

La casba

Michel Bühler

Voix

Piano

♩. = 50

Gm D7 Gm

1. C'est dans la mon - tagne un bi - strot U - ne ca -
(2)re cent ans bien - tôt Qu'au - tour de
(3)san c'est me - nui - sier Les ha - bi -
(4)sons presque ou - bli - ées Qui re - viennent

Bb F7 Bb Gm D7 Gm

3

ba - ne qua - tre planches Ro - chers sa - pins chant d'un oi - seau Vent qui mur -
la table on col - porte Nou - vel - les vé - ri - tés ra - gots Et men - son -
tués qu'on r'trou - ve là Les sur - noms di - sent leur mé - tier C'est « O G
tard des tou - tes vieilles C'est presqu' à croire qu'elles sont ca - chées Tout au fond

5

B $\flat$ F7 Cm

mure en - tre les branches C't'un peu ca - ché on vient à
 ges de tou - tes sortes On tra - vail - lait dans les u -
 M » c'est « Manque un doigt » Y'a ce - lui qu'a tou - jours rai -
 du fond des bou - teilles Et puis le si - len - ce s'en

7

F7 Bbsus4 B $\flat$ Gm Cm9 Cm

pied La salle est sombre la por - te basse Aux murs quel - ques pho - tos fa -
 sines On v'nait i - ci trou - ver l'ou - bli Sauf les sou - liers les pé - le -
 son Comme on l'con - naît on l'lais - se dire Y'a c'lui qui joue d'l'ac - cor - dé -
 vient A - lors il suf - fi - rait d'un rien Parc' qu'on est là parc' qu'on est

9

Cm/B $\flat$ D7/A D7 G G/B

nées Gens d'au - tre - fois fra - gi - les traces Le poêle est chaud la lampe
 rines Au fond rien n'a chan - gé de - puis " " " " " "
 on 'vec son souf - flet tout en sou - pirs " " " " " "
 bien Pour qu'on re - ste jus - qu'à de - main " " " " " "

La casba

3

13

C G Em Am D7 G Em Am

8

est al - lu - mée Et y'a l'temps qui prend son temps Et y'a l'temps qui

" " " " " " " " " " " " " " " "

" fa - ti - guée " " " " " " " " " " " "

21

D7 G

1.2.3. 3 4. G/B C G

8

prend son temps 2.Ça va fai

" " " 3.C'est pa - y

" " " 4.Y'a des chan

" " " "

28

Em Am D7 G Em Am D7 G

8