

Tanjona RAMAROMANGA

Designer UX/UI senior | Plus de 5 ans d'expérience | Web et mobile

Designer UX/UI créatif et soucieux des détails, avec plus de 10 ans d'expérience dans la conception de produits numériques intuitifs et performants. Habile à relier les objectifs commerciaux et les besoins des utilisateurs grâce à un design innovant, des normes d'accessibilité et une collaboration agile. Antécédents prouvés dans l'amélioration de la rétention des utilisateurs, des taux de conversion et de la cohérence du design.



CONTACT

 tanjonaramaromanga@gmail.com

 +261 34 00 304 67

 +261 33 05 010 41

 Tanjona RAMAROMANGA

SITE WEB

- [CV online](#)
- [Portfolio 2025](#)

COMPÉTENCES & OUTILS

Conception et UX : Prototypage, Maquettes, Systèmes de Design, Recherche Utilisateur, Accessibilité WCAG 2.2, Tests A/B, Design d'Animation

Outils : Figma et FigJam, suite Adobe, Affinity Designer, Miro, Notion, Trello, Google Analytics, Storybook

ÉDUCATION

DTS in Multimedia

Ecole Supérieure en Multimédias, 2013
Ampandranana

Baccalauréat Série D

Antananarivo 2008

EXPÉRIENCE

Senior UI Designer

2019 - Présent

PULSE (AXIAN GROUP)

Madagascar

- Conçu et optimisé plus de 20 interfaces pour des plateformes SaaS, des applications mobiles et des outils internes.
- Augmenté la rétention des utilisateurs de 18 % grâce à une navigation et des flux d'interaction améliorés.
- Dirigé des sprints de conception et des sessions de tests d'utilisabilité pour affiner l'UX.

Web Designer

Fév 2019 – Sep 2019

ODiTY

Madagascar

Développé des supports de communication visuelle et maintenu la cohérence de l'UI de la marque.

Infographiste & UX/UI Designer

2017 – 2019

SFI Groupe TALOUMIS

Madagascar

Créé des designs UI pour des événements nationaux très visibles et des campagnes publicitaires.

Designer

2015 – 2017

HERi Madagascar

Madagascar

Livré des supports marketing et géré le site web de l'entreprise.

Graphic Designer

2014 – 2015

Groupe TALOUMIS

Madagascar

Gestion de la banque d'images, couverture médiatique et création visuelle pour le magazine No Comment.