoristique française a conquis pendant plusieurs mois plus de 600 000 spectateurs à Bobino, l'Olympia et actuellement le Grand Point Virgule.

Desperate Housemen est un spectacle qui fait communier par le rire tout un public sans aucune distinction d'âge.

Actuellement au Festival d'Avignon
à la Comédie du Forum
Tous les jours sauf le mardi à 21h30



Chargé de diffusion
Margot Palvadeau
06.41.05.17.18



LE PHÉNOMÈNE HUMORISTIQUE MULTI GÉNÉRATIONNEL !

Après avoir conquis plus d'un million de spectateurs, triomphé à l'Olympia, Bobino et au Grand Point Virgule, Desperate Housemen poursuit son incroyable succès... et s'invite désormais partout pour des soirées de rire mémorables.

L'HISTOIRE

Après avoir reçu une lettre de rupture de sa petite amie, Jérôme fait appel à ses deux meilleurs amis, Alexis et Stéphane, pour tenter de la reconquérir.

Mais entre conseils absurdes, théories douteuses et confidences explosives, leur plan va rapidement tourner au chaos... pour le plus grand plaisir du public.

À travers cette histoire aussi drôle que touchante, les trois amis explorent avec humour les relations hommes-femmes et toutes les petites folies du quotidien amoureux.

UN SPECTACLE UNIQUE

Écrit et interprété par Alexis Macquart, Jérôme Daran et Stéphane Murat, Desperate Housemen mêle théâtre, stand-up et comédie dans une mise en scène rythmée et originale.

Le trio livre une performance énergique et irrésistible, entre humour mordant, autodérision et situations totalement improbables.

Un spectacle à la fois léger, cynique et profondément humain, dans lequel chacun se reconnaît immédiatement.



Paul LUNEAU

Né en 1991 à Valbonne. Après un cursus de 4 ans au Cours Florent où il suit les enseignements de Régine Ménauge-Cendre, Isabelle Gardien, Suliane Brahim, Arnaud Simon et Gretel Delattre, il multiplie les apparitions sur le petit écran, tourne dans des court-métrages en partenariat avec la FEMIS, et connaît sa première expérience au cinéma dans Hugues de Pascal Cervo.

En 2017, il réalise ses premiers clips (From the Bay Records).

En 2018, il fonde avec Ronan Bacikova et Jean Husson le label Art & Cendres, et joue dans Les fâcheux (MeS Ronan Bacikova), Les visionnaires (Cie Célébration 43), Le réveil des serpents (MeS Victor Quezada Perez) L'ordre des mouches (MeS Antoine Leveau).

En 2019, il joue dans L'histoire du communisme [...] (MeS Victor Quezada-Perez), Fantastique (MeS Rachel Collignon), Un simple petit tour (MeS Pierre Besson) et Les Bouges (MeS Ronan Bacikova).

En 2020, il crée Les chanteurs confinés avec Hugo Tejero et François Deblock. En 2021, il réalise son premier court-métrage, Le Bluff, et crée différents concepts de visites théâtralisées en partenariat avec le Centre des Monuments Nationaux.

En 2022 sort son deuxième court métrage, On vous rappellera.

**Il reprend en 2024 dans Desperate Housemen de Stéphane Murat et sera de sa nouvelle création, Je préfère qu'on reste
amant, au Grand Point-Virgule à la rentrée 2026. Depuis vous avez pu le voir dans de nombreuses pub, notamment celle « Du
Loup » d'Intermarché !**



Remy BOTTIN

Après des études à la Faculté des Lettres de Nice-Sophia Antipolis dans la section « Arts du Spectacle (section Théâtre) » de 2005 à 2007. Puis il entre au Conservatoire de Nice et suit une formation, pendant 3 ans en classe d'Art Dramatique. C'est ici qu'il est repéré par le théâtre du Verseau où il participe à la mise en scène et l'élaboration de chorégraphies de combats pour finalement devenir comédien à part entière dans la troupe. Il enchaîne les spectacles de Pagnol dans tous les villages de l'arrière-pays ainsi qu'à Marseille.

