

CONVOCATORIA
CURSO NACIONAL DE
FORMACIÓN ORQUESTAL
2026

2° CURSO DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y
MÚSICA DE CÁMARA

LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE PUEBLA (ORFIP)

Curso de Formación Orquestal Puebla 2026

La Orquesta Filarmónica de Puebla (ORFIP) convoca a directoras y directores de nivel intermedio y avanzado, así como a instrumentistas solistas, ensambles y estudiantes de cuerdas, a participar en el Curso de Formación Orquestal Puebla 2026, que se llevará a cabo de manera presencial y será impartido por los maestros: Rodrigo Sierra Moncayo, Adrian Justus y Paul George Conrad

I. CURSO DE DIRECCIÓN ORQUESTAL

Objetivo general

Desarrollar competencias teóricas, prácticas y artísticas fundamentales para la dirección orquestal, mediante el establecimiento de bases conceptuales, técnicas y gestuales, así como el fortalecimiento de las habilidades interpretativas necesarias para abordar repertorio sinfónico de diversos estilos y periodos históricos.

El curso busca consolidar la formación de las y los participantes a través del trabajo directo con orquesta, promoviendo una comprensión profunda del proceso de ensayo, la comunicación musical y la construcción interpretativa del repertorio.

Fechas

Del lunes 6 al viernes 10 de abril de 2026.

Repertorio de trabajo

- Obertura Académica – Johannes Brahms
- Sinfonía núm. 3 – Alexander Borodin
- Sinfonietta – José Pablo Moncayo
- Concierto para violín – P. I. Tchaikovsky (solista: Adrian Justus)

Modalidades y cupo

- **Activo** (8 personas): derecho a dirigir durante los ensayos y en el concierto de clausura.
- **Oyente A** en Dirección (6 personas): derecho a dirigir durante los ensayos.
- **Oyente B** (cupo ilimitado): acceso como oyente a todas las sesiones

II. CURSO DE MÚSICA DE CÁMARA (CUERDAS Y ALIENTOS)

Objetivo general

Ofrecer una formación integral a solistas, ensambles y estudiantes de cuerdas, enfocada en el perfeccionamiento técnico, interpretativo y musical, así como en el fortalecimiento del trabajo colaborativo, la escucha activa y el criterio estilístico, a través de masterclasses especializadas y experiencias escénicas reales.

El curso se desarrolla de manera paralela al Curso de Dirección Orquestal, fomentando el intercambio artístico entre directores, solistas y ensambles, y fortaleciendo una visión integral del trabajo orquestal y camerístico desde una perspectiva profesional.

Fechas: Del miércoles 8 al viernes 10 de abril de 2026.

Modalidades y cupo:

- **Solista** (5 personas): Dos masterclasses individuales de 50 min; participación en el recital del sábado 11 de abril y en el concierto del domingo 12 de abril; participación en masterclasses de orquesta orientadas al abordaje del repertorio que se interpretará en el concierto de clausura.
- **Ensamble** (5 ensambles): Dos masterclasses de 50 min; participación en el recital del sábado 11 de abril y en el concierto del domingo 12 de abril; participación en masterclasses de orquesta orientadas al abordaje del repertorio que se interpretará en el concierto de clausura.
- **Oyente B** (cupo ilimitado): acceso como oyente a todas las sesiones

II. BECAS

- Las y los participantes inscritos podrán obtener una beca, siempre que formen parte activa de la orquesta, cumpliendo con los siguientes requisitos:
 - Asistir puntualmente a **todos** los ensayos
 - Participar en todos los conciertos programados.
 - Residir en Puebla
- Asimismo, podrán acceder a becas si su institución educativa mantiene un convenio vigente con la Orquesta Filarmónica de Puebla. Se recomienda consultar esta información directamente en su institución o escribir a nuestro correo electrónico para mayor información.

*Aplican restricciones**

IV. CONCIERTOS

Concierto de solistas y ensambles

- Fecha: Sábado 11 de abril de 2026
- Sede: Auditorio del Museo de Música de Viena, Complejo Museístico La Constanca
- Horario: Por definir

Concierto de clausura

- Fecha: Domingo 12 de abril de 2026
- Sede: Por confirmar
- Horario: 12:00

V. MODALIDAD Y SEDE

- Modalidad: Presencial
- Sede: Por confirmar

VI. DONATIVO

- Activo en Dirección: \$5,200.00 MXN
- Oyente A en Dirección: \$2,700.00 MXN
- Oyente B en dirección y música de cámara: \$1,200.00 MXN
- Solista: \$1,200.00 MXN
- Ensambles: \$2,000.00 MXN

VII. PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- Inicio de inscripciones: A partir de la publicación de la presente convocatoria.

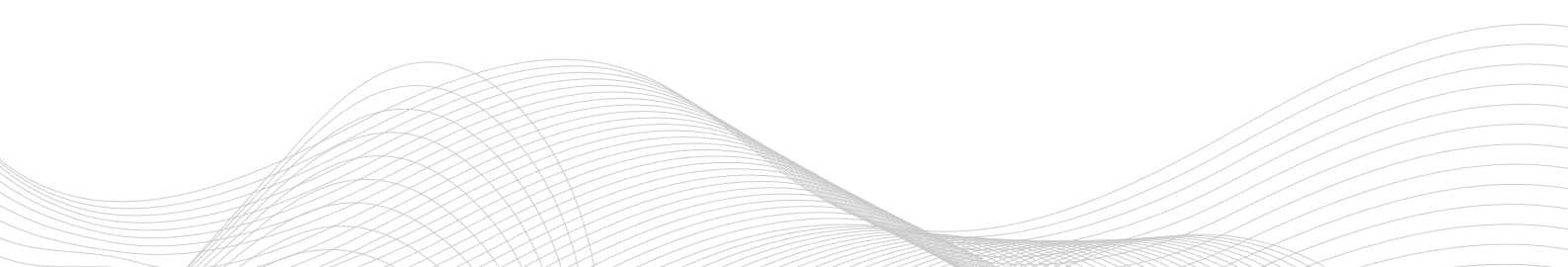
Registro: A través del sitio web correspondiente [REGISTRATE AQUÍ](#)

Documentación requerida

Para participantes activos y oyentes A en Dirección:

- Video (mínimo 3 minutos) dirigiendo una obra sinfónica en ensayo o concierto.
- Constancia de estudios musicales (mínimo 3 años para Activo y 2 años para Oyente A).

Para solistas y ensambles de cuerdas y alientos:

- Video (mínimo 3 minutos) interpretando una obra que demuestre su nivel técnico.
 - Link del archivo PDF de la obra a presentar (score)
- 

VIII. CIERRE DE CONVOCATORIA Y SELECCIÓN

Fecha límite de registro: 23 de marzo de 2026.

Publicación de resultados: 28 de marzo de 2026 (vía correo electrónico).

Pago para confirmar participación: A más tardar el 30 de marzo de 2026.

IX. CONSIDERACIONES GENERALES

- Las cuotas de inscripción no son reembolsables.
- Los gastos de transporte, hospedaje y alimentación corren por cuenta de las y los participantes.
- Se ofrecerán opciones de hospedaje.
- Se otorgará constancia de participación al finalizar el curso.

FECHAS IMPORTANTES

Apertura del registro: 01 de febrero de 2026

Fecha límite de registro: 23 de marzo de 2026

Inicio del curso: 6 de abril de 2026

CONTACTO

Para más información o resolver dudas, escribe a:
filarmonica.puebla19@gmail.com