Il s'essaye ensuite à la comédie au Théâtre du Cours, à Nice. On a pu l'applaudir dans des succès tels que Oscar, Potiche ...

En 2018 il devient un comédien permanent de la prestigieuse Comédie de Nice. Sous la houlette d'Alil Vardar il enchaîne les succès jusqu'à la fermeture de ce lieu emblématique en 2025. Le plus beau jour de ma vie, Demain je me marie, Ado vs parents, Paris Barbes Tel-Aviv, Toc-Toc, Star d'un soir... toutes ces comédies vont préciser son jeu et modeler sa présence remarquable sur scène.

Il ne se renferme pas pour autant dans cette boîte à réussite ! Il s'octroie des échappées pour jouer dans des pièces moins grandes comédies populaires. Aussi nous pouvons alors le découvrir dans une version de Trahison, d'Harold Pinter. Ou encore Deux hommes tout nus, de Sébastien Thiéry. Ou même Les liaisons dangereuses, librement adapté du roman de Pierre Choderlos de Laclos.



Sébastien EL FASSI

Depuis l'âge de 9 ans, Sébastien El Fassi est un mordu des planches. Après de longues formations théâtrales dans divers ateliers, il s'ouvre les portes de comédies classiques à succès (Labiche, Molière...) et contemporaines (Mars et Venus, Si je t'attrape je te mort, Échange Standard...),

Mais c'est en 2012 qu'il fera la rencontre de Cyril Cotinaut, qui lui fera prendre un virage artistique. Il participe à deux années de formation au Théâtre National de Nice. C'est depuis cette expérience qu'il développe son goût pour la méthode Vassiliev. Aujourd'hui encore il travaille dans cette recherche qui met à l'honneur le jeu par l'action.

Son parcours éclectique lui permet de travailler avec des metteurs en scène comme Cyril Cotinaut, Irina Brook, Eric Delcourt, Carlo Boso, Noëlle Perna, etc... C'est un talent ambivalent qui aime porter plusieurs casquettes : Acteur, comédien, metteur en scène, auteur, scénographe, et même co-directeur de 2 théâtres sur Nice...

Après un long passage au Théâtre Bellecour, il monte avec des amis la Compagnie Loup de Lune dans laquelle il est très actif. Il signe la plupart des succès de la Cie, notamment pour des spectacles pour enfants étonnamment subversifs et produit ses spectacles dans de prestigieuses salles (Le Silo de Marseille, plusieurs Palais des congrès, Le Théâtre Femina de Bordeaux...). C'est néanmoins grâce à la Comédie de Nice et à Alil Vardar (avec qui il a partagé la scène dans Star d'un soir) qu'il découvre Desperate Housemen et qu'il décide, avec l'équipe, de tenter une tournée nationale.

DESPERATE HOUSEMEN



UN SUCCÈS PHÉNOMÉNAL

Véritable plébiscite du public, Desperate Housemen s'est imposé comme l'un des grands succès de la scène humoristique française.

- Plus de 1 million de spectateurs
- 1 million de spectateurs à Paris
- Joué dans des salles mythiques : Olympia, Bobino (200 représentations) , Grand Point Virgule (3000 représentations)
- Diffusé sur Comédie+
- Traduit dans 5 pays
- Un spectacle qui rassemble toutes les générations

INFORMATIONS SPECTACLE

- Durée : 1h20
- Distribution : 3 comédiens
- Genre : Comédie / Humour
- Public : Tout public

DESPERATE HOUSEMEN EN QUELQUES MOTS

Un spectacle drôle, moderne et fédérateur qui transforme les galères du couple en éclats de rire permanents.

Une soirée explosive portée par trois comédiens aussi complices qu'imprévisibles.

CONTACT PRO

Margot Palvadeau
06.41.05.17.18

SITE À VISITER

Cliquez ou
scannez
www.loupdelune.com

